

评论员观察

为“激活”当地的房地产交易,促进当地经济的发展,政府部门直接站上前台,谋划并推出房展会并无不可。但是,在推出这类活动之前,要做充分的论证,尽量防止“好心办坏事”,引发始料不及的负面舆情。一旦出现某种意外状况,政府部门的权威性与公信力就会受到伤害。

观点

服务意识常态化
就不必等着市长现场打电话

河南省政府日前派出9个工作组开展督导服务。电视台播出了督导和服务工作组第四组组长、河南省人力资源社会保障厅厅长丁同民与开封市市长李湘豫现场办公的一幕。

一个困扰企业一两个月的难题,十分钟就被一个电话解决了,现场办公的即时性及其所展现出的工作态度和服务意识,值得很多政府部门的工作人员学习借鉴。比如,逆向思考一下,为什么十分钟就可以解决的问题,在督导组到来之前,长达一两个月没有解决呢?这当中的机制协调和工作流程问题,依然需要深入解剖,打通可能存在的堵点、盲点、难点。让那些企业在没有督导组 and 市长在场的情况下,也能够快速解决难题,顺顺利利开工,才是根本的解决之道。

河南的这条新闻片段,看似是一个十分偶然和充满戏剧性的交流现场,但放眼全国,这又何尝不具有普遍性?让“现在就打电话”的服务意识常态化,那些困难和问题才会消散于无形。(据红星新闻)

“吸一口,毁所有”
《狂飙》演员涉毒给人警示

据报道,有网友发现,《狂飙》里的毒贩“钟阿四”扮演者含笑在现实生活中真是涉毒人员。《狂飙》剧组回应称,“始终秉持对涉毒零容忍的态度”。12日凌晨,演员含笑发文表示:“我想向剧组深表歉意,向所有喜欢这部剧的朋友们道歉,向所有曾经支持和喜爱过我的朋友们道歉,向所有奋战在缉毒一线的民警道歉。”

“吸一口,毁所有”,含笑的经历再次说明毒品是万恶之源,不要沾染毒品,否则一毒毁一生。

据报道,因吸毒被拘后,含笑开始了长达三年的戒毒监管。尽管因积极戒毒被选为“北京市戒毒形象大使”,且积极投入公益活动,组织成立“365儿童关爱基金会”,但从很多网友的反应看,他并未获得接纳。代价惨痛、教训深刻,含笑因涉毒而备受诟病,给人警示。“人这一辈子千万别走错,走错一步就再也无法回头”,但愿含笑的这句反思能够为更多人听到,并铭记在心,坚决远离毒品,绝不沾染毒品。(据人民网)

炸残男童手臂的炮仗
为什么能被正常售卖

1月21日,江西上饶男童硕硕(化名)被邻居翁某扔的一枚炮仗炸伤,以致失去右臂。日前,澎湃新闻从硕硕家属处及翁某家属处获悉,翁某称炮仗购买自上饶市广丰区洋口镇,2月6日,警方已将翁某购买的炮仗带走调查。

在此案中,能将儿童胳膊炸残的炮仗,威力可想而知。厂家敢违法生产,商家敢于冒着法律风险,销售违禁的烟花爆竹,说到底还是收益太高,风险太低。这不得不让人质疑,当地对于烟花爆竹的安全监管,是否尽到了足够的责任?对非法生产和经营烟花爆竹的行为,是否经过了有力的排查?此案提醒我们,管住危险的燃放行为还远远不够。要减少类似事件的发生,还得全链路地强化烟花爆竹安全监管,让厂家不敢违法生产,商家不敢违法售卖,市场上才会少一些“定时炸弹”。

(据光明网)

展销会上跳钢管舞,谁之责?



