

供暖验收文件陷罗生门 烟台一居民小区供暖问题难解

距离烟台市正式供暖,已经过去一个多月了,牟平区中梁海志府小区的供暖问题却依然没有解决。此前,齐鲁壹点曾报道了《入住率低、开发商欠账……牟平区中梁海志府业主盼暖意难平》。记者继续追踪该小区供暖进度时发现了更多问题,其中,一份提供给主管部门用于小区供暖设施验收的文件成为焦点。



中梁海志府业主将窗户用塑料布封住保温。



文/片 记者 杜晓丹

业主质疑： 供暖设施验收不合格 当时如何交付了房子

中梁海志府业主常女士说,热力公司12月5日出具了一份供暖设施不合格的整改通知,业主们便在网络问政平台上发帖提出疑问,为什么供暖设施验收不合格的小区也能交付房屋?12月8日,牟平区住建局对此事进行了回复,并附上一份2020年11月28日热力公司出具的供暖设施验收合格的证明。

“我们问了热力公司,热力公司说没出具这份证明,我们想知道为什么会出现这种情况!”常女士表示,小区每个楼层的暖气管道没接上,有的楼甚至找不到管道,单元阀门是暗杆闸阀也需要更换为铸钢闸阀。

常女士提出疑问:“供暖设施存在这么多问题,牟平区住建局是如何通过验收交付房屋的?另外,整改通知发了十多天了,什么时候能整改完?”

“开发商的合同上标明,在交付前水电暖气全部验收合格,但是供暖设施没有完成验收,我们要求赔偿。”中梁海志府另一位业主梁女士表示。

目前已是12月下旬,天气越来越寒冷。在中梁海志府业主袁女士家里,记者看到,她把家里的窗户全部用塑料布封了起来,开着电热器取暖。“从早上6点打开电热器,到现在5个多小时了,才达到13℃。”袁女士无奈地说,“本来是想过来养老的,现在变成挨冻了。”袁女士希望尽快完成供暖设施验收,尽早实现供暖,她担心一旦供暖设备闲置时间长了无法使用,后期供暖会更麻烦。

部门回应： 已报警落实印章问题 本月底前完成整改

据了解,烟台恒邦热力有限公司是烟台东部热电有限公司的全资子公司。针对居民反映的问题,记者联系烟台东部热电有限公司进行核实。工作人员回复称:“这件事情,我只能说我们没出

过,其他不方便多说。”至于盖的章为什么是恒邦热力公司,该工作人员表示不清楚。

对于业主质疑烟台东部热电有限公司(恒邦热力)未出过验收合格证明,牟平区住建局是如何通过新建住宅配套设施交付的问题,牟平区住建局开发办科长于大伟进行了回复。

于大伟说,供暖设施验收是热力公司的职责,水电气暖是由专营单位负责验收,验收的资料提供给开发商,开发商拿着验收资料和其他资料到住建局进行备案。他们审核过开发商提交的资料后,按照规定颁发新建住宅配套设施使用证。“我们到现场去看了,这些东西都有,因为我们去也不可能单纯看热力,比如说自来水和电通没通也要看。”

另外,于大伟表示:“这个印章的真假问题,我们已向派出所报警,落实印章问题。”

供暖设施整改未完成,将直接影响供暖的进度。

对此,牟平区综合行政执法局副局长矫慧表示:“12月15日,我们把开发商、热力公司和业主代表都约到了信访局,开了个协调会,要求开发商月底前,把所有问题整改完。”

热力公司表示未出具供暖设施验收合格的文件,主管部门表示已向公安部门报警,那么,开发商提供的这份涉嫌造假的验收材料是从何而来?在记者报道的近一个月内,中梁海志府的开发商和物业公司一直未对事件露面表态。

供暖关系民生,岂可儿戏?希望相关部门尽快查清,帮助业主尽早实现供暖,记者将持续关注此事。



12月16日,烟台中梁海志府小区的供暖管道还没接上。



《阿凡达2》救市效果未达预期。

疫情三年,中国电影行业及其从业者颇为艰辛。2020年7月20日,经历了近半年的停摆后,影院第一次“重启”。此后不同城市,因为疫情进入关停重启的反复之中。

眼下,整个电影市场还没有回归到正常状态,迫切需要更多的头部影片上映,吸引观众进入影院恢复观影习惯,提振市场信心。

电影市场复苏,正在缓慢进行中。

伴随疫情防控政策优化调整,近期不少地区的电影院陆续恢复营业。第51周(12月12日至18日)电影票房4.41亿元,是国庆档之后票房表现最好的一周。《阿凡达:水之道》(以下简称“《阿凡达2》”)于12月16日登陆国内院线,收获了3.96亿元票房,在周票房占比达近九成;《航海王:红发歌姬》和《名侦探柯南:万圣节的新娘》位列周票房第二、三名。

数据同时显示,《阿凡达2》上映首日,全国营业影院10398家,营业率83.20%,是继今年10月5日后,时隔71天影院营业率重回80%。

多地影院恢复营业 全国营业率回升

影院回来了吗

调整给观众及影院带来的不便,我们深表歉意。”

受疫情影响,当下观众进电影院多少有些犹豫。《保你平安》突然撤档,再次暴露出片方的担忧。那么,12月20日空降定档并开启预售的爱情电影《想见你》,定于12月31日跨年档全国上映的超现实喜剧电影《绝望主夫》能否支撑起市场呢?

