



家里缺啥东西,打声招呼她就给去买;午饭想吃啥,她悉心做好,热菜、热饭端到面前……在济宁市任城区济阳街道柳行社区南池怡景园小区3号楼和4号楼间,总能看到褚福娇穿梭的身影。“就是搭把手的事”。四年如一日,褚福娇如家人一般照顾着57岁双目失明的邻居冯月军,“远亲不如近邻”的老话,是对这对社区好邻居最生动的诠释。

文/片 记者 李从伟 王浩然

做好饭菜端到邻居面前

1月31日,正月初十,南池怡景园小区里仍充满着浓浓的年味。

临近上午11点,小区3号楼一单元10楼西户的厨房里升腾起烟火气。摘菜、洗菜、切菜,褚福娇一刻不停地忙活了起来。不一会,绿莹莹的芹菜、鲜亮的西红柿、焯水的鸡丝等食材准备妥当。

“今天给冯大哥做芹菜炒鸡丝和番茄炒蛋。”饭菜炒好装盘,提上4个早上蒸好的馒头,穿上羽绒服,褚福娇一刻不停地往冯月军家赶。冯月军家住4号楼,距离褚福娇家不过30米的直线距离。为让冯月军吃上热乎的饭菜,褚福娇途中加快了脚步,三步并作两步走。

敲开冯月军的家门,褚福娇一边报了下午饭的菜名,一边招呼冯月军坐下。冯月军双目失明,在家里走动也需要借助拐杖。

“香,真香。”冯月军边吃边夸,脸上露出了笑容。

这事儿她已坚持四年

褚福娇和冯月军非亲非故,而像这样亲如家人的温馨场景,褚福娇已坚持了四个年头,一天都没有落下。

冯月军没成家,无儿无女,家里兄妹不在身边,只能一个人生活。四年前,又因眼睛疾病没及时治疗导致双目失明。褚福娇没有正式的工作,家里的孩子正上大学,为贴补家用,在社区工作人员的帮助下,在小区西门经营着流动早餐点。

一天早晨,冯月军一个人拄着棍子下楼买早点。当看到行动不便的冯月军时,褚福娇动了恻隐之心。“以后早餐我给你送,不用再下楼买了。”褚福娇跟冯月军说。这句话,冯月军听进了心里。

从此以后,褚福娇多了一份牵挂。无论摊点多忙,褚福娇都会在8点前把早餐送到冯月军家里。冯月军想吃别样的早点,褚福娇也会把生意暂时撂给丈夫,骑上电动车去别的早餐摊点买。早餐花多少钱,褚福娇都会如数跟冯月军说。一开始,冯月军会多给上几块钱表达谢意,每次都被褚福娇婉拒:“咱们是邻居,就是搭把手的事儿。”

在送早点的过程中,褚福娇了解到,冯月军的午饭每天也是凑合。“当时,他行动不便,一次买好几天的,吃咸菜和馒头当午饭将就着。”褚福娇心软,看不下去了。每天中午做饭的时候,她都多做出一份送给冯月军。

就这样,褚福娇承担起了冯月军午饭的任务。

四年来,褚福娇一次都没有耽误过冯月军的饭点。就连居家隔离的7天里,褚福娇也都是做好菜,由社区的工作人员代送。

任城区济阳街道柳行社区党委书记杨雪霞动情地说,一个人做一件好事不难,难的是经年累月地做同一件好事。



褚福娇(左)在照顾双眼失明的邻居。



“酸妮儿”的表演引来众多市民围观。

有趣又好看,济南西关高跷队的表演受市民热捧
大火的“酸妮儿”其实是小伙

“酸妮儿,我很喜欢你,每场表演我必看!”1月29日中午12点,济南共青团路上,济南西关高跷队锣鼓喧天,队员表演着有趣又惊险的高跷。在这些高跷表演者中,“酸妮儿”受到了很多市民的喜欢。

文/片 记者 史安琪 杜春娜

小伙演女旦
有趣又好看

看踩高跷表演,是不少人心中的过年记忆,而济南有着一支两百年的高跷队——济南西关高跷队。锣鼓声响起来,表演者的脸上画着厚厚的妆,身上穿着多彩的服装,脚上踩着高度不等的高跷,缓缓步入表演场地,济南西关高跷队今年也如约开演了。今年有些特殊的是,队员“酸妮儿”火了!

