

# 类型多元 题材丰富

# 年底大剧扎堆，爆款花落谁家

记者 师文静

## 新剧题材类型各异

进入12月，新开播大剧有《风吹半夏》《星河长明》《刘老根5》《虎胆巍城》《墨白》《我们的当打之年》《沧月绘》以及动画剧集《三体》《大理寺日志2》等，剧集市场年底压轴好戏大战启幕。

11月27日开播的时代创业剧《风吹半夏》，目前热度非常高。该剧由傅东育、毛溦执导，赵丽颖、欧豪、李光洁等主演，故事发展横跨十余年，展现了钢铁行业民营企业家的创业发展历程。上世纪90年代的楼房、室内装潢陈设、汽车、街景、人物的形态和发型……从专业的行业领域到生活细节，《风吹半夏》对于年代质感的打磨，全方位调动着观众的情绪共鸣，剧集在呈现上年代味十足。这部剧对中小企业家创业心态、人物精神的真实还原，也具有很强烈的时代特征，剧中人物前期创业时散发出来的拼劲儿、蛮劲儿、商海打拼的韧劲儿，都是精彩看点。

革命战争题材剧《虎胆巍城》11月30日在央视八套黄金时间开播，该剧讲述浙东抗战历程和重大事件，呈现爱国将士们面对日寇侵略，前赴后继、殊死拼杀，取得抗战胜利的辉煌岁月。

年底也少不了古装偶像剧冲业绩，冯绍峰、彭小苒主演的《星河长明》已经于11月30日播出。该剧由钟澍佳执导，讲述了戚修明与叶凌霜在一个架空的九州玄幻世界中经历种种磨难与爱恨纠葛的故事。九州设定下的甜虐大剧，背景宏大，矛盾冲突看点多，再加上冯绍峰、彭小苒都演过多部有热度的古装剧男女主角，该剧会引发一定关注度。

年底来临，一年一度的“合家欢”东北喜剧中上新也准时到来。40集的《刘老根5》将从11月28日播到明年1月4日。《刘老根》系列、《乡村爱情》系列是独树一帜的东北农村喜剧常青树，每年上演着赶时髦的农村故事。《刘老根5》中，宋小宝、李静、杨树林、闫学晶等一众熟面孔演员齐聚，龙泉山庄掀起全员婚恋风波：老宋头迎



每年临近年底，各平台会集中推出不少新剧，开始拉开年底、跨年大剧竞相斗艳的序幕。目前，女性、战争、古偶、悬疑、东北喜剧、动画剧集等类型多元、题材各异的新剧已经开播或定档，热度将持续到跨年档期，而多部重磅大剧也频频放出消息，争当跨年、开年大剧。

来黄昏恋，但不是甜蜜的爱情戏码，竟是地下情混杂三角恋乌龙，追求啼笑皆非搞笑剧情；山杏和赵三婚事不被看好，有情人不知能否终成眷属。

年底定档的都市偶像剧、古装偶像剧则有《墨白》《我们的当打之年》《沧月绘》。张雪迎、毕雯珺等主演的都市甜爱剧《墨白》定档12月1日，讲述了演艺圈菜鸟兼游戏小白陆完完与实力派演员兼游戏大神韩京墨线上线下相爱相杀，实现爱情事业双丰收的故事。徐璐、陈都灵主演的都市女性闺

蜜逆袭话题剧《我们的当打之年》已开播，该剧以想在“职场立足”的新人谷峰和直女霸总袁歌双线铺开，闺蜜二人展开了截然不同的打拼画风，她们面临着职场、爱情、原生家庭、传统观念等各种束缚，但温暖陪伴、共同成长。金泽、关芯主演的古装爱情轻喜剧《沧月绘》已经于11月30日开播，该剧风清奇，节奏明快轻巧，男女主人公相处模式逗趣欢脱、金句频出，赛猪、黄牛插队、中毒针灸等“怪味”剧情十分惹人上头。在勇敢追求爱情的同时，男女主人公

