



新年诗会展现奋斗的力量。

精品文艺献人民 艺彩纷呈庆新年

# 山东新年文艺晚会奏响时代主旋律

记者 刘雨涵 李睿

## 合唱嘹亮 共迎新年

2022年12月31日晚,2023山东新年文艺晚会合唱专场精彩上演。来自山东省内外的七支优秀合唱团体,在济南、青岛、厦门、北京通过线上方式欢聚一堂,共同为观众奉献了一场内容丰富、风格迥异、色彩斑斓的精彩演出。

天下泉城合唱团带来一首激情澎湃、活力四射的混声合唱《时代感》,拉开了2023山东新年文艺晚会的序幕。作为山东省最具代表性的合唱团体,天下泉城合唱团在国内外重要赛事中屡获大奖。随后,该团继续演绎一曲《人世间》,歌曲情思深切、含蓄内敛,让人回味无穷。

高亢激越、大气磅礴的《领航》,千回百转、情真意切的《回家》,由全部成员均是音乐教师的德州市桃李之声教师合唱团带来,他们以“以美育人 以美培元”为目标,让精湛的合唱艺术走进大众,把合唱的力量辐射周边,在鲁西北绽放出艳丽的美育之花。

《星航》《再唱沂蒙山》由来自济南市文化馆的羽商人声乐团以阿卡贝拉的歌唱形式呈现。阿卡贝拉即“无伴奏合唱”,是一种纯人声无伴奏合唱的音乐形式,颇受当代年轻人喜爱。《星航》根据霍普金斯《东方三主》旋律改编制作而成,重填的歌词具有新时代气息和创新意识,唱出新时代青年人昂扬奋进的底气和无惧挫折迷茫、勇往直前的信念与力量。阿卡贝拉版《再唱沂蒙山》则在浓郁的民族特色中融入时尚动感的节奏,和声色彩丰富、层次鲜明。

来自青岛的Xu án了室内合唱团,为晚会带来创新改编的《蝴蝶泉边》《太阳》两首作品,这支合唱团曾多次登上央视演出,去年还进行了全国专场巡演,取得了良好的反响,被称为网红合唱团。合唱团在演唱这两首歌过程中,演绎得轻松活泼,带给观众新鲜的体验。其中,歌曲《太阳》是一首情感真挚、充满力量的歌曲,主创人员表示,这首歌曲能够激励人心,副歌部分的旋律和歌词充满了光和热,希望能给观众带来温暖和力量。

滨州群星合唱团奉献的《祖国不会忘记》雄壮有力、刚健豪迈,《山里山外》则显得清新优美、淳朴

辞旧迎新,继往开来。年末岁首,2023山东新年文艺晚会合唱专场与新年诗会接连上演。本次晚会由山东省文学艺术界联合会主办,山东省音乐家协会、山东省电视艺术家协会承办。来自山东省内外的文艺工作者精心创作、创新编排、倾情演绎,致敬祖国与人民,歌颂青春和奋斗,奏响了新时代主旋律的和鸣共振,为观众们奉上高质量的文艺盛宴。



合唱晚会众声嘹亮

自然。该团是一支兼有群众性、导向性和示范性的合唱团体,曾荣获第十届中国艺术节“群星奖”合唱比赛最高奖。

两支国内知名的异地合唱团也特别受邀参加了2023山东新年文艺晚会合唱专场演出。北京音协合唱团带来《灯火里的中国》《最亲的人》,温情的曲调、真挚的情感令人沉浸其中,心中充盈着对祖国的热爱和感动。厦门爱歌室内合唱团带来的《万水千山总是情》直抒胸臆,抒情典雅,《星辰大海》热情洋溢、轻盈曼妙,体现出浓郁的闽南艺术特色,带给观众别样的艺术体验。

## 诗情澎湃 致敬奋斗

2023年1月1日晚,2023山东新年文艺晚会《奋斗者 正青春》新年诗会如期上演。晚会进行了有别于以往诗歌朗诵会的全新探索,歌颂奋斗的力量,抒发中国人民以奋斗实现对于美好生活的追求,晚会从诗歌选择、节目编排、演员表演等全方位突出“奋斗者最青春”的时代主题,唯有奋斗才能到达彼岸,唯有奋斗方显青春之姿,奋斗者永远年轻!舞台上青春气息与澎湃诗情辉映共鸣,传世经典与时代旋律融汇交响,异彩纷呈,极富感染力。

诗会以李白和杜甫在齐鲁大

地的一场相遇作为切入点,在《望岳》《将进酒》两大传世名篇的徐徐吟诵中,叩问千年时光。场景变幻,一首《走进新年》将观众带入现实之中,在对微风、繁星、流云等物象的追问中,展现人们立足当下、努力奋斗的精神风貌,表达了对新年美好的期待和企盼。

“百年风华”篇章中,著名演员臧金生以革命先驱李大钊的形象出现,用一首饱含深情的《新纪元》,表达了百年前的人们对于曙光的热烈期盼。以“青春之我,创建青春之国家,青春之民族!以青春之我,创建青春之地球,青春之宇宙”,发出了时代对于青年人的号召。舞台上,李大钊的呐喊穿越百年辽远的时空,由现代的青年做出回应:“在您开辟的道路上,中国共产党领导人民书写了中华民族几千年历史上最恢宏的史诗。”

由王翔演绎的方志敏名作《可爱的中国》,同样重现了历史与现实的对话。身陷囹圄的方志敏,已将生死置之度外,内心深处却从未放弃过对中国光明未来的信念与追求。正是他这一代人无悔的奉献与牺牲,终于换来了今天的可爱中国。舞台之上,今天的年轻人诵读着这不朽的遗篇,并向先辈深情告慰:“可爱的中国,如您所愿!”