“酸妮儿”是“女旦”,扮演者却是实打实的小伙。“酸妮儿”本名韩义,今年24岁的他去年加入了济南西关高跷队,开始了正式的高跷训练。虽然开始高跷表演的时间并不长,但韩义扮演的“酸妮儿”婀娜多姿,加上表演有趣幽默,眼神动作准确到位,在表演时常常能引得路人驻足观看和观众的阵阵欢呼。

提及反串的原因,韩义坦言:“当时无法掌握比较高和比较低的高跷,队里临时就让我扮演‘大妮’。”而秉持演好每一个角色的想法,韩义慢慢钻研与改进人物的服饰、头饰、发型,自学高跷演员的妆容,也涂上了粉嫩的指甲油,戴上了美甲。

拿着手绢踩着高跷优雅地进场,慢慢地挪动转圈,叉着腰耍着手里的“鱼”来戏耍公子,韩义与伙伴相互配合,上演了一出精彩的“酸妮儿戏公子”。由于无法做高难度的动作,如何用眼神、动作表达不同的情绪,怎样做到眉目传情,成了韩义每次表演时必须思考的问题,特别是扮演“酸妮儿”时,要表现出人物的娇、媚、羞和内敛。

男生扮“旦角”,怎样才能让“酸妮儿”的表情更细致?怎样才能让表演更生动,打动观众的

心?为了解决这些问题,韩义也花费了不少功夫。“要准确、细腻地表达出人物的多种情绪,就要靠自己琢磨。我会注意观察生活,并且每次排练时都会思考表演需要进步的地方。”

济南市高跷协会副秘书长杨晓硕提到,除了首创高难度的动作外,济南西关高跷队能够获得观众喜爱的原因也在于,他们的表演特别生动和有灵性,表演者能够投入角色。而韩义也不例外。“我热爱高跷,不会把高跷当成我的负担,而且我在踩高跷的过程中能够感受到快乐。”因为热爱和感受到快乐,韩义把自己当成了“酸妮儿”。

多种方式互动
乐坏现场观众

现场表演时,市民们看到高跷队后便都聚在了一起,不一会儿,里三层外三层,把场地围得水泄不通。看到“酸妮儿”,六七十岁的老太太也高呼:“酸妮儿,我很喜欢你,每场表演我都看!”看到观众们喜欢,韩义的脸上也隐隐露出自豪的神情。

表演开始了,韩义一个对视、抛媚眼、撩裙子、拿起手绢捂着嘴角都能够引发观众的阵阵喝彩,“酸妮儿、酸妮儿”的呼喊声不断从观众群中传来。

要获得观众的喜爱,表演好是基础,与观众互动也是其中的关键。在大学时,韩义曾经创办过话剧团,有过话剧表演的经历。大学时的这些经历给予了韩义高跷表演时的自信和观众互动时的放松。“人越多,我表演可能会越兴奋。”

或者轻轻撩起裙子,或者微微摇一下手绢,每一场表演,韩义都会琢磨不同的互动方式,让观众开心。“如果每天只撩裙子、丢手绢,观众看多了也会腻。我们需要长期思考,慢慢

练习不同的互动方式。”

在表演时,韩义的表情动作出现与否,每个表情动作的先后顺序,都是需要根据现场情况决定。现场掌声、喝彩声都会促使韩义使用不同的方式。“现场观众多为中老年群体时,我的动作会更内敛,譬如眼神就不会放得很开。”

从过年开始,韩义已经表演了三四十场。面对观众们的热情,韩义也感受到了压力。“我们有很多老粉,他们对我们有着很高的期望。‘酸妮儿’的动作不是特别多,重复的动作多了,观众既看得乏味,我也觉得厌烦。”想让粉丝对表演充满期待,包括韩义在内的整个济南西关高跷队也在不断创新着。

一场四十分钟左右的踩高跷表演在众人的鼓掌声、吆喝声中结束了。锣鼓收起来,木跷从腿上卸下,坐上大巴车,他们又马不停蹄地赶往下个地点表演。

东昌府区道口铺街道开展“拒毒防毒,珍爱生命”禁毒宣传活动

为做好禁毒宣传,切实提高辖区群众识毒防毒拒毒能力,聊城市东昌府区道口铺街道办事处综治办联合街道法学会开展了以“拒毒防毒,珍爱生命”为主题的禁毒专项拉练活动。

活动中,网格员、禁毒社工在辖区内进行防禁毒事件排查以及上报,借助仿真毒品模型、毒品预防宣传册等,向村民讲解毒品知识,并通过实际案例向广大群众科普毒品对个人和社会造成的严重危害,让大家更加全面地了解毒品,以便于在生活中遇到疑似涉毒情况时,可以第一时间识别毒品,并坚决果断地对毒品说不。

此次活动共发放宣传资料300余份,通过此次宣传活动,进一步提高了居民防毒拒毒的意识,营造了良好的禁毒宣传氛围。(刘雨泽)