

大导演真诚反思,观众无需“破防”



□师文静

近日,著名导演许鞍华在一场主题演讲中畅聊电影《黄金时代》的遗憾,尤其是对汤唯表演遗憾的率真表达,引发了网友的热烈讨论。很多人把许鞍华的真诚流露误解为对汤唯的不满和“挑刺”,认为导演没有负起责任。其实,像许鞍华这样执着追求创作的“真”,真诚表达、反思、剖析自我,甚至不太顾及人情世故、不怕外人误解的导演,很强大,也很令人尊重,而汤唯的个人实力和成绩也不会因别人的一句话就被否认和贬低。一位成绩斐然的大导演对一部获奖无数的佳作作一番真诚的自我剖白,“吃瓜”群众其实无需为演员愤愤不平,这场热议背后有很多更值得关注的电影创作问题。

许鞍华这篇主题演讲谈到了《桃姐》《黄金时代》的演员合作问题,可以看出许鞍华与叶德嫻、刘德华的拍戏状态与跟汤唯的拍戏状态很不同。在《桃姐》的拍摄环境中,他们争论甚至吵架、生气,大家可以各抒己见,然后把戏拍完。而在《黄金时代》拍摄中,许鞍华自我剖析她当时对汤唯的不少做法是蒙圈的,比如汤唯提出是否说方言来演绎萧红,而许鞍华此前没思考过这个问题;汤唯主动和导演待在一起下棋、谈生平、互相了解,许鞍华也怀疑这种沟通是否有用;汤唯

读萧红的书,跑去萧红的故乡和墓地去体验生活,许鞍华说不知道这样做对不对,但肯定的是好像没有解决任何问题;汤唯演萧红的冷、饿的戏完全不对,但她作为导演没有提出任何指导。许鞍华一再强调,大家都准备好了,但是戏就是不对,这是最令她惋惜的,因为她不会再有机会拍这样一部电影。许鞍华也坦言,她当时对萧红这个角色有一个理解,但不成形、不稳固,放在脑袋里,也没有跟汤唯说,当时自己没有理清楚,问题真的是她的问题。在许鞍华的后续演讲中可以看出,她在后来的很多年里已经把萧红的形象和汤唯的问题都彻底想明白了,她讲了很多角色的细节应该怎么拍,汤唯为什么不对、应该怎么演。正是强大的艺术创作的遗憾,才让许鞍华去反思,去把自己的真实想法分享出来。

许鞍华此番演讲中对汤唯的评价成为大家关注的焦点,不少观众认为“电影不成功绝不可能是哪一个演员的问题”“导演才应该是电影的第一责任人”“电影是导演艺术的表达,不能都指望演员是天才”。也有不少人只听了许鞍华的几句话,甚至只了解一点皮毛,就开始“讨伐”她,认为时隔多年之后,导演把“责任”甩锅给演员,是有多深的“不满”,批评导演“针对”汤唯、揭短汤唯,大家吵得不可开交。

许鞍华的演讲当然没有把她对艺术的遗憾完全归于汤唯,她的自我剖析中充满了很多无奈和深深的遗憾,但这种牵涉演员的真诚剖析,不可避免地被网友认为“不合适,没必要说”。当然,也有人非常认可和理解许鞍华,认为她作为一个知识分子型的导演,

保持了对演员的最大尊重和认同,但无奈牺牲了艺术;也有人认为导演的个性使然,让她没有办法做“坏人”,无法在一个商业大片的复杂体系中,通过自己的手段去控制流程、控制演员。

许鞍华作为非常有艺术坚持的导演,也有强大的内心韧性。她说,把这些说出来,首先自己不介意,第二是因为她“自己也好不了多少”。这种真诚令人敬佩。可以看出,许鞍华在拍《黄金时代》时或许已经放弃掌控演员,或许有很多复杂的原因令她不好掌控演员,但条条大路通罗马,她更希望演员不违背剧情逻辑,演出自己的特色就可以。但许鞍华遇到的是演技时好时坏、有自我气质特色但可能不符合角色的汤唯,这个问题就变得很复杂,如果导演不沟通,演员无法理解角色,他们又同时在拍一部时代背景复杂、人物气质独特、带有文学史宏大视野的作品,电影中的表演就会成为灾难。许鞍华对演员的这种态度,甚至更严重地反映到了电影《第一炉香》里面。

