

限定“男人帮”，再讲烫人的故事



□刘雨涵

作为《披荆斩棘2》的衍生节目,《我们的滚烫人生2》继续进行着属于男人之间的故事。披荆斩棘,过滚烫人生,这个行在路上的限定“男人帮”,讲出了真故事。

《我们的滚烫人生2》的常驻嘉宾,都是《披荆斩棘2》的演员:56岁的任贤齐、55岁的郑钧、48岁的张震岳、43岁的郝云。他们的平均年龄在50岁以上,但是却组成了一支摩托骑行队,足够热血滚烫。他们将自己的队伍命名为“保鲜膜车队”,张震岳解读寓意:“保持对生命热度的新鲜。”

因为在《披荆斩棘2》中的共处,几位演员更加具有原生关系,不必再寒暄熟络,直接就能延续逗笑兄弟情,因此《我们的滚烫人生2》可以被视作他们的团建活动。任贤齐像是持重而有亲和力的江湖大哥,他十项全能,又能够热心张罗,为大家托底;郑钧和张震岳都闲散适意,没有了比赛竞技压力,他们更能自得其乐;在一群哥哥中属于小弟的郝云,总能发现生活中的一些真意。几个人产生了有趣的化学反应,在帆板躺平,玩直男比心,一路上嬉笑打闹,四五十岁的年纪还能够拥有大男孩一般的快乐。



节目中也有男人们的谈心时间,“如果你不是现在的自己,会去做什么?”张震岳说他会当渔民。“你想要什么时候退休?”郑钧说,“很多时候不是你想什么时候退休就能退休的,而是身边的人什么时候允许你退休。身边一大堆人都指望着你,你要是停下来,就完了。”这好像道出了他马不停蹄地上综艺的原因。

《我们的滚烫人生》第一季定位为职业体验真人秀,第二季打造成了国内首档摩旅挑战真人秀。但这两季都在叩问着同样的主题:什么样的人生才算得上滚烫人生?一群粗糙的大老爷们,选择以摩托骑行的方式集体出行,

是再适合不过的男性故事叙述方式了。郑钧说,“摩托像是低空飞行的鸟。”郝云说:“我看到一个沙坡、一个沙峰,虽然很高、很陡、很难,我要是都没有冲动想去冲一下,我之后一定会后悔的。”任贤齐作为此次的骑行发起人和专业赛车手,不仅提前做功课研究路线地形,还在骑行时全程做头车领路200多公里。他们穿越腾格里沙漠腹地,前往“地球的心脏”乌兰湖,完成308公里高速公路、15公里峡谷路段和25公里沙漠穿行的壮举。车队频繁出现车轮陷沙、摔车、爆胎等状况,加强练习的郑钧在晚上吃饭的时候累到手抖而拿不稳筷子,就连骑行经验丰富的任贤齐都说,“不亚于一次拉力赛难度”。这样的硬核考验在屏幕上是不多见的。

节目所呈现的不只是哥哥们的“滚烫人生”,也呈现出每个人的“滚烫人生”。在最新的涠洲岛骑行中,郝云观察发现,岛上居民的共同特点是,“不管跟咱们说什么,他们的眼睛都是放光的。”民宿老板如数家珍地介绍岛上的生态环境,作为新岛民的教练小贝说,她前二十多年活得太中规中矩了,因为喜欢大海,才来到了这座岛。郑钧赞赏这种生活态度,“生活模式并不是只有一种。”在最后为岛民们举办的悬崖落日音乐会上,每位哥哥都回归老本行,

展现出了演唱实力。

《我们的滚烫人生》第一季体验了消防员、警察、乡村教师等奉献型岗位,第二季则通过环保公益行提升了节目立意。“阿拉善腾格里沙漠锁边生态公益项目基地”负责人吴向荣向哥哥们介绍20年来的锁边生态项目成果:建成总长度超过60公里、造林株数超过1000万棵的生态林。以吴向荣为代表的防沙英雄,让观众看到了凝聚“滚烫人生”的精神能量。哥哥们在沙漠地区亲身体验栽种幼苗,郑钧回忆起自己的父亲就曾是三北防护林的工作人员,传承着几代人的治沙梦。

