

# “甜妹”当道,但不止于“甜”



天天娱评

□刘雨涵

近来,赵露思、虞书欣、张婧仪、田曦薇被封为95后新晋小花,她们先后凭借热播爆款剧走红,在2022年交出了自己的代表作。她们四个人不但年龄相仿,长相也都属于“甜妹”款型,一时之间,使得演艺圈的甜妹系数暴涨。不过,她们这几个人的出圈角色却并不止于“甜”,能够在甜美颜值之下注入女性力量,才是95后新晋小花们的成长之道。

从年龄来排序,虞书欣27岁,田曦薇25岁,赵露思24岁,张婧仪23岁。从爆款作品播出顺序来排,赵露思主演的《星汉灿烂·月升沧海》7月播出,虞书欣主演的《苍兰诀》8月播出,张婧仪主演的《点燃我,温暖你》11月初上线,田曦薇主演的《卿卿日常》11月中旬播出。四个人从外形来看都属于“甜妹”款系,她们的五官是圆润柔和的,而非凌厉冷艳,笑容具有感染力和亲和力,很难嗅到攻击性的气息。

与其余三位的娃娃脸相比,赵露思算是少有的瓜子脸了,但是她那肉嘟嘟的面庞和笑起来月牙眼,还是让她可以被归入“甜妹”行列的。此前在《传闻中的陈

芊芊》《哦!我的皇帝陛下》等作品中,赵露思将自己鬼马精灵的一面展露无遗。在今年暑期档播出的《星汉灿烂·月升沧海》中,她又成功塑造了程少商这个聪明狡黠又坚毅勇敢的女主角,同时不忘贡献装晕、斗鸡眼等“戏精”场面。《星汉灿烂·月升沧海》的火爆,使得赵露思在演艺圈站稳了脚跟。赵露思今年还在《胡同》中饰演了居委会主任田枣,她的甜美颜值加上鬼马表演,诠释了角色的张扬不羁,也让人看到了她出演正剧的可能性。在S+级剧集《且试天下》中,赵露思还搭档了顶流小生杨洋。

最近赵露思在第13届澳门国际电视节“金莲花”奖中,凭借《星汉灿烂·月升沧海》被提名最佳女主角奖。同获提名的还有孙俪、白百何、殷桃、袁泉、热依扎、刘亦菲、江疏影、蓝盈莹等,赵露思是唯一的95后女演员。从多个角度来看,赵露思在95后小花中,已经领先了至少一个身位。

通过选秀节目以爱豆的身份被大众熟知,顶着“小作精”的人设标签,虞书欣能够在表演领域闯出一番天地实属不易。《下一站是幸福》中,她饰演的蔡敏敏意外圈粉。爆款剧《苍兰诀》中,虞书欣的表演从前期柔弱心善的小兰花,到后期拯救三界和平的神女息芸,中间还有着男女换身的戏份,不同阶段的转变,让观众对虞书欣的看法大为改观。其后播出

的《两个人的小森林》,让虞书欣又维持了一段时间的人气值。接下来,她还手握《仙剑奇侠传6》等热门剧,其影视潜力还有待挖掘。不过虞书欣的自身局限性也是明显的,她那嗲里嗲气的“夹子音”,很容易让人将角色和“虞书欣本欣”混淆,如果不能挣脱这层束缚,恐怕只能指望角色圈粉和剧本加持了。

张婧仪是大银幕、小荧屏双跨的演员,她能展现出高级的“电影脸”,在影视剧中的发挥更绰绰有余,是95后小花中最有可能走得更高、更远的演员。此前在《风犬少年的天空》《我要我们在一起》等作品中,她都是以校园初恋白月光的形象示人,而且一直是虐恋交织。在最近播出的《点燃我,温暖你》中,张婧仪所饰演的朱韵也给观众留下了深刻印象,她的勇敢追爱,她的执着付出,给剧中的感情线带来了扎实的质感。实力派出演偶像剧,对于演员和作品来说都是件幸事。

近期热播的《卿卿日常》,让田曦薇这张新面孔一下子跃入大众视线。她的长相极具记忆点,娃娃脸、葡萄眼、小梨涡,满溢的胶原蛋白,几乎集合了所有的甜美要素,难怪被网友称为“甜妹天花板”。有人说,“我是一个女生,都被甜到心坎上了。”

在《卿卿日常》中,田曦薇饰演的李薇也是一个“甜妹”人设。其实这样的角色并不好演,性格

单纯,很容易让人物扁平,甜美可爱也会变成矫揉造作。不过田曦薇的表演把握住了分寸,她做到了甜而不腻、娇而不厌、自然而然,把可爱细胞刻在了DNA里,而不是撅嘴瞪眼那般硬凹。剧中,李薇能够通过努力从学渣变学霸,也经常能够打破陈规,想出巧妙法,把快乐和豁达传递给身边的人,一个有头脑、有担当的“甜妹”,很难不讨人喜欢。

