

世界杯期间蹴鞠亮相卡塔尔 足球起源地,努力讲好中国故事



记者 张九龙

蹴鞠踢到卡塔尔 展示最早足球魅力

当地时间11月21日上午,2022年“探访足球起源文化之旅”重点活动——中卡青少年蹴鞠交流体验活动在卡塔尔多哈足球训练中心举行。借助2022年卡塔尔世界杯平台,在卡塔尔多哈线下举办“卡塔尔多哈现场展览”和“中卡青少年蹴鞠交流”活动,在淄博线下开展“蹴鞠文化展示推广”活动,蹴鞠文化又一次亮相国际舞台。

中国临淄蹴鞠表演队队长马国帅、第七代蹴鞠传承人李伟鹏在现场进行了白打蹴鞠表演,展示了蹴鞠比赛的花样和技巧。这些被称为“解数”的花式踢球动作,各具特色,精彩绝伦,同时,它们还被赋予了独具文化特色的名称,如风摆荷、佛顶珠、燕归巢等。蹴鞠在李伟鹏的周身翻飞起伏,灵巧的动作赢得了阵阵喝彩。李伟鹏还和多哈足球训练中心的专业足球教练进行了切磋,高超的球技得到对方的高度认可。

在多哈阿尔比卡公园的球迷嘉年华活动现场,主办方展示陈列仿古蹴鞠门,举办蹴鞠主题文化和文创展,并邀请民众参与换蹴鞠传统服装、体验蹴鞠射门活动。马国帅和李伟鹏与当地民众友好互动,尽情感受蹴鞠的无穷魅力,收到了来自世界各地球迷的“大拇指”。沉浸式推广方式深受广大球迷欢迎,展台现场参观人群络绎不绝。

蹴鞠与山东大地渊源颇深。《战国策·齐策》中记载齐国首都临淄人的生活时说:“临淄之中七万户……甚富而实,其民无不吹竽、鼓瑟、击筑、弹琴、斗鸡、走犬、六博、蹋鞠者。”这段话后来在《史记·苏秦列传》中也出现过,意思是说富裕起来的临淄,



作为人类历史上文明交融互鉴的生动象征,蹴鞠在卡塔尔世界杯上再次成为文化交流的媒介,2022“探访足球起源文化之旅”对外交流推广活动启动,中卡青少年蹴鞠交流体验活动同步展开。古老的蹴鞠,与现代足球碰撞出了奇妙的火花。作为足球起源地的山东,在不断努力讲好中国故事。



中卡青少年蹴鞠交流体验活动。

市民有很多文体活动,包括吹奏、击打、弹拨乐器、斗鸡、赛狗、下棋和踢蹴鞠。这些史料表明,战国时期的齐国都城临淄,蹴鞠已发展成一种在民间广为盛行的娱乐方式。

蹴鞠最初使用塞满毛发的实心球,到了唐代以后则出现充气球,形态已经与现代足球很相近了。当时不仅出现了蹴鞠组织,更有专门从事蹴鞠的艺人,规则、场地、设施等也更为完善。蹴鞠还传到西亚、日本和朝鲜,后来又远播埃及、希腊、罗马、法国和英国等地。

到了宋代,蹴鞠活动得到了前所未有的发展,成为上至皇室宫廷、下至村野市井中最为流行的游戏活动。宋代鞠球的制作工艺有了显著提高,据《蹴鞠谱》记载,宋代鞠球“密砌缝成,不漏线脚”,球皮由原来的八片发展为十二片,球重十四两。专业制作鞠球的作坊数量繁多,店铺林立,品种多达四十余种。市面上还有不少蹴鞠活动的专业书籍,陈元靓的《事林广记》就是代表之作。

2004年7月15日,国际足联主席布拉特在北京举行的中国国际足球博览会开幕式上宣布,世界足球起源于中国,并表示“足球起源于中国,临淄是足球的故乡,不仅是你们的骄傲,也是全世界



外国友人体验蹴鞠。



临淄足球博物馆。

的骄傲,是所有喜欢足球、喜欢世界杯的人的自豪。”亚足联秘书长维拉潘随后也在由中国足协和淄博市政府举行的新闻发布会上,宣布中国淄博临淄是

世界足球发源地,并向淄博市颁发足球起源地纪念杯和证书。2006年6月,蹴鞠被国务院正式公布为第一批国家级非物质文化遗产。

见证古人美好生活 讲好当代中国故事

在山东本土,蹴鞠文化得到了保护、传承和发展。2005年,淄博临淄建成足球博物馆,该馆是世界上第一个全面展示足球起源与发展历史的足球博物馆,是国内外首家专业足球博物馆,是一处集参观游览、休闲娱乐、历史文化研发、产品开发等多功能为一体的、高水准的世界性足球公园,浓缩中国的蹴鞠文化史、体育文化史和世界足球史,是一部立体的足球文化百科全书。足球博物馆为临淄的蹴鞠和足球文化、运动及产业开发打造了一个坚实的平台,为临淄、淄博乃至山东走出国门、加强与国际间的对外交流搭建了一座便捷的桥梁。

