

习儒明礼·尼山有爱 中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

记者 刘凯平 崔常松

八仙过海、百寿图、福禄寿……各种有着吉祥寓意的图案呈现在一方楷木之上，镂空且细致的雕琢，无不体现着创作者精妙的刀法。在曲阜，每逢婚嫁寿辰、升学升职、新店开张等吉庆时刻，楷雕如意总是最佳伴手礼。楷雕的起源发展与孔氏家族的兴盛有着不可分割的联系，由于楷雕工艺的用料——楷木的特殊性、局限性和其制作工艺的复杂性，楷雕一度成为孔氏家族向帝王朝贡或与达官贵人礼尚往来的首选，直到清后期才逐渐走入民间，被世人所了解。如今，在曲阜后作街，孔门楷雕第五代传承人孔繁彪师承祖业，开拓创新楷雕艺术的新意境，创建自成一体的楷雕艺术，形成独特鲜明的艺术风格。

用心雕琢，用情传承

孔门楷雕传承人孔繁彪

师承祖业 老手艺焕发新生

孔繁彪出生楷雕世家，1982年，不到10岁的孔繁彪便跟随父亲学习楷木雕刻。“真正唤起我对楷雕的喜爱是源自于小学时期一次全国性的创作比赛，那时候我已经学了几年，便雕了一个作品参赛，没想到拿到了金奖。”回忆起小时候的事情，孔繁彪显得很开心，那次获奖让他燃起了执着楷雕创作的决心。

说起获奖，由于孔繁彪祖辈深耕楷雕领域，作品多次与各大奖项结缘，第三代传承人孔宪斌就曾凭借作品《百子如意》斩获法国巴黎“万国博览会”金



桌面上的刀具只是孔繁彪工具中很小的一部分。

奖，还于1959年作为民间艺人代表受邀参加新中国成立十周年观礼。

祖辈对这门手艺的全心贯注深刻影响了孔繁彪，“记得小时候，有天夜里我起床，看到爷爷还在工作台边细心雕琢一件孔子像。我那时候小，也不懂事，就问爷爷为何这么认真，爷爷告诉我，楷雕这门手艺是个细致活，用心雕琢，方能形神具备。”回忆起这件事，孔繁彪的讲述仿佛勾勒出一个细致的场景，隐约中看到一颗匠人的种子被种在了孔繁彪的心里。在楷雕行里，一直有“人磨刀、刀磨人”的说法，就是要通过对楷雕工具、楷雕作品的打磨过程，锻炼雕刻者的耐性，提高雕刻者的专注度。在孔繁彪眼里，楷雕这门手本身就如一把刻刀，在雕琢人生。

曲阜万仞宫墙巍峨耸立，斑驳的墙面记录着古城沧桑变迁，也见证着曲阜工匠的世代传承。1835年，孔门楷雕当时的代表人物孔广义在曲阜城鼓楼门创立木雕专营店“义兴孔记文楷如意老店”，再到如今孔繁彪后作街设立的“御书房”，近190年孔门楷雕传承不断。如今，孔繁彪在自己也已累计收徒培训木雕艺术人才120余人，入室弟子5人均已出师获得真传，并在曲阜三孔景区附近开设门店，这一批孔门楷雕的第六代传人正在让这门古老的手艺焕发新的光彩。



孔繁彪正在制作楷雕如意。

南北融合 作品曾风靡一时

工欲善其事、必先利其器，楷雕工具是楷雕师傅们从事创作的最直接的助手和伴侣。在木雕的工艺制作过程中，雕刻刀具及其辅助工具起到十分重要的作用。看一个人的手艺，只需观察一下他的工具便能知晓，走进孔繁彪的工作室，几十把各式不同刀具排列在工作台上。“这只是我楷雕工具中很少的一部分，由于我年少时曾南下学习过南方木雕的手法，工具种类上自然也比传统北方楷雕要多一些。”

17岁时，孔繁彪南下浙江、福建、广东等地游历学习，在继承传统的基础上改革创新，其楷雕作品既有北方的古朴简洁，又有线条流畅的写实主义特色，创建了自成一体的楷雕艺术，形成独特鲜明的艺术风格。“传统的楷雕，多采用浮雕技法，在材料表面下功夫，而南方的木雕作品，刀下得深，层次感更显丰富。”南下三年，孔繁彪认真跟着南方的木雕手艺人学习技法，将南北方雕刻艺术融会贯通，学成归来之后，孔繁彪的楷雕如意层次感丰富立体，通过综合运用圆雕、浮雕等多种技法，将古典人物的形态塑造得惟妙惟肖，其作品在当时的市场风靡一时。

除此之外，孔繁彪还长期致

力于传统技艺的保护和弘扬，其作品深深扎根于儒学文化的沃土中，对黄河流域非物质文化遗产保护做出突出贡献。同时，积极推动曲阜优秀传统文化创造性转化、创新性发展，把现代和传统手法相融合为楷雕艺术注入新的活力。在曲阜传统楷雕艺术品类别、题材内容的基础上改革创新，先后新开发出了百福百寿、福禄寿、八仙庆寿等上百种蕴含传统吉祥文化寓意的楷雕如意，以及不同材质的孔子雕像、孔子圣迹屏风等300多个新的雕刻工艺品。古老的曲阜楷雕艺术不断充实丰富和提高，与现代生产生活深度融合。

2010年上海世博会期间，孔繁彪应上海世博局邀请在世博园宝钢大舞台开设“孔门楷雕馆”，并设立“大师课堂”驻场传习。这是继楷雕艺人孔宪斌当年凭《百子如意》斩获巴黎“万国博览会”金奖110年之后，孔门楷雕再次结缘世博。孔繁彪还多次赴新加坡、马来西亚、韩国及港澳台等国家和地区举办艺术展，并举办现场授课及艺术交流。



扫码看视频。

济宁学院18个项目获市社科成果奖

近日，济宁市社会科学优秀成果奖评选委员会公布了济宁市第三十二次社会科学优秀成果奖评审结果，济宁学院18个项目获得奖励，其中一等奖1项，二等奖7项，三等奖10项。

孔子研究院被命名为省铸牢中华民族共同体意识研究基地

近日，山东省命名孔子研究院等6家单位为第二批铸牢中华民族共同体意识研究基地。该研究基地由山东省民族宗教事务委员会设立，依托高等院校和科研院所建设，是服务决策、学术研究、培养人才的科研创新平台，建设周期为2023年1月至2025年12月。

中国孔子基金会举办新春祈福公益活动

为响应2023年“我的中国梦——文化进万家”活动，1月9日下午，中国孔子基金会主办的“佑我中华 福泽万家”2023年新春祈福公益活动开笔送福仪式在济南成功举办。

“当代外国文学研究·文学与科学”会议召开

日前，“当代外国文学研究·文学与科学”会议通过线上方式顺利召开。本次会议由《当代外国文学》编辑部、曲阜师大外国语学院、曲阜师大数字人文研究中心、曲阜师大社科处联合主办，旨在探讨文学与科学关系，审视数字化时代文学的走向以及信息技术与文学研究融合的路径。

文

化

速

读