



《点燃我，温暖你》中张婧仪饰演朱韵

“甜妹”当道，但不止于“甜”



天天娱乐

□刘雨涵

近来，赵露思、虞书欣、张婧仪、田曦薇被封为95后新晋小花，她们先后凭借热播爆款剧走红，在2022年交出了自己的代表作。她们四个人不但年龄相仿，长相也都属于“甜妹”款型，一时之间，使得演艺圈的甜美系数暴涨。不过，她们这几个人的出圈角色却并不止于“甜”，能够在甜美颜值之下注入女性力量，才是95后新晋小花们的成长之道。

从年龄来排序，虞书欣27岁，田曦薇25岁，赵露思24岁，张婧仪23岁。从爆款作品播出顺序来排，赵露思主演的《星汉灿烂·月升沧海》7月播出，虞书欣主演的《苍兰诀》8月播出，张婧仪主演的《点燃我，温暖你》11月初上线，田曦薇主演的《卿卿日常》11月中旬播出。四个人从外形来看都属于“甜妹”款系，她们的五官是圆润柔和的，而非凌厉冷艳，笑容具有感染力和亲和力，很难嗅到攻击性的气息。

与其余三位的娃娃脸相比，赵露思算是少有的瓜子脸了，但是她那肉嘟嘟的面庞和笑起来的月牙眼，还是让她可以被归入“甜妹”行列的。此前在《传闻中的陈

芊芊》《哦！我的皇帝陛下》等作品中，赵露思将自己鬼马精灵的一面展露无遗。在今年暑期档播出的《星汉灿烂·月升沧海》中，她又成功塑造了程少商这个聪明狡黠又坚毅勇敢的女主角，同时不忘贡献装晕、斗鸡眼等“戏精”场面。《星汉灿烂·月升沧海》的火爆，使得赵露思在演艺圈站稳了脚跟。赵露思今年还在《胡同》中饰演了居委会主任田枣，她的甜美颜值加上鬼马表演，诠释出了角色的张扬不羁，也让人看到了她出演正剧的可能性。在S+级剧集《且试天下》中，赵露思还搭档了顶流小生杨洋。

最近赵露思在第13届澳门国际电影节“金莲花”奖中，凭借《星汉灿烂·月升沧海》被提名最佳女主角奖。同获提名的还有孙俪、白百何、殷桃、袁泉、热依扎、刘亦菲、江疏影、蓝盈莹等，赵露思是唯一的95后女演员。从多个角度来看，赵露思在95后小花中，已经领先了至少一个身位。

通过选秀节目以爱豆的身份被大众熟知，顶着“小作精”的人设标签，虞书欣能够在表演领域闯出一番天地实属不易。《下一站是幸福》中，她饰演的蔡敏敏意外圈粉。爆款剧《苍兰诀》中，虞书欣的表演从前期柔弱心善的小兰花，到后期拯救三界和平的神女息芸，中间还有着男女换身的戏份，不同阶段的转变，让观众对虞书欣的看法大为改观。其后播出

的《两个人的小森林》，让虞书欣又维持了一段时间的人气值，接下来，她还手握《仙剑奇侠传6》等热门剧，其影视潜力还有待挖掘。不过虞书欣的自身局限性也是明显的，她那嗲里嗲气的“夹子音”，很容易让人将角色和“虞书欣本欣”混淆，如果不能挣脱这层束缚，恐怕只能指望角色圈粉和剧本加持了。

张婧仪是大银幕、小荧屏双跨的演员，她能展现出高级的“电影脸”，在影视剧中的发挥更绰绰有余，是95后小花中最有可能走得更高、更远的演员。此前在《风犬少年的天空》《我要我们在一起》等作品中，她都是以校园初恋白月光的形象示人，而且一直是虐恋交织。在最近播出的《点燃我，温暖你》中，张婧仪所饰演的朱韵也给观众留下了深刻印象，她的勇敢追爱，她的执着付出，给剧中的感情线带来了扎实的质感。实力派出演偶像剧，对于演员和作品来说都是件幸事。

近期热播的《卿卿日常》，让田曦薇这张新面孔一下子跃入大众视线。她的长相极具记忆点，娃娃脸、葡萄眼、小梨涡，满溢的胶原蛋白，几乎集合了所有的甜美要素，难怪被网友称为“甜妹天花板”。有人说，“我是一个女生，都被甜到心坎上了。”

在《卿卿日常》中，田曦薇饰演的李薇也是一个“甜妹”人设。其实这样的角色并不好演，性格

单纯，很容易让人物扁平，甜美可爱也会变成矫揉造作。不过田曦薇的表演把握住了分寸，她做到了甜而不腻、娇而不厌、自然而然，把可爱细胞刻在了DNA里，而不是撅嘴瞪眼那般硬凹。剧中，李薇能够通过努力从学渣变学霸，也经常能够打破陈规，想出巧思妙法，把快乐和豁达传递给身边的人，一个有头脑、有担当的“甜妹”，很难不讨人喜欢。

