

东北喜剧老品牌还能咋突围



□师文静

今年是《刘老根》系列喜剧电视剧播出20周年,临近年底,《刘老根》系列的第五部剧如期上线。《刘老根5》依旧延续熟悉的东北式搞笑风格,演员也还是观众熟悉的面孔,但这部新作的热度并不高,淹没在一众年底热播剧中。重启《刘老根》系列的《刘老根3》受关注,有观众的怀旧情怀在里面,而《刘老根4》到《刘老根5》如何找准自身创作定位,才是这个老牌IP走下去的关键。从《刘老根5》来看,这个系列的剧情定位开始瞄准“婚恋风波”这个元素,而在喜剧搞笑元素运用上,这部剧也越来越接近《乡村爱情》系列的风格,龙泉山庄里上演的才是更鸡飞狗跳的“乡村爱情”故事。

当代农村题材剧《刘老根5》依旧会集了宋小宝、李静、闫学晶、程野以及一众东北二人转演员,依旧围绕着刘老根的龙泉山庄,讲述发生在这里的全员“恋爱脑”式的各种搞笑故事。

之前的《刘老根4》中,龙泉山庄的经营发展、兄弟夺权等问题已经解决,刘老根大舞台也在刘山杏的努力下走上正轨,保姆小琴和药丸子也圆梦舞台。《刘老根

5》中,主角们不再折腾事业,开始折腾“情感”,而且是迎来一系列婚恋风波。新剧一开篇,刘山杏就带着“人品有瑕疵”的导演赵三回家见刘老根,表明要和赵三结婚,刘老根听后勃然大怒,撵走刘山杏和赵三。刘老根光明正大地支持干儿子宋开原娶山杏,坚称山杏必须嫁给宋开原,要不他都丢不起这个人,而且对所有来替刘山杏求情的人不是打就是骂,至少也得给冷脸,谁也不好使。刘老根那边闹着,山杏这边坚持结婚,结果她穿上了婚纱,赵三却逃跑了。虽然喜剧效果不少,但这鸡犬不宁的生活比《乡村爱情》系列有过之而无不及。

剧中小琴和药丸子的情感纠葛也是“三角式”的,小琴喜欢药丸子,但药丸子又对演员小月情有独钟,让小琴横生醋意,甚至要整容。剧中老宋头迎来黄昏恋,本以为是甜蜜蜜的爱情,没想到竟然陷入“地下情”,老宋头新女朋友刚处了没几天,杨大喇叭也直言表示自己“一眼相中”了,这段黄昏三角恋闹出很多乌龙。剧中还穿插了保洁员回红与游客张老板的“老年恋”、离婚夫妇小满和二奎的情感纠葛等,可谓全员“恋爱脑”。老中青三代各种恋爱风波戏份固然都是为了吸睛,但这种所谓的三角恋、黄昏恋等“新鲜事”,其实对很多观众来说着实不新鲜,一定程度上是一种创作上的偷懒式取巧。

《刘老根5》几条婚恋风波线



之外,就是秤杆子、李大壮以及刘老根大舞台一众喜剧演员插科打诨的搞笑戏份。比如,坐着热气球飞上天、欺骗游客高价买坚果的秤杆子戏份很多,这个人物越来越像《乡村爱情》系列的主角们,事多戏也多,鸡零狗碎,不得安宁。该剧刻画了很多这种用来充当喜剧效果的小人物,把无知、算计、狡猾演绎得淋漓尽致,走的也是《乡村爱情》系列的人物风格。《乡村爱情》系列以人物群像吸睛,《刘老根》系列最新三部剧也想通过一批新鲜的人物面孔来构架起更完整的故事,但似乎这部剧中的新鲜角色,并未起到很强大的吸睛效果,人物魅力不够,甚至很多角色被观众认为是“丑”的代表,缺乏吸引力。

人物不够有吸引力,故事怎么发展?《刘老根5》的故事创作,是把一系列话题性内容搬到龙泉山庄一群人身上,比如三角恋、黄昏恋、整容、渣男叙事,这种追赶话题性、戏剧矛盾性的创作,也被不少观众认为剧情太刻意,不够朴实、接地气。这不禁要问,《刘老根》系列骨子里的东西应该是什么,是乡土气息扑面而来的朴实、欢乐,是地地道道的农民题材剧,还是也要追求都市剧的烂俗情感桥段?走向全员“恋爱脑”的《刘老根5》,比刻画互联网冲击、P2P“爆雷”冲击、山庄经营不善等的《刘老根3》要投机取巧多了,后者起码还有相当的创作敏感度。

《妻子的浪漫旅行6》照亮婚姻生活 老牌IP 生发活力

国内能够做到六季的综艺节目屈指可数,《妻子的浪漫旅行》算是其一。《妻子的浪漫旅行6》近日开播,和前五季相比,这一季做出了较大的改版,原本作为观察团的丈夫开始担任导游,与妻子共同旅行。此举给节目带来新意,也给老牌IP综艺节目如何生发出新的活力,带来了新的启示。