评论员 王学钧

舞台上,一名穿着暴露的女子抓着一根钢管,不停地扭动着身体;舞台边,挤满了兴味盎然的围观者,其中有不少是儿童。近日,有人曝光了河南省上蔡县房产展销会上的这“动人”一幕。看到这一幕情景,有人觉得没啥,有人大呼不妥。

乍看上去,在房展会上跳钢管舞确实没啥大不了。虽然在某些历史时期,通常只存在于某些特定场所的钢管舞曾经很不堪,背负了很不好的名声,但是,在钢管舞早已“登堂入室”的今天,再轻易拿老眼光看待这项渐成时尚的健身运动就不应该了。否则,很可能就意味着对钢管舞的污名化。

可仔细打量起来,这件看似没啥的事还真是颇为不妥。

即便是在今天,钢管舞也大多存在于少数特定场合,不是什么地方都可以跳。尤

其是在不少人还对钢管舞存有某种刻板印象的情况下,在万众瞩目的房展会上大跳“辣眼”的钢管舞,显然没有及时看到这种表演的“杀伤力”,没能充分照顾到各类围观者的观感。

在不少围观者还未成年的情况下,堂而皇之地搞这种表演,尤其显得没心没肺,不负责任。别说这个“级别”的钢管舞通常会跳得很“放松”,就算跳得并不怎么“放松”,有多少家长肯让自己的孩子去“欣赏”这样的表演呢?

更严重的是,这次房展会是由当地政府主办的。在钢管舞女的身后,是一个巨大的红色背景板。背景板上不仅赫然写着“上蔡县房产展销会”的字样,还把主办单位、承办单位和协办单位交代得一清二楚。主办单位为上蔡县人民政府,承办单位为上蔡县住房和城乡建设局,协办单位有上蔡县公安局、上蔡县自然资源局、上蔡县城市管理局等多个政府部门。房展会开幕式上,上蔡县县长及相关部门领导公开出面“站台”,也确证了当地政府对本次房展会的高度重视。

来论

“女司机”岂能成交警公号吸睛噱头

夏熊飞

2月13日,“@衢州交警在线”发布致歉信:2023年2月10日,“衢州交警”微信公众号发布《今年全市已查获酒醉驾624起,其中女司机25人,有你认识的吗?她们最高的喝了多少?》(已撤除),引发网友和媒体的关注。衢州公安局交警支队对自身工作不严谨造成的不良影响,向广大网友致歉。

查获酒醉驾624起,其中女司机仅25人,占比相当之低。就是如此,“女司机”还是被“衢州交警”微信公众号放进了标题,成为吸睛噱头。长期以来,社会上普遍存在着针对“女司机”的偏见。没想到的是,衢州交警部门掌握着查处案件的大数据却还犯如此低级错误,显然不应该。

一边是女性司机25人,一边是599人的男性司机,衢州交警的文章中,不仅把“女司机”放进了标题,正文中更是直接公布了女司机的姓名、车牌号、违法时间和地址与实测值等信息,相反599位酒醉驾男司机的

信息未被提及。如此“差别对待”很难不让受众觉得该地交警有歧视和污名化女司机之嫌。

司机无论性别,只要涉嫌酒驾、醉驾理应都一视同仁得到查处。女司机不会因为性别而被豁免,同样也不该因为性别而遭到额外惩处,更不应该在警情通报中被“重点关照”。

因为某种刻板印象,“女司机”时常被各类自媒体账号当成吸睛法宝,而不少人也在这种舆论带偏,对女司机生出了诸多歧视。而早在2020年最高人民法院发布的《交通肇事罪特点和趋势司法大数据专题报告》就显示,近95%的交通肇事罪案件被告人均为男性,且男性驾驶人平均万人发案率,是女性驾驶人的8.8倍。这表明女司机在交通肇事罪案件发案率上明显低于男司机,这也有力打破了女司机“技不如人”的刻板印象。

