

第二十二届中国(淄博)国际陶博会17日启幕

本报讯(记者 樊舒瑜)12月15日,淄博市政府新闻办公室组织召开“推动黄河流域生态保护和高质量发展”主题系列新闻发布会第三场,向社会发布第二十二届中国(淄博)国际陶瓷博览会整体情况及亮点活动。

发布会上,记者获悉,12月17日—20日,以“时代陶琉·美在淄博”为主题的第二十二届中国(淄博)国际陶瓷博览会将再次在淄博这座齐国古都绚丽登场。

本届陶博会开幕式将于17日在淄博会展中心C馆与大家见面,届时将会集中展示淄博市陶

琉产业文化的夺目风采。本届陶博会设有“一主两分”三个会场,主会场设在淄博会展中心,分会场分别设在狮王陶瓷文化艺术馆、博山陶瓷琉璃艺术中心。并同期举办“2022年全国行业职业技能竞赛——第八届全国陶瓷行业职业技能竞赛总决赛暨2022年全国轻工陶瓷行业职业技能竞赛总决赛”,此项大赛在淄博汉青陶瓷有限公司举办。

此外,今年陶博会将继续推出一部精彩的主题宣传片《品味淄博》和陶博会会刊《手作物华》,一影、一刊再显芳华。淄博作

为中国陶瓷名城、中国五大瓷都之一,陶瓷文化源远流长,陶瓷工业实力雄厚。近年来“淄博陶瓷当代国瓷”地域品牌影响力不断扩大,“淄博陶瓷”入选全国最有价值的十大地理标志商标,“淄博陶瓷烧制技艺”入选国家级非物质文化遗产名录。

从2001年开始,中国(淄博)国际陶瓷博览会连续举办了21届,陶博会已经成为展示淄博风采的城市名片。近年来,淄博市突出抓好“五个优化”,传统产业加速“脱胎换骨”,陶琉产业也发展迅速。经过多年的积淀,陶博会已

经成为淄博一张重要的城市名片和广大市民的文化节日,成为集精品展示、文化交流、产品交易于一体的国际化专业博览会,更是成为淄博与世界交流合作的重要平台,深深拉近了淄博与世界的距离。

寒来暑往二十多载,陶博会不断自我突破,多层次、全方位、立体式地寻求创新,办展水平越来越高,“溢出效应”不断放大,已成为中国陶琉行业创新产品首发首秀的最好舞台和展示淄博形象的重要窗口,将极大地助力淄博实现“强富美优”城市愿景。

桓台辛庄村组织开展兵役登记宣传活动

为使适龄青年更好地了解征兵政策和兵役登记相关事项,鼓励适龄青年积极应征入伍,马桥镇辛庄村近日在小区广场组织开展2023年度兵役登记宣传活动。

活动中,村两委和网格员通过张贴宣传海报、悬挂条幅、向过往群众发放宣传彩页、村微信群等方式进行宣传,让更多村民了解征兵政策,引导大家积极投身到保卫祖国的神圣事业中去。

此次活动增强了广大学生依法履行兵役义务的意识,增进了对国防知识和征兵政策的学习理解,营造了“携笔从戎励青春”的良好氛围。(周金广)

做好冬季安全检查 守护群众平安过冬

为防患于未然,确保全村冬季安全形势稳定,切实维护好广大群众的生命安全和身体健康,辛庄村采取有力措施,全力做好冬季安全检查工作。

近日,村两委及物业人员集体学习了《关于认真贯彻落实市委领导安全生产“五个一”要求的通知》,要求大家做到责任到人,职责到岗。随后,村两委安排物业人员分别对旧村燃煤户发放防一氧化碳中毒明白纸,查看一氧化碳报警器损坏情况并及时上报更换;对旧村闲置院落进行逐户排查,对小区水表电表进行防冻维护等。

通过安全检查,将发现的问题即时整改,确保了辛庄村冬季安全,守护群众平安温暖过冬。(周金广)

经办升级背后的高新区医保服务温度

医保经办服务是连接群众的第一窗口,也是医保服务能力的重要体现。今年以来,淄博高新区医保分局以“放管服”改革、作风提升为重要抓手,全面优化畅通线上、线下经办服务渠道,提升群众看病就医医保报销便捷度,努力打造更有“温度”的医保经办服务。

为提升经办服务能力,淄博高新区医保分局施行经办服务回访制度,通过每日现场回访和每周电话回访两种方式,倾听群众心声,接受群众监督,刀刀向

内,弥补服务短板,提升服务效能。截至目前,电话回访1156人,现场回访1025人,征集有效问题12个,已全部解决,受到群众好评。

在优化服务效能方面,淄博高新区医保分局实行综合柜员制,所有窗口实现无差别一窗受理,实现医保业务“进一次门、取一次号,在一个窗口办好”;实行领导带班及巡回引导制度,引导参保人及时办理业务,大厅业务经办井然有序。推行医保业务“不见面办理”,异地就医备案、

医保关系转移等高频事项均可通过“淄博医保”小程序办理;建立医保“无证明”快速经办模式,采用承诺制及数据共享模式,20个医保服务事项,26个证明材料实现免提交,医保关系转出、长期异地就医备案等10项业务实现“零材料”办理。