《放牛班的春天》《阿凡达2》定档 12月大银幕很热闹,你想看哪部

时间即将进入12月份,电影市场目前除了正在热映的《沼泽深处的女孩》《坠落》《名侦探柯南:万圣节的新娘》等多部引进片,12月待映的影片有令观众期待的《阿凡达2》,近日还迎来了众多电影宣布定档。这其中有经典电影的4K重映、动画大IP的续集,也有对亲子与家庭的不同讲述,这些影片看点满满,将在12月给观众带来更丰富的观影选择。

记者 宋说

梦幻与诗意

国产片《不要再见啊,鱼花塘》已于11月25日在全国艺联的影厅里与观众相见,该片是青年导演牛小雨的首部长片作品,由叶子、郑圣芝主演,讲述了亲人的离世和永恒的陪伴。影片以一种伪纪录片和奇幻元素融合的方式,诗意地记录了叶子与奶奶的日常生活,同时细腻刻画了叶子和爷爷、奶奶之间的亲情。晃动的光斑,昏昏欲睡的下午,老人用方言缓缓讲述“熊孩”的传说,这些光影、情绪混合,以女孩“叶子”的个体记忆投射出80后、90后的回忆,其间还穿插着漫画、歌舞和风格化的超现实场景,以此展现叶子关于童年的记忆和对童年的不舍。

另外一部同样是真实与幻想结合构建的影片《小小乔》,将于12月2日在全国艺联专线和观众见面。该片是奥地利等多国合拍影片,曾入围第72届戛纳国际电影节主竞赛单元,影片主演凭借本片获得戛纳电影节最佳女演员奖。《小小乔》是科幻类型与心理惊悚类型交织的电影,在影片中,一家植物培育公司正在开发一个全新的植物品种,培育员爱丽丝设计了一种

非常特别的暗红色花朵,这个花朵不仅外观让人注目,且功能特别:如果气温合适,营养足够,人们能时常跟它说话,这棵植物就会散发使人快乐的气息。爱丽丝违反了公司规定,带了一株自己研制的植物回家送给儿子,并给这朵花起名“小小乔”。而随着它逐渐长大,这朵花开始产生可怕的影响。

《小小乔》除了“花气袭人”的惊悚元素,还对亲子、家庭关系进行了探讨。12月还有一部讲述亲子、家庭关系的电影《谁偷了我的粉兔子》,该片将于12月16日在艺联专线上映。影片改编自英国知名作家朱迪斯·史密斯的同名小说,讲述了九岁的安娜在战争时期跟随家人踏上流亡之路,尽管生活颠沛流离,但一家人因爱相依的治愈故事。

热血与青春

同样定档在12月2日上映的还有法国影片《放牛班的春天》,该片此次重映将带来4K修复版本。《放牛班的春天》讲述了1949年的法国乡村,怀才不遇的音乐家马修来到一间名为“池塘之底”的男子寄宿学校,用音乐来打开孩子们封闭的心灵,用人性的光辉照耀孩子们未来人生之路的故事。影片通过一群

“问题男孩”的成长故事,传递出对青春最诚挚的关注与抚慰,堪称12月的必看影片。

第25部《名侦探柯南》剧场版电影《名侦探柯南:万圣节的新娘》正在大银幕展现“柯学”的魅力,另外一部陪伴观众长大的经典动画IP大电影也要热血来袭,《航海王:红发歌姬》宣布定档,将于12月1日在中国上映。“航海王”的第一部剧场版于2000年上映,在22年的时间内,共有15部剧场版影片串联起整个“航海王”的电影宇宙。此次第15部最新剧场版《航海王:红发歌姬》是航海王漫画连载25周年纪念作品,由原作漫画家尾田荣一郎亲自担任总制片。

将于12月16日上映的《阿凡达2》,成为本月内最受关注的影片。据悉,《阿凡达2》的实景拍摄,把潘多拉星球搬到了海底约7英里(约11000米)深的马里亚纳海沟。拍摄期间,剧组花重金打造了一艘价值500万美元的特制深海潜艇潜入海底,为续集中海底景观设计做实地调查。

其他影片方面,改编自东野圭吾作品的《绑架游戏》将于12月23日上映,《可不可以不要离开我》将于12月24日上映。将于12月31日上映的是《保你平安》《绝望主夫》和《透明侠侣》三部喜剧元素满满的新片,陪伴观众欢乐跨年。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:蓝峰 美编:陈明丽 组版:刘淼