也不忘肩负起守护家园的重任，一起携手蜕变。

今年两部备受期待的动画剧集《三体》《大理寺日志2》也定档年底播出。动画剧《大理寺日志》曾引发追剧热潮，该动画剧第二季定档11月26日播出，白猫少卿李饼带领众人展开各种惊心动魄的破案冒险。动画剧集《三体》定档12月3日开播，该剧经历了五年打磨，无论是在资金还是制作量级上，都是顶级自制动画作品。观众对动画版《三体》的期待，也对应了对国产动画技

术水平的期待。

综合来看，岁末剧集市场，既有革命战争题材，也有女性向的时代奋斗剧，更有古装剧、都市偶像剧、动画剧集和东北喜剧，丰富的类型能满足不同观众的需求。

## 重磅跨年剧王待揭晓

每到年底大剧扎堆，每年12月中旬到次年1月的跨年大剧，乃至1月上旬的开年大剧都备受期待，去年年底播出的《风起洛阳》《雪中悍刀行》《谁是凶手》《斛珠夫人》等热门剧都曾引发观剧热潮。今年哪部大剧堪当年底压轴大剧或者跨年大剧，也引发不少观众的推测。

题材厚重、可看性和观赏度不俗的《县委大院》，成为“年底剧王”或“开年大剧”的呼声比较高。该剧由孔笙执导，王小枪编剧，胡歌、吴越等主演，讲述了县委书记梅晓歌与同事们团结民众共建光明县的故事，展现了基层干群风貌。正午阳光的大剧往往被电视台和平台排播为压轴大剧或者开年大剧，比如《知否知否应是绿肥红瘦》《大江大河》《山海情》《相逢时节》《开端》等，这种惯例排播，也让不少人认为今年年底或跨年的重磅大剧应该有《县委大院》。11月16日，电视剧《县委大院》发行许可证曝光，根据发行许可证显示，该剧共有24集，只待定档播出。

《觉醒年代》编剧龙平平执笔的《战上海》，也在年底或开年大剧的期待榜单中。该剧以上海解放为叙事中心，全景式铺开一个经济失衡、民生凋敝、各方势力盘根错节的旧上海成功成为和平、稳定、发展的新上海的故事。该剧由高希希执导，张嘉益、刘涛、唐国强、刘劲等主演，是不少观众期待了很久的“重头戏”。该剧7月份杀青，是一部定位于史诗性作品的大剧。

此外，一直备受关注的大剧还有不少，比如张译、张颂文、倪大红、李一桐等主演的扫黑题材剧《狂飙》，郭京飞、任敏、王源主演的青春励志剧《灿烂！灿烂！》，马伯庸编剧，张若昀、王阳等主演的历史题材剧《显微镜下的大明》等。多部热剧定档后，有望掀起年底一股观剧热潮。