为化解“最需要医保经办服务的基层最缺乏医保经办服务”的下沉难题,淄博高新区医保分局实行经办服务区、镇、村“一体化”管理。该局采取上挂下派方式,每月到各镇办、园区医保窗

口带班;深入建设“15分钟医保服务圈”,为5个便民服务中心、75家村卫生室升级为“五合一”读卡设备。开展“医保明白人”“医保政策进村居/社区”系列培训,累计培训2000余人次。

(李娟)



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:曲惠莹 美编:刘薇薇

合作办学破解淄博五音戏“造血”难题



记者 张晓光

一则关于山东省文化艺术学校“淄博五音戏专业”的招生简章,日前于淄博市五音戏艺术传承保护中心官方平台发布。

内容显示,山东省文化艺术学校与淄博市五音戏艺术传承保护中心将在2023年合作办学,面向省内招收30名五音戏专业的学生。

省级院校为地方独有剧种设立专业,并对外招生。这一招生简章的出现,如一颗石子激荡起淄博五音戏沉寂许久的活力之水。

一个是山东舞蹈、戏曲等紧缺艺术人才主要培养基地,一个是全国唯一五音戏专业表演人才团体集合地,如此的强强联合,是

否能够打破五音戏人才短缺困境,成为全国该珍稀独有剧种的传承奠基之石?

寻找终得果

事实上,后备人才不足一直是五音戏艺术在传承发展中的重要问题。

“全国的院校都没有专门的五音戏专业课程设置,出现了一种‘无处可学’的情况。”谈及五音戏的人才建设,淄博市五音戏艺术传承保护中心主任马光舜紧皱的眉间表现出担忧。他说,对于五音戏这种团体发展的地方戏剧,只有设置专门的表演专业,在平常搭戏中形成团体,才能够发挥出人才聚集效应。

因此,多年来,五音人都不断在寻找一个合适的办学途径,能够设立专门的淄博五音戏专业和课程门类,让其能够“有所教,有所学”,但在政策、时事等因素的阻碍下,他们的寻找,一度无所获……

在与各戏曲剧种、各专业院团和相关高校的一次次沟通和交流下,校团合作的雏形逐渐有了曙光。

作为山东省文化和旅游厅直属的省属公办中等艺术专业学校,山东省文化艺术学校是山东舞蹈、戏曲等紧缺艺术人才主要培养基地,其山东梆子、莱芜梆子、杂技等专业的教学成果,成为五音人选择该校的重要原因。

一拍即合

当他们找到山东省文化艺术学校表达办学意愿时,学校方面也表现出浓厚的办学兴趣。

“对我们学校来说,设置像五音戏这样独有的地方剧种专业,能够扩大学校课程设置的范围,丰富办学成果,积累经验,是一件好事。”山东省文化艺术学校一工作人员表示。

淄博的五音戏在北方地方戏曲剧中独具特色,更是山东省内有一定影响力的地方剧种,这是他们关注的焦点。

而通过校团合作联合办学,能够大大缓解后备人才不足的问题,这正是目前五音戏所遇困境中最需要的。

淄博向来高度重视文艺和戏曲事业的发展,6月27日,淄博市文化和旅游局联合多部门出台《关于支持五音戏艺术表演专业人才培养实施方案》,建立了与省内艺术学校合作办学机制,探索出培养五音戏表演专业人才培养路径,为五音戏艺术表演人才引育创新提供了制度保障。

伴随《实施方案》的出炉,山东省文化艺术学校与淄博市五音戏艺术传承保护中心的合作办学洽谈也正式步入正轨,在政府各主管部门和相关单位的大力支持下,合作很快成型。

11月初,山东省文化艺术学校“淄博五音戏”专业招生简章正式发布,双方正式签署联合办学合作,淄博五音戏的传承迎来新气象。

未来可期

校团联合办学不仅能从根本上解决“独剧种人才短缺”的问题,高平台,优教学的培养方案,一定程度上也为高精尖专业人才的养成提供了教学环境保障。

招生简章显示:戏曲表演(五音戏)专业将于2023年采取“线上+线下”的招考方式招收30名学员,学制6年;毕业后,学校发放中专学历证书,届时,淄博市五音戏艺术传承保护中心将对毕业学员择优招聘录取,招生系统将于明年1月中下旬在山东省文化艺术学校官网开放。

“戏剧艺术基本功类型的课程由学校的老师进行教学,像唱腔等专业五音戏表演的课程,由院团派老师过去。”淄博市五音戏艺术传承保护中心表示,良好的教学平台和专业教学技术,才能够培养出专业性强的实力人才。

事实上,五音戏作为淄博代表性的地方剧种,不仅是淄博地域性文化的延续,更是一种传统技艺的传承,在全市着重发展非物质文化遗产的现在,如何让非遗“活”起来,人才是根本。

正因深知其中要害,一代代五音人顶着压力,不断在质疑中寻找、探索……而对于淄博五音戏来说,此次校团联合办学所带来的人才培育契机,无疑是对其传承延续之路的一种激励与鼓舞,更为淄博非遗传承提供了新的突围路径。

在如此向好形势下,我们可以期待,六年之后,那时的淄博五音戏或许将迎来一片“新生”……