通过《卿卿日常》，田曦薇可以说是一飞冲天，让大家看到了她在表演上的灵性。此前，她接演的角色要么是小配角，要么是小成本的甜宠网剧。2020年，她在青春校园剧《如此可爱的我们》中饰演了元气少女黄橙子，这部剧在豆瓣收获了8.1分的好评，也令田曦薇被业界看好。在《卿卿日常》火爆之前，田曦薇就被加入“待爆”行列，拥有了不容小觑的优质资源。接下来，田曦薇还有新版《上错花轿嫁对郎》待播，她在剧中出演原版中黄奕的角色。

有网友在于正的微博下留言提问“田曦薇怎么样”，于正亲自点评说：“挺好的，看到她就像看到当年的赵露思！”言辞之间，将两位95后小花摆在了同质化竞争的赛道上。此前，根据热门IP改编的电视剧《偷偷藏不住》上演了选角风波，女主角桑稚从原本呼声很高的田曦薇变成了由赵露思出演。看来，同在“甜妹”的锅里吃饭，难免要抢食了。

球星跨界拍电影反差大，足球题材片传递丰富文化 大银幕呈现绿茵场的不朽传奇

2022年卡塔尔世界杯正如火如荼地进行，诸多足球明星受到关注。在大银幕上，也有一批作品记录了这些明星球员的成长，电影镜头追随者贝利、齐达内、贝克汉姆等足坛明星的足迹，留下了一部部相关题材电影的经典之作。

记者 宋说

球星跨界留下矫健身影

因为世界杯赛事的热播，诸多足球明星近日频上热搜，他们不仅是绿茵场上熠熠生辉的明星，在大银幕上也曾是光芒四射的主角，而且给球迷们带来了反差极大的银幕形象。比如齐达内曾在喜剧电影《高卢英雄大战凯撒王子》中，客串了一个参加婚礼的客人，他向球迷们展现了自己的幽默天赋。巴西的明星足球运动员内马尔曾在《极限特工3》中客串，用精湛的足球脚法成功制服劫匪。

2016年的传记电影《传奇的诞生》，将镜头对准了“球王”贝利，讲述了他从贫民窟的擦鞋童到足球明星的励志历程。这部电影首先表现了1958年世界杯期间17岁的贝利在全球舞台上的首秀，贝利本人也惊喜亮相。

在经典的足球电影单中，上映于1981年的《胜利大逃亡》经典荣登榜首，该片由多位真正的世界杯冠军球星共同出演，包括贝



利、摩尔、阿迪莱斯等，他们和好莱坞大咖史泰龙等合作出演。值得一提的是，球星们在片中纷纷奉献了个人风格十足的表演，1978年阿根廷世界杯冠军队成员阿迪莱斯上演了脚后跟挑球的技巧，贝利重现倒钩射门绝技。为了拍摄《胜利大逃亡》，英格兰球员萨默比曾专门飞到了匈牙利，在布达佩斯度过了六周，最终完成了《胜利大逃亡》的拍摄。萨默比曾说，“足球运动员想成为演员，而演员也想成为球员。”

电影《我爱贝克汉姆》将足球故事拍成了喜剧，贝克汉姆也客串了这部电影。此后贝克汉姆爱上了大银幕，又在好友里奇执导的电影《秘密特工》中客串出演了一名特工。在《亚瑟王：斗兽

争霸》中，贝克汉姆化身一名手持利刃、身穿铠甲的战士。

镜头追寻足球明星成长

作为体育类型电影的一个重要分支，足球题材电影不仅为球迷重现了足坛巨星们的风采，更传递了丰富的文化内涵。比如《一球成名》系列影片，就把足球和诸多元素进行融合，讲述了拥有足球梦想的年轻人“圣地亚哥”从草根到巨星的蜕变。重现精彩的进球瞬间是足球题材影片的亮点，影片呈现出来的体育精神也非常打动人心，比如《一球成名》中的圣地亚哥为了自己明确的目标，屡经挫折也坚定不移，这种伟大的体育精神改变了

个人命运。

2004年上映的《橙衣梦想》以传奇球星克鲁伊夫为创作蓝本，这部电影不仅展现了12岁的主人公高超的球技，更有对普通家庭、父亲和孩子、足球梦想的描写，传递出足球运动员对足球质朴的情愫，以及父爱精神的伟大。

还有不少足球题材影片将球星真实的比赛过程剪辑呈现。电影《齐达内：21世纪的肖像》聚焦了皇马的一场联赛，两位导演动用了17台高质摄像机瞄准齐达内，以他的视角呈现了整场比赛，并剪辑成90多分钟的电影。整部电影真实记录了齐达内比赛的过程，但电影镜头不仅仅单纯记录比赛进程，还通过切换17台摄像机和背景音乐，诉说着齐达

内对足球的感受，在比赛的中场休息时间，影片还穿插着同一时间足球场外发生的其他真实事件。

值得一提的是，电影《齐达内：21世纪的肖像》的音效非常具有沉浸感，可以听到齐达内在奔跑时的呼吸声，在场上走过草地的脚步声，球员们相撞时的声音，观众有种和场上队员同时比赛的错觉。通过电影语言的表达，一场真实的足球赛有了沉浸式的体验和感动。

 扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点
编辑：曲鹏 美编：颜莉