此后,临淄又建起了齐文化和足球文化相融合的特色足球小镇——蹴鞠小镇。小镇包含足球文化体验馆、足球文化互动馆、帕兰VR梦幻天堂、齐风蹴鞠场、AR竞技场等大型室内场馆。源远流长的历史文化与刺激的感官体验交织,集体育、教育、休闲、旅游、娱乐、购物等为一体,集中体现了文旅融合。

依托临淄足球博物馆、蹴鞠小镇等文旅场所,当地推出一系列蹴鞠文化研学产品,在专业老师的指导下让孩子亲身感受古代蹴鞠与现代足球的历史渊源,激起孩子对齐文化的学习热情,寓教于乐。每年临淄的齐文化节等重大节庆活动中,也会举行仿古时蹴鞠的活动和比赛,让市民和游客能够近距离地了解蹴鞠运动。

蹴鞠依托包容、开放、兼容并蓄的齐文化而诞生,流传至今,它凝聚着中国古代人民的智慧,也见证着他们丰富多彩的美好生活,对现代足球的产生具有重要的影响。借助世界杯的机遇,蹴鞠再次走到世界舞台的中央,吸引着人们好奇的视线,引发无限神往,赢得国内外许多主流媒体的争相报道。

多年以来,山东立足蹴鞠的传承与发展,开展了众多与社会与国际接轨的蹴鞠交流活动,使得临淄蹴鞠成为一张响亮的名片,也使更多人了解到蹴鞠的魅力所在。本次世界杯,蹴鞠作为中华民族传统体育项目之一在卡塔尔亮相,也是在弘扬中国传统非遗文化,讲好中国故事。

云端逛展看戏,享文化盛宴

记者 李睿

近期,山东博物馆数字展厅推出了二十余个线上展览,利用全景VR的形式让观众一览馆内环境,沉浸式欣赏馆藏宝物。“片刻千载——甲骨文化展”从馆藏甲骨1万余片中甄选120余件甲骨珍品,观众可以甲骨为媒介,了解汉字的发展延续脉络,重温藏于龟甲兽骨之中的商朝文化。“瓷·韵——馆藏明清官窑瓷器展”展出馆藏明清官窑瓷器精品160余件,全面展现明清的瓷文以及东方瓷器的发展脉络。“三千玲珑——中国海洋贝类展”展出三千余件贝类标本。“鲁王之宝——明

朱檀墓出土文物精品展”展出明朝第一代鲁王朱檀墓中出土的600余件文物。“非洲野生动物大迁徙展”通过展示各类来自非洲大陆的生物标本,记录下非洲野生动物的迁徙之路。

济南市美术馆自11月28日起通过官方微博推出了线上展览《沂蒙颂歌——弘扬沂蒙精神主题采风写生展》,通过观展学习沂蒙精神,回溯革命岁月的烽火征程,凝聚起众志成城的正能量。济南市美术馆还将陆续推出《红色济南艺术再现》等诸多线上优秀美术作品展。

除此之外,“共生世界——2022济南国际双年展”即将开启,

目前,山东美术馆和济南市美术馆在做好疫情防控工作的前提下,正在全力筹备布展工作。届时,展览将展出22个国家和地区221位艺术家的绘画、雕塑、影像、装置类作品272件(套)。本届展览将充分发掘齐鲁文化“和而不同”的思想价值,将中华传统文化元素和时代艺术创造力有机融合,通过多维艺术形态建构当代与传统、现实与虚拟、人与自然、地域与世界等多主题展览。

11月28日起,济南市属国有文艺院团发挥自身优势,策划推出丰富的线上文艺活动,遴选了23部精品力作通过官方微博公众号、抖音号等新媒体平台进行展演展播,用文艺演出抚慰人心,丰

富群众精神文化生活。

作品中既有诉说历史、致敬先烈的红色题材作品,如现代京剧《邓恩铭》,杂技剧《红色记忆》,莱芜梆子《烽火绝恋》《新娘》《江姐》《铡刀下的红梅》等;也有讴歌时代、传颂榜样的现实题材作品,如吕剧《生命日记》,音乐剧《敬礼》,曲艺专场《清风颂》《铭记》,情景剧《初心》,莱芜梆子《儿行千里》《沃土仁心》等。

各院团“经久不衰”的经典剧目也再度上演,如京剧《大舜》《起风桥》《账本》,儿童剧《童年》《宝贝儿》《戴“星星”的孩子》等。目前,这些经典作品已陆续通过各单位公众号及抖音号等云平台与广大观众见面。

此外,济南市属国有文艺院团先后创作推出了戏曲、歌曲、诗朗诵等多种形式的文艺作品,进一步展现出泉城儿女爱党、爱国、爱家乡的赤子情怀。这些作品包括:济南市歌舞剧院原创主题歌曲《因为爱》,济南市京剧院京歌《入阵曲》,济南市吕剧院吕剧小戏《这里也是前线》《团圆饭》,济南儿童艺术剧院儿童剧《憨憨熊开诊所》,配乐诗《待庚子花开》,济南市曲艺团山东琴书《英雄就在俺身边》,济南市杂技团魔术《追光者》,济南市莱芜梆子艺术传承保护中心莱芜梆子小戏《菜农的心愿》,济南市文化馆(济南艺术研究院)诗朗诵《送你千只彩纸鹤》等。