

李子柒归来 将有何作为

作为短视频的顶流博主，李子柒以“壮士断腕”的决心与资本对峙，在全网停更了500多天之后，她与签约合作的MCN公司微念在法院的调解之下达成和解。粉丝们等待着李子柒的归来，网友们在怀念李子柒镜头下的田园生活，而李子柒本人表示，她未来会将目光放到乡村振兴、传统文化和青少年引导方面。归来的李子柒将会有何作为？外界更加好奇了。

记者 刘雨涵

以内容与资本对峙抗衡

2022年12月27日，MCN公司微念在其官方账号发布公告，称公司与李子柒在法院的调解下，双方达成和解。网友们为此欢呼：“李子柒终于要回来了！”

李子柒在2016年时便因制作发布美食短视频而走红，2017年，她与MCN公司微念签约合作。当时李子柒还只是粉丝二十几万的小网红，而微念也只是一家小型MCN公司。双方约定，与内容创作有关的工作由李子柒决定，而账号运营和商业化运作由微念负责。短短几年时间里，李子柒一跃成为短视频顶流博主，全网粉丝数破亿。她在国外视频网站粉丝量达到1600万，创下了吉尼斯世界纪录，李子柒成为了外国人认识和理解中国文化的活招牌。同时，微念所运营的“李子柒”品牌食品销量直线攀升，在2021年实现了18亿元的营业额。

李子柒的短视频更新在2021年7月14日戛然而止。2021年8月，李子柒发文表示“大早上报了个警”，并在评论中投诉“资本真是好手段”。李子柒与微念的纠纷就此浮出水面。李子柒的助理回答说，“七姐这几年埋头做内容，忽略了很多现实问题的东西，现在需要整理清楚。”原来，李子柒虽然已是短视频大V，但是她本人对微念公司

的持股为零，只在双方共同创立的“四川子柒文化传播有限公司”中持股49%。李子柒电商品牌的所有权都在微念公司手中，她只能获得固定分成比例的收益。所以说，李子柒本人给公司带来的巨大流量，都变成了“为他人做嫁衣”。

而李子柒手中的唯一武器，便是短视频的内容制作。为了与资本对峙抗衡，她选择“壮士断腕”，将全网短视频停更，与微念对簿公堂。李子柒在此后的采访中表示，“我觉得我最不缺的就是勇气，但是我不是一个赌徒。我在决定做一件事情之前，会做好准备。”在谈及“李子柒”IP的市场价值时，她回应说，“甚至我不想它以后有太高的所谓商业价值，我觉得这些东西都是双刃剑，我想要保护的仅仅是这个名字而已。”

在李子柒断更期间，微念公司也试图拉新上位，让旗下艺人尝试拍摄田园风短视频，但被网友吐槽“抄作业都抄得四不像”。在网红匆匆如流水的时代，却有大批粉丝等待守候着李子柒，不少人在她的账号下留言打卡，呼唤她回归。在视频网站，李子柒的粉丝数量甚至逆向上涨了50万，视频播放数据也在节节攀升。网友表示，“微念有很多，但李子柒只有一个。”

最终，在法院的调解之下，双方达成和解。李子柒将与微念继续合作，并且在“四川子柒文化传播有限公司”的持股比例，从原来的49%上涨到了99%。

“新型农民”创作田园牧歌

在短视频停更期间，李子柒并没有完全闲下来。她与最高检直接对话，讨论如何服务乡村振兴；担任中国农耕节推广大使；去年10月，她还接受了央视节目《鲁健访谈》的访问。当被问及她的短视频是否会有超越流行热度的持久生命力，李子柒充满信心。她认为自己不只是拍摄做菜，里面更重要的东西，是她对传统文化、传统手工艺所怀着的敬畏之心。“这些东西会随着时间的推移越来越沉淀，我不觉得它会消失掉。”

在节目中，主持人鲁健将她称作“新型农民”——可以熟练地驾着犁耙，也可以熟练地使用视频编辑软件。在李子柒的短视频中，她身着古风服装，不染世俗尘埃，宛若一位乡间仙女。她种植、采摘、烹煮、劈柴、骑马，亲手制作出热气腾腾的美食。她记录下乡村生活的四季时节，一草一木，与大自然同呼吸。她还还原王羲之笔下《兰亭集序》中的“曲水流觞”；她慢条斯理地制作柴米油盐酱醋茶；她将葡萄皮碾碎，榨取染料做出一条紫色纱裙……在自然之中重新感受到生命的力量，在乡野的自给自足中重新调整生活的节奏，网友们在李子柒营造的乡村美学氛围中，忘记了“社会时钟”的焦虑，抚平了都市生活的焦躁，找到了一片“精神田园”的归所。有国外网友表示被李子柒的短

视频所触动，“她的视频是那么单纯粹，生活原来不必那么复杂。”还有日本媒体工作者表示，看李子柒的视频会有莫名其妙的怀念感觉，“可能我们的DNA里面会有这样的记忆。”