通过《卿卿日常》,田曦薇可以说是一飞冲天,让大家看到了她在表演上的灵性。此前,她接演的角色要么是小配角,要么是小成本的甜宠网剧。2020年,她在青春校园剧《如此可爱的我们》中饰演了元气少女黄橙子,这部剧在豆瓣收获了8.1分的好评,也令田曦薇被业界看好。在《卿卿日常》火爆之前,田曦薇就被加入“待爆”行列,拥有了不容小觑的优质资源。接下来,田曦薇还有新版《上错花轿嫁对郎》待播,她在剧中出演原版中黄奕的角色。

有网友在于正的微博下留言提问“田曦薇怎么样”,于正亲自点评说:“挺好的,看到她就像看到当年的赵露思!”言辞之间,将两位95后小花摆在了同质化竞争的赛道上。此前,根据热门IP改编的电视剧《偷偷藏不住》上演了选角风波,女主角桑稚从原本呼声很高的田曦薇变成了由赵露思出演。看来,同在“甜妹”的锅里吃饭,难免要抢食了。



《点燃我,温暖你》中张婧仪饰演朱韵

## 球星跨界拍电影反差大,足球题材片传递丰富文化 大银幕呈现绿茵场的不朽传奇

2022年卡塔尔世界杯正在如火如荼地进行,诸多足球明星受到关注。在大银幕上,也有一批作品记录了这些明星球员的成长,电影镜头追随着贝利、齐达内、贝克汉姆等足坛明星的足迹,留下了一部部相关题材电影的经典之作。

记者 宋说

### 球星跨界留下矫健身影

因为世界杯赛事的热播,诸多足球明星近日频上热搜,他们不仅是绿茵场上熠熠生辉的明星,在大银幕上也曾是光芒四射的主角,而且给球迷们带来了反差极大的银幕形象。比如齐达内在喜剧电影《高卢英雄大战凯撒王子》中,客串了一个参加婚礼的客人,他向球迷们展现了自己的幽默天赋。巴西的明星足球运动员内马尔曾在《极限特工3》中客串,用精湛的足球脚法成功制服劫匪。

2016年的传记电影《传奇的诞生》,将镜头对准了“球王”贝利,讲述了他从贫民窟的擦鞋童到足球明星的励志历程。这部电影首先表现了1958年世界杯期间17岁的贝利在全球舞台上的首秀,贝利本人也惊喜亮相。

在经典的足球电影片单中,上映于1981年的《胜利大逃亡》经常荣登榜首,该片由多位真正的世界杯冠军球星共同出演,包括贝



利、摩尔、阿迪莱斯等,他们和好莱坞大咖史泰龙等合作出演。值得一提的是,球星们在片中纷纷奉献了个人风格十足的表演,1978年阿根廷世界杯冠军成员阿迪莱斯上演了脚后跟挑球的技巧,贝利重现倒钩射门绝技。为了拍摄《胜利大逃亡》,英格兰球员萨默比曾专门飞到了匈牙利,在布达佩斯度过了六周,最终完成了《胜利大逃亡》的拍摄。萨默比曾说,“足球运动员想成为演员,而演员也想成为球员。”

电影《我爱贝克汉姆》将足球故事拍成了喜剧,贝克汉姆也客串了这部影片。此后贝克汉姆爱上了大银幕,又在好友里奇执导的电影《秘密特工》中客串出演了一名特工。在《亚瑟王:斗兽

争霸》中,贝克汉姆化身一名手持利刃、身穿铠甲的战士。

### 镜头追寻足球明星成长

作为体育类型电影的一个重要分支,足球题材电影不仅为球迷重现了足坛巨星们的风采,更传递了丰富的文化内涵。比如《一球成名》系列影片,就把足球和诸多元素进行融合,讲述了拥有足球梦想的年轻人“圣地亚哥”从草根到巨星的蜕变。重现精彩的进球瞬间是足球题材影片的亮点,影片呈现出来的体育精神也非常打动人心,比如《一球成名》中的圣地亚哥为了自己明确的目标,屡经挫折也坚定不移,这种伟大的体育精神改变了

个人命运。

2004年上映的《橙衣梦想》以传奇球星克鲁伊夫为创作蓝本,这部电影不仅展现了12岁的主人公高超的球技,更有对普通家庭、父亲和孩子、足球梦想的描写,传递出足球运动员对足球质朴的情愫,以及父爱精神的伟大。

还有不少足球题材影片将球星真实的比赛过程剪辑呈现。电影《齐达内:21世纪的肖像》聚焦了皇马的一场联赛,两位导演动用了17台高质摄像机瞄准齐达内,以他的视角呈现了整场比赛,并剪辑成90分钟的电影。整部电影真实记录了齐达内比赛的过程,但电影镜头不仅仅单纯记录比赛进程,还通过切换17台摄像机和背景音乐,诉说着齐达

内对足球的感受,在比赛的中场休息时间,影片还穿插着同一时间足球场外发生的其他真实事件。

值得一提的是,电影《齐达内:21世纪的肖像》的音效非常具有沉浸感,可以听到齐达内在奔跑时的呼吸声,在场地上走过草皮的脚步声,球员们相撞时的声音,观众有种和场上队员同时比赛的错觉。通过电影语言的表达,一场真实的足球赛有了沉浸式的体验和感动。



扫码下载齐鲁壹点

找记者 上壹点

编辑:曲鹏 美编:颜莉