记者 刘雨涵

丰富多彩的婚恋观

《妻子的浪漫旅行6》邀请到了四对夫妻嘉宾:鲍蕾、陆毅二十年如一日甜蜜生活令人羡慕;刘芸、郑钧笑中带泪的独特相处模式让人印象深刻;陈乔恩、曾伟昌(艾伦)因恋爱综艺结缘,一路成长伴随爱情的自然发生;苗苗、郑恺性格互补,他们的相处方式让观众印象深刻。

夫妻档的共同旅行,给节目带来了更多的新鲜看头,四对相处模式迥然不同的夫妻作为观察样本,他们在展现鲜活生动的情感碰撞的同时,也呈现出丰富多彩的婚恋观。

陆毅和鲍蕾是演艺圈中的一对金童玉女,两人是上海戏剧学院的同学,从校园步入婚姻,相识26年,婚龄16年。在节目中,陆毅和鲍蕾仍旧呈现出如胶似漆的恩爱状态。看着风景,两人就想到了当年他们一起拍的戏,并顺口说出了当年的台词。一个人在说话时,另一个人就会目不转睛地注视着对方。鲍蕾想要报名学做饭,陆毅不让,因为自己做饭比老婆好吃。鲍蕾特别“凡尔赛”地说,“我的婚姻让我变得越来越幼

稚了,任何事情都让我老公去想。”而且,两个人都将彼此视为自己的救赎和港湾。陆毅年少成名,曾因达不到外界的期望而陷入抑郁,甚至进行自我伤害,是婚姻拯救了他。“我所有的安全感全部来自我的家庭,我的老婆……回到家里看到她,就觉得自己做的一切还都值得。”而鲍蕾则说陆毅是“唯一能给我续命的人”“不管我做得好与不好,他一直鼓励我、肯定我,这对我来说就是一个十级台风也吹不坏的港湾。”

和陆毅、鲍蕾的举案齐眉相比,郑钧和刘芸夫妇展现的则是另类画风。谈及对彼此的第一印象,其他夫妻在撒糖,郑钧和刘芸则互相“抹黑”。“脾气挺大,很漂亮”“很一般,戴个帽子,还有火锅的油崩在上面”。两人在节目中的相处也没有卸掉半分脾气,随时就可能火星四射地怼上。郑钧打坐、熏香、喝茶,万事随性,不拘小节。而急脾气的刘芸则是急性子、暴脾气,给丈夫当生活保姆、经纪人、造型师,操碎了心。刘芸严厉发问:“郑钧你觉得我们俩在一起合适吗?”郑钧则一脸蒙:“我现在也搞不清你的点。”不过这俩人却是越吵越黏,把夫妻相处过成了一部麻辣的生活喜剧,倒是有滋有味。观众点赞说,“这才是现实中的婚姻,真实不做作。”



“爱与理解”的精神

在取消了观察室环节之后,《妻子的浪漫旅行6》增加了夫妻对话的部分,对于许多情感热点话题进行了讨论。谈到“家庭是避风港”的话题,丈夫团纷纷表示自己现在是“一回家就不想出门”“现在外面没有朋友了”。郑恺感叹说,“以前都是死党、臭哥们,现在都是以家庭为单位的遛娃群。这在以前不可想象。”

谈到婚姻对自己的改变,艾伦说,自己平时是性格比较闷的人,在认识了陈乔恩之后,他的人生开始有了色彩。陈乔恩说,她以前和家人的关系并不算亲密,但跟艾伦在一起之后,“不管遇到什么我都觉得没关系,因为我还有

一个家。”

这一季的节目虽然经过了大改版,但是流程自然,几对夫妻嘉宾的观感也十分舒适,节目老粉和新粉都在点赞。通过观看,人们感受到了被家庭所治愈、所呵护的幸福,有暖心,有窝心,更对婚姻生活动了心:“开始觉得婚姻是可爱的”“对婚姻产生了新的认识”……节目所想要表达的“爱与理解”的精神内核,成功地传递到了观众的心中。

此前《妻子的浪漫旅行》陪伴观众走过了五季,五个年头里,节目解锁了二十个截然不同的婚姻样本,传递出积极向上的婚恋观与人生观,同时也传递出节目从第一季开播以来始终鼓励的主题:表达爱、拥抱爱、守护爱。在片头“什么是完美婚姻”的提问中,前五季二十对夫妻给出了自己特别的回答。无论是“打破流言蜚语的勇气”“永不背叛的决心”,还是“没日没夜的唠叨”“阻止你喝冰咖啡”,每一对夫妻真实而温暖的回答都令人动容。

新一季节目中,不管是互相告白“下辈子还要爱你”的鲍蕾、陆毅,“后悔没有早点遇到她”的苗苗、郑恺;还是一开始见面根本没有想到会成为夫妻的陈乔恩、艾伦,因“拿自己和西红柿比有意思吗”引发观众热议的刘芸、郑钧,观众通过他们真实到可爱的婚姻状态,镜像解析,照见自己。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:李皓冰 美编:陈明丽