# 中年出圈的于和伟，从容不迫的魅力



天天娱乐

□师文静

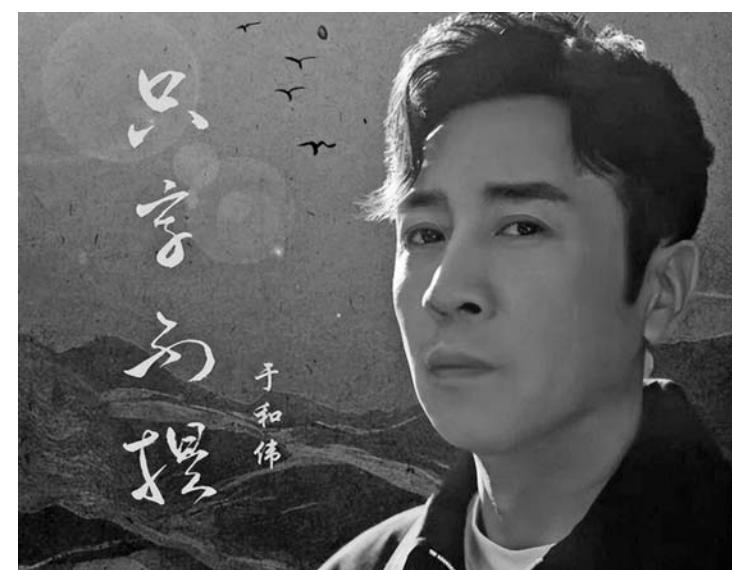
近日，演员于和伟的跨界新单曲《只字不提》上线，意境悠远的中年式吟唱，引发不少人的兴趣。于和伟的音乐跨界早就开始了，此前他曾为电视剧《下一站，别离》演唱插曲《青春告别诗》。除了会唱歌，于和伟跳舞也是流行了好长时间的出圈热梗，他在新版《三国》中的名台词“接着奏乐，接着舞”，结合他在电影《一出好戏》中的蹦迪场面，被年轻网友不断玩梗。而在两季《一年一度喜剧大赛》中，于和伟演技大咖与综艺小白的反差感，又让观众看到他呆萌、直率、坦诚的一面，也展现了其喜剧天赋。于和伟虽然中年才“出圈”，但宝藏演员气质是藏不住了。

《只字不提》是一首比较古风的歌曲，歌词追求深远意境：“别后风长雨短，相忘山后山前，与你只字不提，半杯离愁，一襟思念……”歌曲表达了一种心有千万思绪，却无法向他人言说的状态，是另一种对于人生的淡然回应。这首歌的意境和旋律，很适合于和伟干净又带点“破碎感”的嗓音。歌迷们对这首歌评价很高，大家认为歌曲故事感强，演唱者于和伟情感充沛、很内秀。于和伟的唱功在影视剧中也有展现，在大热剧《觉醒年代》中，他饰演的陈独秀被关监狱借助《定风波》抒发自身志向，这段戏曲于和伟唱得铿锵有力、慷慨激昂，他的戏曲唱腔功力不俗。

于和伟这两年迎来事业的大爆发，在《觉醒年代》《巡回检察组》《理想之城》《悬崖之上》《刺杀小说家》等影视作品中，都展现了高水平的演技，彻底火出圈。50岁的于和伟俨然就是“老戏骨”，应该是严肃、深沉的，但活跃在喜剧综艺中的他，给人一种强烈的反差萌。《一年一度喜剧大赛》节目中，于和伟

一开始的自我定位是“笑点高”，但节目中笑得最畅快、频率最高的其实是他；作为首次参加综艺的小白，于和伟是其他嘉宾调侃、吐槽的对象，他也非常配合，积极完成各种模仿，做出各类可爱小动作，不断制造笑点。节目中，于和伟对喜剧的理解和点评很专业，但他最吸引人的不是业务能力，而是真诚的态度，他坦诚分享自己落魄时刻、孤独时刻对人生的感悟，鼓励那些踏实演戏的“脚脖子”“腰部”演员认清自己，迎接机会。他说，知道自己并不差，就不要着急，表演生涯中要不断地抓住机会，但别想一步登天，先让观众看到“不差”的自己。

中年才霸屏的于和伟，在作品中和作品外，让观众看到了演员历经沉淀的魅力，也看到一个热爱自己的职业、潜心创作的演员在这个年纪的从容不迫、波澜不惊。在表演上，他能驾驭商业、文艺、喜剧、犯罪、奇幻等不同类型作品中的角色，难得的是中年大火还未“油腻”，够清爽、真诚、可爱。



唱歌、跳舞、上综艺，于和伟从业务到个人形象都立得住。说到底，演员符合自身气质的跨界，可以展现自身多元化的魅力，凭实力跨界也是演员的破局发展之道。



扫码下载齐鲁壹点  
找记者 上壹点

编辑：向平 美编：颜莉