许鞍华的真诚自我剖析,也引发了对一些行业内问题的探讨,比如一线演员是否需要表演指导在场、导演与演员较量的平衡,许鞍华这类导演是否只适合拍风格化作品、电影拍摄环境究竟有多复杂等。但在许鞍华的遗憾中,大家看到了无论怎样强大的创作者都有自身局限性,而这种局限性会让人遗憾、让人痛苦。许鞍华公开的自我反思甚至自我批评,在影视圈里真的十分珍贵。相较于好为人师,女性导演的自我反省、关注自我成长,更能吸引大众对于艺术创作的深入思考,这更具价值。

春节档喜剧电影《交换人生》曝预告

雷佳音张小斐组团陪你爆笑过年

由苏伦导演、编剧,雷佳音、张小斐、张宥浩领衔主演,沙溢、刘敏涛、余皑磊特别出演,丁嘉丽、吴彦姝、杨恩又、曹桐睿主演,岳云鹏、杨迪、徐志胜、宋家腾特邀出演的合家欢喜喜剧电影《交换人生》,1月9日发布“一家子活宝”版预告及“指定好笑”版海报。电影《交换人生》是继《超时空同居》后导演苏伦与雷佳音的再度合作,也是张小斐继春节档口碑佳作《你好,李焕英》后,再度回归春节档。电影将于2023年大年初一在全国上映。

记者 宋说

雷佳音“反向追爱”张小斐

预告中,换身后的雷佳音听取好兄弟曹桐睿的建议,精心安排了一系列“少年感约会”,热情得让张小斐有点招架不住。但一想到换身时间只有六天,“少年灵魂”的雷佳音只好开启“反向追爱”,想尽办法搞砸约会,终于在和龙虾“油腻自拍”时,气跑了不忍直视的张小斐。预告中,为了求张小斐关注而努力比心的大白鹅也格外引人注目,让人好奇电影中金好(张小斐饰)和这只大白鹅之间发生了怎样的有趣故事。

在KTV的张小斐,感慨地吐露心声:“这么多年,活成了我妈期待的样子。”不料遇上脑洞回路神奇的雷佳音,一句“阿姨也这么优秀吗”的夸奖打破走心氛围,张小斐只好敷衍地回一句“喝你的吧”。此前张小斐在《你好,李焕英》中的那句“我的

女儿,我就让她健康快乐就行了”,戳中了许多观众。此次在《交换人生》中身份交换,“李焕英”变成了“女儿”金好,让人格外期待电影中的张小斐将会如何努力变成“妈妈期待的样子”。

张宥浩饰演的少年小谷,和爸爸沙溢、妈妈刘敏涛、奶奶吴彦姝、妹妹杨恩又,一家人其乐融融地蜗居在弄堂里生活,全家聚在一起吃饭的画面十分温馨。预告里“捡到一个奇怪的东西”的张宥浩,一夜之间从少年变成大叔,崭新的面孔惊呆了全家人。此次也是张宥浩首次挑战“大叔感少年”,让人好奇,拥有着“大叔感”的张宥浩将会和小谷一家人发生哪些让人意想不到的故事。

徐志胜“逗号刘海”重出江湖

此前预告中释出岳云鹏饰演出租车司机,就引发许多网友的期待,不禁让人想起了岳云鹏的经典追车名场面。更有网友调侃道:“追车的岳岳终于坐在了车里,因为淋过雨,

所以车开得特别慢。”此次预告中,作为出租车司机的岳云鹏,不停地自荐车内的优质服务,却被张小斐的眼神杀给憋了回去,后知后觉的岳云鹏只好打圆场:“看您不怎么开心,我们走。”

预告中,雷佳音拿着手机盛情邀请“照个相”,服务员杨迪正了正衬衫上的领结,主动凑了上去。面对雷佳音“虾”的请求,杨迪会错意,立即做“翻白眼”的动作,结果“此虾”非“彼瞎”,雷佳音原来是想和杨迪身后三千八百八十八元一只的大龙虾合照留念,杨迪只好给龙虾让位。

“先生,买房吗?”熟悉的口音搭配着“重出江湖”的逗号刘海,预告片饰房产销售员的徐志胜一出场就让人笑出了声,也让人期待电影中他和雷佳音还会有哪些有趣互动。在电影《交换人生》中,还有沙溢、刘敏涛、余皑磊、丁嘉丽、吴彦姝、杨恩又、曹桐睿、宋家腾等齐聚,一看就想笑的阵容,演绎合家欢的喜剧故事,组团陪你大笑过年。