指望依靠单部大片让市场复苏,这不现实。“观众们回到影院之后,要保证有持续供给,让观众的观影行为、习惯能够得到恢复。”清华大学教授尹鸿表示。博纳影业董事长于冬在出席近期的一场论坛时透露,即将到来的春节档好片云集,“让广大观众在走出疫情之后,回归到正常生活,看电影,吃爆米花,让电影陪伴我们的生活,让电影的这样一份美好永远留在观众心中”。

将观众“拉回”电影院

2022年即将结束,总票房尚未突破300亿元。特别是11月28日,当天全国票房仅583万元。“过去十年来几乎没有出现过今年单日票房低到千万元以下的状况,而且连续两三个月没有重量级影片投放。”尹鸿在谈到电影行业现状时说。

片源储备不足成为行业复苏的最大问题。疫情极大地影响和阻碍了新片的拍摄,继而导致优质片源的供给和积累不足。“受疫情影响,影片的供给在最近3年处于一定的失衡状态。”一位业内分析师曾表示。

一家电影公司的工作人员表示,电影市场的回温,很大程度上依赖充足和优质的片源,但目前的影片储备还是太少了。另一方面,随着疫情政策的优化调整,有多少人能再次走进电影院仍有待市场检验。尹鸿分析称:随着疫情影响逐渐减弱,有较强票房号召力的影片将推动行业加快复苏。但要

《阿凡达2》未达预期

自定档以来,《阿凡达2》一直被视作中国电影院2022年的最后一根救命稻草。此前影院已经经历了一段时间的关门停业,还出现过日票房不足百元的惨淡情况。《阿凡达2》及时补位,但它的救市效果远未达到预期。

疫情是重要原因。政策放开后电影市场的恢复速度被高估,影片不但没能享受到“报复性观影”的红利,还遭遇了感染人数最高峰的一周。长达3个小时的片长,全程戴口罩确实会影响观影。而故事不及预期出彩、票价又偏高的时候,《阿凡达2》的票房增速也就降下来了。

值得关注的是,《阿凡达2》在中国的首映是用CINITY放映的,CINITY影厅还拥有了内地的首批点映权。在北京首映式上,专门播放了卡梅隆导演的视频致辞:“与第一部一样,《阿凡达:水之道》将继续拓展大银幕体验的极限,运用顶尖技术,呈现动人故事。”

目前,《阿凡达2》内地票房的预估已经从上映首日的25亿元下调至10亿元。而这并不是《阿凡达2》这一部电影的问题,后续将要上映的一系列国产片,也会面临同样的挑战。

须保证影片持续供给

12月18日,由大鹏执导的喜剧片《保你平安》作为第四届海南岛国际电影节开幕影片,首次在海南亮相。影片获得力荐,有观众说,“今年大家都过得比较辛苦,这部温暖又好笑的电影在年末治愈了我一整年的不开心。”

3天后的21日晚,片方却突然宣布原本定档于12月31日的影片将推迟上映:“我们抱着极大的诚意与热情为跨年之约做准备。但经过综合考量,我们慎重决定推迟本次公映。因档期

恢复至疫情前水平,“至少需要两到三年时间”。

过去3年中,即使行业遇冷,倒也还是有《长津湖》《你好,李焕英》等头部电影撑起大盘。中国电影评论学会会长饶曙光呼吁,“无论如何,在当下中国电影的艰难时刻,需要有更多类型的电影上映并且满足观众多样化的需求。”

不少电影从业者向记者感慨,唯有更多优质电影的上映,才能持续将观众“拉回”电影院。希望观众都能在电影院找回光影的感动,为2022年画上句点,开启2023年新的一年。

在寒冬中挣扎了3年的电影行业,依旧在寻找出路,期待一个暖春。

据工人日报



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:魏银科 组版:刘燕

为保障乘客乘车的健康 他们继续努力

K168车队为了保障大家的出行健康,继续严格进行车辆的消杀工作,驾驶员邢毅说:“每晚对所有运营完的车辆要进行全面彻底的深度消杀擦拭。”为大家的出行健康,公交一直在努力前行。

全心全意为乘客服务 通过客流调查发现,近期K168路的客流逐渐在增多,车队根据每日乘客增加情况逐步调整营运计划,并调整18米通道车型进入尖峰时段运行,车队紧抓行车安全和服务培训,为乘客能坐上舒心车而继续努力。

拾金不昧彰显公交优秀品质

K80路公交车连续捡拾乘客遗失的3个提包,包内有银行卡、手机等贵重物品,车队根据包内的信息及时联系到了失主,并及时归还。驾驶员孙成郝提醒广大乘客,乘车保管好贵重物品。