

将精英感与接地气两种风格糅合 偶像剧“霸总”上演反差萌

记者 宋说

不油腻且有人情味儿

由李现和刘亦菲主演的《去有风的地方》近日开播,有不少网友表示,“现男友”在剧中正挑战一种很新的“田园风霸总”,他饰演的谢之遥人设不油腻,画风田园小清新,是个烟火气满满的暖男。在剧中,遇到心仪的女孩,谢之遥几次三番忽悠人家,给自己立了个“啃老”人设,暗示自己初中毕业,日常养马,还要靠80岁的阿奶每日出摊挣几十块钱的生活费养家,自己的优势大概就是村里的“颜值担当”,外号“矮脚马王子”,自称为“村草”。

其实,这位性格幽默俏皮的“村草”,是一位真正的“隐形霸总”。谢之遥通过自己的创业努力,在村里经营民宿、咖啡馆、绣坊染坊,甚至还开拓了电商事业,利用自己所学在村里带着乡亲们一起致富,打造理想的田园生活。谢之遥和女主之间的相处非常“心旷神怡”,李现饰演的谢之遥没有以往“霸总”的油腻感,与女主相处时也没有刻意展示自己的财富实力,在田间地头给人带来细水长流的松弛感。

这种有实力且低调的新型“霸

总”形象,在最近播出的偶像剧《我好像遇见了救星》中也可以看到。男主角陆昭西是大型医院“空降”的院长,在他和女主确认关系后,因为两人的家庭经济情况悬殊,为了不让女主有心理负担,他会主动和女主的妈妈打电话请求多寄一些特色香肠。在和女主表白前,他还从女主的立场考虑,拒绝上司的表白会不会让女主在职场上变得很尴尬。在两人初次相遇时,女主误会他是药酒贩子,让他打扫羊粪,他任劳任怨,没有特别夸张的“屈尊降贵”的嫌弃表演。这样的“霸总”人设接地气,观众不再谈“霸总”色变,反而很容易沉浸在扎实的人物剧情中。

“虐恋腹黑”成过去式

一度流行的“霸总”偶像剧中,虐恋是经常被采用的剧本。男主角遇到喜欢的女孩,就会用各种慢镜头和“霸道”台词展现“土豪帅气”,比如某剧的台词“为你承包鱼塘”“有钱长得帅是我的错吗”。邪魅狂狷的气质,曾经是所谓“霸总”的普遍状态,比如《千山暮雪》中,演员刘恺威饰演的莫绍谦就是霸道绝情,心狠固执,女主童雪失去了孩子,他失去理智掐对方的脖子,下一秒又强装理智对童雪微笑着说

着狠话,如此腹黑的“霸总”,因人设方面无人情味儿备受诟病。

2020年播出的电视剧《爱情的开关》中,男主同样走霸道“发疯”的路线,剧中由熊梓淇饰演的周衍照,面对自己苦等了多年才出现的爱人,上演了掐脖子、咆哮瞪眼、推搡等匪夷所思的行为,完全打破了观众对“霸总”的美好滤镜。

过去的“霸总人设”依靠着“暴力霸道”的画风,以及“发疯使坏”的行为,成为影视剧中风靡的主角。随着观众审美能力的提高,编剧笔下的“霸总”也在更新迭代,题材剧集集中出现了更加有人情味儿的形象。比如在电视剧《这就是生活》中,同样由刘恺威饰演的管一鹤,前期还是老套人设,不过随着剧情的发展也变得有人情味儿了。

最近在《纵有疾风起》中,靳东也展示了“霸总”角色前后的反差。他饰演的唐尘对未婚妻烁冰说,“你能不能懂点事儿”,烁冰说自己要升职了,但前提是和他分手,他也傲慢地说,“那就辞职”,完全是不尊重对方感情的霸道做派。这个角色在后期的反转更加有趣,人在困途的失魂落魄,小孩子斗嘴般的稚态,和女主甜蜜恋爱的回忆杀,这个“霸总”展现出极具反差的人物状态,为该剧挽回了不少口碑。

近期播出的电视剧《我可能遇到了救星》《去有风的地方》《纵有疾风起》中,几位男演员展现了不一样的“霸总”形象,他们不是之前意义上的“霸道总裁”,而是将精英感与接地气两种风格糅合,形成强烈反差,经过“革新”后的霸总显得“有人情味儿”了。

编辑:李皓冰 美编:陈明丽



星越L Hi·P 增程电动SUV 打破定义 全新上市

⑩ 比纯电 超长纯电续航里程

Ⓜ 比增程 中高速静音水准和动力领先

Ⓜ 比同级 40度电池高性价比大五座SUV

增程电动至臻版

综合补贴后售价23.97万元

增程电动旗舰版

综合补贴后售价25.37万元



详情请咨询当地经销商