

记者 宋说

类型丰富

春节档的七部新片分别为《流浪地球2》《无名》《满江红》《深海》《交换人生》《中国乒乓之绝地反击》《熊出没·伴我“熊芯”》,原定于春节前就结束放映期的《阿凡达2》和《穿靴子的猫2》加入2023年春节档竞争,《阿凡达:水之道》密钥将从原本的1月15日延后到2月14日,完整覆盖了整个春节档。在定档的七部电影和两部延期影片里,被认为“超头部”影片的主要是《阿凡达:水之道》和《流浪地球2》,这两部影片的对决届时会相当激烈。

2019年《流浪地球》以极好的口碑发酵实现了票房逆袭,给今年春节档的《流浪地球2》培养了一定的观众基础和IP效应,使影片在期待值上已经实现了绝对领跑。猫眼和淘票票显示,《流浪地球2》目前的想看人数均位列春节档第二,不少业内人士预测《流浪地球2》将是春节档冠军。

演员阵容方面,《流浪地球2》除了吴京回归,还有刘德华、李雪健、宁理等一批实力派加盟。从预告片来看,第二部的剧情除了构建巨大“推进器”等充满想象力的科幻装备,还要体现刘慈欣原著中永不放弃的科幻精神,“带着地球一起去流浪”的家园情怀将会有怎样的深度挖掘以及全新表达,值得期待。

猫眼想看数据目前排名第一的是张艺谋的《满江红》,这个讲述岳飞死后四年的古装悬疑故事,在演员阵容上使用了大量的喜剧演员,影片喜剧成分有多少?古装悬疑与春节档是否契合?杀气腾腾的易烊千玺和自带喜剧气场的沈腾,到底演的是怎样的角色?这些都是《满江红》的看点。

邓超、俞白眉的《中国乒乓之绝地反击》,讲述上世纪90年代中国乒乓球低谷时期的反转故事,相信会令观众热血沸腾起来。梁朝伟和王一博坐镇,程耳执导的电影《无名》也不乏看点,该片聚焦波谲云诡的隐蔽战线,讲述地下工作者舍生忘死地传递情报、保家卫国的故事。导演程耳极富个人特色的镜头语言和梁朝伟的演技是影片看点,演员王一博也为影片带来了不少流量。

作为春节档唯一一部纯喜剧电影,《交换人生》是今年春节档热闹的气氛担当,该片将以奇幻元素演出错位式的喜剧效果。动画电影《熊出没·伴我“熊芯”》围绕母子亲情主题展开,将春节档团圆的气氛拉满,这次“熊出没”IP回归现实题材,预告片中还首次露出了婴儿版的熊大熊二。春节档另外一部动画电影《深海》面向全年龄段观众,影片主打精美视效和中式美学,技术上实现了中国水墨画与三维的结合,唯美瑰丽的色彩一经预告释出,就在国漫迷的心中拉满了期待值。

大片云集

在数量上,七至八部大片基本是近几年春节档的标配。2021年七部春节档电影分别是《唐人街探案3》《你好,李焕英》《刺杀小说家》《侍神令》《人潮汹涌》《新神榜:哪吒重生》《熊出没·狂野大陆》;2022年春节档电影为八部,分别是《长津湖之水门桥》《这个杀手不太冷静》《奇迹·笨小孩》《熊出没·重返地球》《四海》《狙击手》《喜羊羊与灰太狼之筐出未来》《小虎墩大英雄》。

从以往春节档的票房成绩来看,一部电影喂饱整个档期的情况已经成为过去式,2021年七部新片在春节档上映,以78.22亿元票房被称为“史上最强春节档”。2022年的春节档由八部影片组成,市场格局依旧维持着热门档期常见的

7部国产新片2部进口大片集结  
看春节档好戏

兔年电影春节档即将拉开帷幕,随着《阿凡达:水之道》和《穿靴子的猫2》相继宣布延期放映,今年春节档阵容基本确定由7部国产新片和2部进口大片组成。今年春节档9部影片各有看头,“热门选手”的票房表现将会如何,哪部影片会是“后起之秀”,春节档能否真的“热起来”,观众和业内人士都十分期待。



“一超多强”,不过最终的票房成绩并没有带来“喜出望外”的惊喜感,甚至动画电影《小虎墩大英雄》仅获得千万级别票房。

今年春节档的七部新片扎实有料,类型多元,在档期来临之前已经拉高了行业对于春节档票房纪录刷新的期待,特别是进口片《阿凡达:水之道》和《穿靴子的猫2》的延期,也给2023年春节档增添更多选择。对于春节档来说,能看到进口大片和国产片同时出现的情况,可谓是“多年不遇”,最早是2010年春节档上映的《阿凡达》,2012年春节档则有两部好莱坞大片上映,分别是《大侦探福尔摩斯2》和《碟中谍4》,今年进口大片将再次“杀入”春节档,在《阿凡达:水之道》的挤压下,国产头部大片的排片率或将受到一些影响。

对于今年的春节档电影市场能否恢复元气,不仅要关注延期放映的进口片,还要将眼光放在头部大片以外的影片当中,期待更多“黑马”的出现。在内容供给和类型上,今年春节档的格局堪称“一出好戏”,但春节档的场子能否真的“热起来”,也与观众的观影意愿和具体的观影人数密切相关。

口碑效应

春节档大片聚集,根据票房成绩一般会分为两类,一是档期内的“种子选手”,二是一些不确定性较高的类型,往往被看作是“第二梯队”,这些影片体量不大,但有可能成为黑马。有机构预测春节档七部新片的总票房乐观估计可以超过百亿元,这个票房能否在春节档档期内实现,还要看会不会出现令人意外的“后起之秀”。

根据往年的春节档经验,想要在春节档内成为真正的黑马,主要还是靠后期的口碑发酵。比如2019年上映的《流浪地球》,前期观众和市场对这部国产科幻片的预期并不高,其首日排片仅11.4%,单日票房位居第四位,随着第一波口碑出炉后才一跃而上成为年度最大黑马。而在2022年春节档,电影《这个杀手不太冷静》

因为喜剧元素的加持,以及笑料密集的热梗,优质的内容和适配春节的气氛,成为了档期内最大的黑马。

2022年春节档上映的《狙击手》,以小切口讲述抗美援朝故事,该片在刚上映时排片和票房均“垫底”,但随着后期口碑的发酵,以及冬奥会开幕式后观众对张艺谋的高度认可,《狙击手》的关注度也得到提升,实现了一波票房逆袭。今年张艺谋带来的《满江红》因为类型创新和明星云集,还是值得观众期待一把。

对于春节档的部分影片来说,票房成绩可能需要“再飞一会儿”,但在春节档票房的各种不确定性中,年年稳扎稳打口碑和票房相对确定的还是《熊出没》系列。在过去八年时间里,“熊强组合”上天入地、穿越过去、触摸未来,在票房上,该系列每一年都稳定地取得5亿左右的票房。去年春节档电影《熊出没·重返地球》更是创下了系列电影的票房新高。《熊出没·重返地球》的稳定票房,一方面来自该系列稳定的好口碑,另一方面,《熊出没·重返地球》在内容上加入了科幻元素,颇受欢迎。从预告来看,今年以亲情为主题的《熊出没·伴我“熊芯”》的故事水准也不低,还是系列大电影中回归现实题材的制作。另外一部动画电影《深海》也是观众最为期待的影片之一,该片的视觉奇观与全年龄段的受众面,都决定了《深海》与春节档的氛围十分适配,如果上映后口碑持续发酵,或许《深海》可以在春节档中大放异彩。