不过也有人对李子柒式的田园牧歌质疑，认为其背后有500人的庞大团队在支撑服务。而李子柒表示，那只是“李子柒”品牌的团队，她的内容制作团队只有4个人——两个摄影师，还有一个助理。也有人会发问，“会不会把农村生活拍得过于美了？”李子柒回应，“这就是我想要过的生活，而且我以后也一定会那样过的。”

白岩松对李子柒的短视频评价说，“给予过高或过低的评价都是值得怀疑的，我们只需要微笑鼓掌就好。”

着眼传统文化传播

在成名之前，李子柒只是一个原名李佳佳的普通乡村女孩，身世还十分凄惨。她出生于四川绵阳的农村，童年时期，她的母亲、父亲、爷爷就相继过世，还遭受过继母的虐待。她只能与奶奶相依为命，需要跟着当地妇联去找好心人资助学费。没能读到高中毕业，她便外出打工，当过服务员，又辗转成为DJ打碟师。落魄时一个月只能挣到300块钱，但那时她也资助了一个孩子，希望能给别人的生活带来一束光，“我也是当初被这束光照耀过的人。”

李子柒的爷爷是个乡厨，她早在6岁时便跟着爷爷去看后厨的忙碌工作。种菜、劈柴、生火、做饭……李子柒看起来无所不能，但她说，“那些对你们来说是技能，对我来说是求生的本能。”2016年11月，李子柒在自己的账号上发布了一则“兰州牛肉面”的美食短视频，迅速出圈。李子柒的走红，也正好应和了短视频的崛起，她说，“是时代给了我一阵风。”

在成为短视频大V之后，李子柒并没有寻求快速变现，她依旧默默深耕着短视频的内容制作。在李子柒的视频里，鲜少植入广告，她也不出面直播带货。李子柒花费极大精力拍摄了“26物一物一生”的系列视频，她为每一种作物建立文件夹，再分类建好育种、浇水、发芽、开花、收获、采摘等子文件夹，掐算着物种的生长时间，在作物快要冒芽的时候提前架上延时拍摄机器去获取想要的画面。后来，李子柒又在自己的视频中加入蜀绣、木活字印刷、文房四宝等非遗文化的内容。

在接受采访时，李子柒表示，自己未来的工作会着眼于三个方面：一是建立乡村振兴可推广、可循环的试点，真正实现老百姓的增收；二是非遗传统文化的传承和传播；三是对青少年的引导，她说，“不希望以后的孩子说他们长大了想当网红、当明星，希望他们能够有正确的价值观。”

人工智能MOSS发挥重要作用 《流浪地球2》悬念丛生

记者 师文静

1月3日，科幻电影《流浪地球2》发布“MOSS”预告，首次以人工智能MOSS的视角，向观众展示出人类竭尽一切所能拯救地球，守护家园。影片即将于2023年大年初一在全国上映。

电影《流浪地球2》围绕《流浪地球》之前的故事展开，讲述了危机刚刚降临，地球开始“流浪”之前，世界陷入一片恐慌之中，万座行星发动机正在建造，人类面临末日灾难的严峻挑战。影片由郭帆导演，刘慈欣监制，吴京、李雪健、沙溢、宁理、王智、朱颜曼滋领衔主演，刘德华特别演出。

前作电影《流浪地球》中，吴京

饰演的航天员刘培强与MOSS在空间站“携手”面对“木星引力危机”，共同执行拯救地球的使命。刘培强为了让家人活下来冒险一搏，最终他烧毁MOSS并将空间站撞向木星，使得地球继续踏上流浪的航程。《流浪地球2》作为前传，MOSS却仿若“先知”般把地球与人类在未来遭受的重大危机漠然揭开：“2044年太空电梯危机，2058年月球坠落危机，2075年木星引力危机，2078年太阳氦闪危机。”人类不得不面对危险并开启漫长的冒险，让人不得不感叹“地球太不容易了”。《流浪地球2》中人工智能MOSS再次与刘培强面对面，一句“MOSS，人类能活下来吗”让人浮想联翩。

除此之外，刘德华饰演的工程

师图恒宇不惜一切，将女儿的意识上传数字世界，试图让她活下去，并给她完整的一生，他延续离世女儿生命的父亲形象，也让人颇感唏嘘。

《流浪地球2》还发布了“人类的选择”海报，太阳余晖之下，地球与月球形成一个圆，圆内建造中的行星发动机冲破云层。全体主创整装待发，神情坚毅，满怀信念。当人类文明延续面临挑战，我们选择相信希望，直面危机。

片方介绍，电影《流浪地球2》为观众展现了独特且宏大的世界观，更多充满想象力的丰富情节也在一步步露出真容。无论是看得见的视觉特效，还是感受得到的故事氛围与质感，相较前作都在稳步升级中。