在第二篇章——“青春·奋斗”中,演员们接连演绎了王蒙的《青春万岁》,阿紫的《英雄》,郭小川的

《闪耀吧,青春的火光》三首名作。通过对革命建设中不断涌现的“沂蒙精神”“雷锋精神”等珍贵记忆的回顾,展现了“最好的时代,值得最好的青春;最美的事业,值得最美的奋斗”的深邃含义,并发出了当代青年人“用奋斗的炉火,铸造闪耀的青春”的庄重宣言。

光影错落,音韵流转。伴随着“诗词华章”这一篇章的开启,新年诗会的舞台步入古典浪漫之旅。“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处”,一阕《青玉案·元夕》,再现了千年前的繁华和优雅。山东是诗词名家辈出之地,而诗词之中也深藏着我们独特的历史美感和文化传承。

诗词里有画,诗词里有歌,诗词可以吟诵,也可以歌唱。传统文化的创造性转化和创新性发展,让很多经典作品在当下获得全新演绎。晚会现场,一首清新悠扬的新学堂歌《读唐诗》别开生面,来自《村居》《悯农》的名篇佳句,伴随着婉转的音乐走进孩子们的童年里。

晚会的第四个篇章“幸福中国”,将目光投向我们身边的日常和当下。以《祖国到底是什么》《幸福是什么》两首诗歌发问,传递出人民对国家富强和美好生活的向往。诗人阿紫亲自朗诵了自己的诗作《在冬天的麦苗上看到中国的春天》,“我的祖国啊/血气方刚的祖国;我的家园啊/旭日东升的家园;你给予我梦想/希望/坚强/勇敢;让我在一棵冬天的麦苗上/看到了/中国的春天。”一词一句,都表达了对祖国和家园刻骨铭心的爱意。

## 突破创新 服务人民

自2019年起,山东新年文艺晚会已连续五年举办,始终牢固树立以人民为中心的工作导向,以“精品文艺献人民、艺彩纷呈庆新年”为宗旨,精选戏剧、音乐、曲艺、舞蹈、杂技等艺术门类的优质文艺资源,以公益、开放的形式,奉献给广大人民群众,在新年之际共享文艺成果。经过不断完善,精心打磨,该活动品牌已成为山东文艺惠民的一张重要名片。

创新,是山东文艺工作者不知满足的艺术追求。今年的合唱晚会中,青春气息格外浓郁,地域特色愈加明显。登台献艺的合唱团多为中、青年团体,年轻人是主力,在地域上也更加广泛,给全省各地合唱

团搭建起艺术平台,展示出他们近年来发展的最新成果。晚会上,阿卡贝拉版《再唱沂蒙山》以浓郁的民族特色融入时尚动感的节奏,和声色彩丰富、层次鲜明,为作品赋予了全新的色彩,为歌曲增添了别样韵味,受到线上观众广泛认可。对于整场晚会,导演从作品选择、编创上要求更加契合当下合唱流行化的发展趋势,不少合唱团也精心设计队形、排练动作细节,充分考虑年轻人的审美需求,努力给观众带来悦耳动听的艺术享受和耳目一新的体验,在欢乐愉悦的氛围中迎接新年的到来。

创新,是晚会创作团队不知疲倦的执着探索。举办朗诵专场,是山东新年文艺晚会五年来的第一次,山东的文艺工作者希望在新年到来的时候,通过诗歌的浪漫、诗赋的美好、诗情的豪迈,让观众乘着诗歌的翅膀去迎接新的一年,而晚会“奋斗者正青春”的主题恰与习近平主席在二〇二三年新年贺词中对奋斗者给予的期待完美契合。在具体的节目设计上,黄河文化成为艺术创新的宝藏,《黄河岸边是我家》由沿黄九市的电视台主持人来饰演黄河岸边的九个女儿,她们用娓娓道来的表述,介绍黄河流经山东奔腾入海的过程,并将各地的人文地理风貌一一呈现。“催开齐鲁九枝花,黄河岸边是我家;黄河是我们共同的纽带,我们是黄河共同的未来”。如同女儿向母亲倾诉一样,表达了山东各地对黄河保护发展的殷殷深情,用黄河母亲鼓舞着齐鲁儿女永葆奋斗的热情。

一首首合唱,一篇篇华章,穿越历史时空,浮现在布满新春曙光的天幕之上。众所期待的生机和美好,化作青春的诗行和奋斗的赞歌。2022年,山东省文联聚焦“做人的工作”,坚持工作重心下移,持续实施“走下去、请上来、深进去”工作机制,深入开展文艺志愿服务,不断丰富人民群众精神文化生活,已经连续五年与观众见面的山东新年文艺晚会,持续创新,亮点不断,两场晚会通过山东艺术网、央视频移动网、新华社现场云等30家平台同步直播,引起了热烈反响,受到了广泛好评,正体现了文艺扎根于人民,服务于人民,也来源于人民,这一文艺惠民的闪亮品牌再次在新年擦亮,也必将给山东文艺带来更多精彩。