

高跷『大妮』

文/片/视频 记者 王媛

“不要塌腰，抬起头，把手伸开保持平衡……”1月10日下午，在济南103省道边的一处空地上，张艺馨正在老队员的带领下练习新动作——单腿跳，反复练习多次后，艺馨渐渐掌握了动作要领。

艺馨今年10岁，是南山实验小学五年级的一名小学生，同时也是济南南山高跷队的一员。眼下距离春节越来越近，每天早上，艺馨在家里写完作业就来到训练场地，和其他队员一起训练到晚上9点多。

“站都站不起来，腿也不会走路了。”艺馨至今还记得去年寒假第一次绑上高跷腿子的情景。队长马振帮她绑上腿子，一圈圈的绳子紧紧勒着她的小腿和脚心，虽然绑的是最矮的腿子，但也只能在师父的搀扶下才会走路。走了没一会儿，两只脚就酸痛酸痛的。艺馨咬着牙练习，很快就稳稳当当地走起来。她脚下的高跷腿子，也随着她训练强度的增加而慢慢增高了：从刚开始的20厘米，到现在的85厘米。“这两天我要挑战一米二的腿子！”艺馨笑着说。训练中摔倒是常有的事。有一次艺馨在训练中不慎摔倒，整个身子向前趴去，双手着地，手掌心沾满了地上的小石子，还渗出了血。一旁的妈妈和队员连忙上前扶起她，妈妈眼里满是心疼。

训练又苦又累，演出也不轻快。队长马振说，去年正月里他们南山高跷队演出场次高达60多场，每天有6到8场。因为场次多，需要全济南市到处跑，队员们要凌晨4点起来化妆、准备。艺馨也不例外。第一次演出，一天下来回到家，艺馨累得鞋都没脱，脸也没洗就躺在床上睡着了。但从大年初一到正月十五，艺馨一场演出都没有落下。

艺馨扮演的角色是山东大妮，也是京剧中花旦的形象。她身穿单薄的戏服，头顶几斤重的头饰，浓重的油彩掩不住稚嫩的脸庞。每到一处演出，小小的艺馨都会迎来市民们的称赞：“小姑娘，真棒！”艺馨说，她喜欢踩高跷，一是觉得踩上高跷站得高看得远，能看到很多平时看不到的风景；二是因为高跷是我们中国的传统文化、非遗项目，她很希望，也很荣幸能用自己微薄的力量来传承和发扬下去。



踩上85厘米的高跷，小艺馨自信地走在阳光下。



▲每次解下腿子，艺馨的腿和脚踝都被绳子勒出深深的红印子。

►带妆训练的小艺馨，头顶重重的头饰，脚踏高高的腿子。



在老队员的带领下，艺馨练习新动作——单腿跳。



天气寒冷，训练间隙的艺馨忍不住缩了缩脖子。



◀ 夜晚路灯下，小艺馨和其他队员一起在寒风中训练。



扫码看视频



加微信申请投稿