

体育题材影视有广阔天地



天天娱评

□ 师文静

体育大片《中国乒乓之绝地反击》上映7天收获8000万元票房，该片不乐观的票房形势几乎已成定局。影片票房失利，可能与其从春节档撤档，又重新上档消耗了观众期待值有关，也与这部偏纪实电影的故事内容、人物指向模糊以及整部电影缺失突出卖点有关。近些年体育题材影视逐渐走热，尤其是北京冬奥会之后体育题材剧全面开花，出现了好几部佳作。在体育题材逐渐打开局面时，《中国乒乓之绝地反击》的败北，又引发大众对于这类题材的思考。

春节档因故改档、撤档小规模上映、再次定档等操作下来，《中国乒乓之绝地反击》最终错失票房起飞的机会。国球乒乓走向荣耀的伟大历史时刻，肯定是真实的历史比任何形式的艺术改编都要精彩，影视作品如何改编呈现、如何让观众为激动人心的历史情怀买单，都考验着创作者。



《中国乒乓之绝地反击》的故事中，历史还原加一点虚构的赛事和人物，以乒乓男团的训练、重点比赛、信心的建立等为看点，最终呈现运动员“永不放弃”的体育精神，打出漂亮“翻身仗”，走向荣耀。影片的年代复古感也很吸引人，因为做了充足的拍摄准备，演员的乒乓球绝活也展现得淋漓尽致，比赛拍得很精彩。但这部影片上映多日，很多普通观众依旧很难捕捉到这部影片清晰、明确的看点和卖点。

与同样是宏大叙事体育题材的电影《夺冠》相比，《中国乒乓之绝地反击》少了一个精准的吸引观众的噱头。《夺冠》中，巩俐塑造的真实人物教练郎平是核心角色，巩俐演郎平演得像不像就引发观众好奇；《夺冠》中巩俐、黄渤、吴刚等实力派演技对决也是看点；《夺冠》女排健将的本色演绎也是吸睛点；《夺冠》诠释的体育精神内核是与时俱进的，更能引发当下观众的共鸣。这些能触动普通观众的点，在《中国乒乓之绝地反击》就不明显。

影片虽然塑造了“乒乓五虎”健将，但有些遥远的名字、相貌，很难让观众有直接代入感，找人物原型也可以是一种乐趣，但绕来绕去就丢掉了直接卖点。影片中除了邓超、许魏洲，大多数演员观众并不熟悉，也无法形成更多讨论话题。影片在宣发上也没能找出那个能直接勾住观众的传播卖点。说到底即便是宏大叙事的体育题材电影，也需要一个“肤浅”的卖点，先去抓住观众才行。这部由邓超、俞白眉精心打磨了好几年、按照经典影片工业化流程拍摄的作品，未能调动起观众的观影热情，只能空留遗憾。

体育题材影视是一个大的分类，是热门电影题材，也有太多的分支，有多种拍法。一部体育题材电影失利，对后来者怎么拍此类电影或许具有很好的借鉴意义，也可能同时打开更多体育主题作品创作的大门。

其实，这两年就有国产体育题材好片、好剧出现。口碑很高的纪录片《棒！少年》讲述了一群出身草根的少年，在传奇教练的带领下，从零开始学习打棒球，直至赴美比赛的真实故事，这种个体奋斗成长进而改变命运的体育故事，就非常符合当下观众的审美需求。马拉松运动题材影片《了不起的老爸》将父爱与盲人马拉松特殊群体结合，讲了一个略带煽情的故事，这部小投资影片票房也有1.5亿元。在国产剧中，除了那些“体育+爱情”的偶像剧，讲述短道速滑的《超越》也以贴近现实、直面现实生活而获得好口碑。

从《摔跤吧！爸爸》《心灵投手》《点球成金》《花滑女王》等国外体育题材电影也会发现，体育题材天地广阔，可以将体育题材与男女平等、特殊群体人文关怀、亲子课题、商业智慧等很多主题表达相结合，拍出燃情、触动观众心灵的故事，而且国产体育题材作品已经开始了这条创作之路。

拓宽题材边界，让体育题材融入其他看点和关注点，表达当下的、与个体观众息息相关的价值表达，或许才是体育题材的出圈秘籍，不过这给创作者提出了更高的要求。回归生活，挖掘一些好故事，也是一条体育题材创作的绝佳路径，毕竟代入感很强的热血激情故事，会成为更多观众的观影动机。国产体育题材，既能拍得了大制作、宏大叙事的工业化大片，也能拍得了灵活多变、百花齐放的“体育+”故事，才能实现体育题材的丰富多彩。

电影《望道》定档3月24日

刘烨演绎信仰年代“真理之味”

记者 宋说

电影《望道》日前宣布定档3月24日，并发布预告和海报。影片由侯咏执导，刘烨、胡军、文咏珊、王锵领衔主演，吴晓亮、奚美娟特别出演。电影以《共产党宣言》中文翻译第一人陈望道为核心，展现了其笃定恒心、富有传奇色彩的一生。

电影《望道》以《共产党宣言》首个中译本译者陈望道为核心，将其与挚友陈独秀、妻子蔡慕晖以及众多学生的一生娓娓道来，向观众展示了那个风雨飘摇的年

代，这群有志者坚守真理与信仰的热血故事。影片发布的全新海报中，陈望道赫然伫立，即便脚下就是遭遇轰炸后的废墟，纵使周遭满目疮痍，头顶的阳光依然冲破层层迷雾普照大地，这也是陈望道及其同路人在逆境之中仍然胸怀信仰的真实写照。刘烨表示，自己对陈望道身上两种品质格外敬佩：“首先他是一个有信仰的人，有一种特别的魅力，这是一种很高贵的品质。第二就是他爱憎分明，他平时是个特别庄重的人，不苟言笑，但跟学生们在一起时笑得特别灿烂，这是一种爱；对于

一些不公正，他也敢于去斗争，被叫做‘红头火柴’。这令我非常钦佩。”

电影将陈望道身边的友情、爱情、师生情做了生动描摹，影片发布的预告中，群星阵容集结亮相：除了刘烨饰演陈望道，胡军在片中饰演陈独秀，文咏珊饰演蔡慕晖，此外还有王锵饰演施存统，吴晓亮饰演戴季陶，奚美娟饰演陈望道母亲。影片展现了这群充满热血的青年，如何在黑暗中寻找光明，在纷乱中坚守信念，刻画出一幅关于热爱与信仰的青春群像，传递出鼓舞人心的力量。



如刘烨所言：“回到100年前，这些人在为国家、为理想奋斗时，都是青年人，相当于如今的90后、00后，所以他们也可以

给我们很多启示。在任何时候，面对任何境遇，我们都要坚持信仰，不畏困难，才能实现我们的理想。”

编辑：李皓冰 美编：陈明丽



移风易俗传孝道

有/钱/多/尽/孝 丧/葬/不/铺/张

“讲文明 树新风”公益广告