舆论对女司机的偏见和权威数据之间存在巨大反差,表明女司机的是被误读、

被误解和污名化了。有些网民在围观交通事故时,只要出现了女司机,不问青红皂白就会先来个“有罪推定”,这在很大程度上或会加剧女司机群体的心理压力,不利于其驾驶安全。

针对这一情况,交警部门该做的是为女司机正名,消除舆论对女司机的偏见和刻板印象。

衢州交警或许并非故意歧视女司机,被撤除的推文大概率也是试图借自带流量的“女司机”标签来实现普及酒醉驾危害效果的最大化,但无论如何都不能以区别对待甚至涉嫌歧视女性司机为代价。

衢州交警已经致歉,可反思不应到此为止。各类政务媒体的高效宣传对于工作开展可谓如虎添翼,可不当玩梗、滥用噱头却可能导致翻车和流量反噬,如此教训衢州交警要汲取,其他众多政务类媒体恐怕也需“有则改之,无则加勉”。

投稿邮箱:qilupinglun@sina.com

对“丁义珍式窗口”,不妨较真一点

“丁义珍式窗口”再现?据报道,日前郑州某医院再现半蹲式窗口,挂号、缴费不是半蹲就是“鞠躬”,十分不方便,引起网友吐槽。根据视频画面,该窗口设置较低,有不少人在该窗口挂号都得弯腰或者是蹲在地上,十分不方便。后有消息显示,市民看到涉事窗口已摆放两把椅子,有患者家属正在窗口坐着办理业务。

但很多网友看到半蹲着办事的一幕,想到了曾经热播剧中的情节,戏称,“这怕不是丁义珍设计的吧?”

前几年,电视剧《人民的名义》热播后,部分公共服务机构设置的半蹲式窗口随即引发关注,一些地方也相应开展了专门的核查和整改。但现在来看,一些不方便、不人性化的半蹲式窗口,显然并未因为一部电视剧带来的反思就完全消失。

对于这类不便的窗口设置,有单位表示,属于历史遗留问题,其所在的大楼建设年代久远,房间内部高度与外部不统一。要说刻意刁难患者倒不至于,为了尽量减少办事人半蹲的情况,有的地方在窗口处安

装了扩音喇叭,对方不必弯腰也能进行顺畅沟通。只是从观感上看,这种窗口内工作人员坐着、外面办事者只能半蹲着的画面,显得违和。因此,哪怕是给办事者加几把椅子,也更为人性化。

这类现象的出现,很多或确实有历史因素,如以前的设计惯例可能本身就有所欠缺。但总的来说,或许还是反映出一些公共服务窗口的服务意识有待加强。值得注意的是,这样的半蹲式窗口,多出现在一些公共服务机构之中,而一些市场化机构中,鲜有这种情况。是否为服务意识的隔阂和落差使然,值得思考。

如果时至今日,一些窗口服务单位依然觉得自己是“主导方”,办事者是来找“我”帮忙的,那么就必须迁就“我”的标准,而并未将自己置于平等姿态上去作一些换位思考,如此,就容易忽视一些对于办事者而言不够人性化的细节,或是缺乏足够的改进动力。

应该说,近年来不少窗口服务机构的硬件设施都变得越来越现代化,但其在设

计上的出发点以及对细节的考量,到底多大程度上是建立在被服务者的视角上,仍需审视。

近年来,关于政务(行政)服务中心设计标准化的话题已经引起一些讨论,这应该是好事。其他一些公共服务机构如医院等,在相关设计上也应该逐步走向标准化,并且在标准制定上有足够的真正方便患者、办事者的考量。

提升窗口单位服务水平、优化便民服务举措等,这些年提得不少,就现实来看,仍有细节上可优化完善之处。一个小小的服务窗口设计,也能够掂量出一些机构服务诚意的含金量。这不是吹毛求疵,而是说所谓服务人性化,所谓便民、利民,最终还是要靠细节来体现。因此,面对“丁义珍式窗口”的再现,一些窗口服务机构不妨举一反三,该整改的整改,该优化的优化。只要站在被服务者的角度设身处地看待一些现象,自然能够发现“问题”。

(据成都商报)