

【创作谈】

# “一代正宗”王士禛的诗意人生

□曹瑞刚

《清史稿》载：“士禛以诗被遇，清和粹美，蔚为一代正宗”。“一代正宗”确立了清初诗坛领袖王士禛的历史地位。

王士禛(1634—1711)字子真，一字貽上，号阮亭，因自号渔洋山人，后世亦称其为王渔洋。

康熙十一年(1672)，因母亲仙逝，户部福建清吏司郎中王士禛去职返乡丁忧。康熙十四年(1675)五月，在父亲的催促下，王士禛返回京城以次补缺。在京城虽与老友时常相聚，宴集赋诗，终不能抵消对家中老父的挂念，于是，秋天来临之时，他又返回家乡，直到康熙十五年(1676)正月再次入京。四个月后，补户部四川司郎中。

王士禛不知道的是，他在京曹职位浮沉徘徊之际，历史正为他量身打造一个重要机遇。

五月的一天，内阁大学士杜臻对王士禛说：“昨日随从诸位大人向皇上奏事，皇上忽然发问：‘现今各衙门部曹中谁是最勤勉读书、学问广博，又善于赋诗作文的？’首揆李蔚回答说：‘以臣所知，户部郎中王士禛当得此名。’皇上点头认同道：‘朕亦知道此人，西风忽送潇潇雨，满路槐花出故关。清新明丽，别有韵味。’”

**雨中度故关**

危栈飞流万仞山，戍楼遥指暮云间。  
西风忽送潇潇雨，满路槐花出故关。

这首诗是康熙十一年，王士禛奉旨典四川乡试，冒雨过井陉关时有感而作，没想到皇上竟能随口吟诵，王士禛感慨非常，然而事情并未就此结束。

康熙十六年(1677)六月，大暑日，皇上召侍读学士张英入官，问起一事：“当今各衙门部曹中谁最擅长诗文？”张英对答说：“户部郎中王士禛的诗文被大家所

推崇，臣等也经常向他请教就正。”皇上沉吟间念叨了王士禛的名字数遍，又问道：“王士禛的诗能够流传后世吗？”张英回答：“大家都认为他的诗能够流传后世。”皇上点头认同。

七月初一，康熙皇帝又以此事询问身边近臣，冯溥等人皆举荐户部郎中王士禛，皇上点头表示知道了。

南书房是御用机要秘书机构，康熙在此读书处理机要事务，大臣们以入值南书房为荣。之前已有张英、高士奇在内供奉。为了充实南书房的力量，康熙皇帝迫切想要选拔一位诗文兼优的文学侍从入值南书房。此事在大臣们当中引起热议，“时论貽上当在禁林”，王士禛成了引人关注的焦点。

其实，康熙对王士禛早有所闻。王士禛曾于顺治十四年在济南大明湖畔举秋柳社，作《秋柳》四首，轰动诗坛，传诵四方，和者数百家。

**秋柳四首·其一**

秋来何处最销魂？残照西风白下门。  
他日差池春燕影，只今憔悴晚烟痕。  
愁生陌上黄莺曲，梦远江南乌夜村。  
莫听临风三弄笛，玉关哀怨总难论。

王士禛虽诗名重于一时，但康熙从未与之谋面。经过反复考察后，康熙决定亲自面试王士禛。

康熙十七年(1678)正月二十二，皇帝谕旨，命翰林学士陈廷敬、户部郎中王士禛携近日所作诗稿入官觐见。在懋勤殿，陈廷敬进呈《北镇诗》《讲筵纪恩诗》二首，王士禛进呈《西山游诗》。“上览之终卷，蒙天语奖藉，赐膳赋诗，漏下而退。”君臣温语良久，相谈甚欢，聊到兴起之处，康熙皇帝又让内侍递了两个题目，命二人即兴赋诗。二人随即赋诗二首，康熙阅后龙心大悦，赏赐御用美食并在官中赐宴。宴席散，王士禛辞别出官，康熙又单独留下陈廷敬，询问王郎中的学问和

品行，直到晚间才令其出官。

是日，康熙特旨：“户部王士禛诗文兼优，着以翰林官用。”汉臣特旨入翰林，部曹改词臣，清开国以来王士禛首开先河。士人莫不惊叹，此异宠也。五日后，王士禛又接一道圣旨：侍讲改侍读。数日内连接两道圣旨，引得施润章等一帮诗友纷纷命笔赋诗，以诗致喜。康熙十九年(1680)，王士禛离开南书房，先任国子监祭酒，詹事府少詹事、督察院左副都御史，后又入兵部充任督抚右侍郎。康熙三十年正月，朝廷下旨：命王士禛与礼部尚书熊赐履以原衔充经筵讲官，于是，王士禛重又拾起了文学侍从的活，兼职继续为皇帝读讲经书。

王士禛以诗得遇，君臣唱和不断，在完成“每御制，必命和进”任务的同时，奉命编纂了《御览集》《类御集》等诗文集。王士禛的诗含蓄淡远、中正平和、雍容典雅，与朱彝尊齐名，有“南朱北王”之称，受到天下文人雅士的追捧，却不肯轻易为人作诗。

《清稗类钞》载：“王文简公好士，为扬州推官时，一郡士子无不被其容接。及官京师，风裁严整，门无杂宾，以纳兰太傅明珠之赫奕，而不得其一诗。盖文简自重其作，不轻为人下笔。盖明之称寿也，朝士争致礼物，徐乾学先期以金笺一幅，请于文简，欲得一诗以觐觴，文简念曲笔以媚权贵，君子不为，遂力辞之。文简没后，门人私谥之为文介。”

文简是王士禛的谥号，文介取性情正直，洁身自好，不与人苟合之意。

康熙四十二年(1703)万寿节，群臣纷纷进呈祝颂诗文恭祝康熙五十大寿。王士禛呈上一则《万寿颂》，康熙欣然接受。这一年，王士禛加封正二品资政大夫，祖父、父亲皆封赠资政大夫，经筵讲官、刑部尚书，祖母、母亲、妻子同为二品夫人。

一切似乎都是风和日暖，祥和宁静，

然而，不期而遇的祸患，也在平静中酝酿发酵。

康熙四十三年(1704)九月，刑部因承办京郊宛平县平民状告捐纳通判王五、太医院吏目吴谦打死三人案不力，王士禛以“瞻循”之罪受到处罚，革尚书之职，降三级调用。有人为王士禛鸣不平。王士禛在最初的惊讶、委屈之后，察觉到了获罪“瞻循”的弦外之音，说“吾年已迟暮，今得返初服，足矣”！

王士禛曾在詹士府前后供职七年，与太子既属君臣又有师生之谊，加之王士禛诗坛领袖的地位和影响，此后即便是他已离开詹士府，每有诗文酬唱之事，太子必邀前往。王士禛没有察觉到的是，近年来太子因“昵比匪人、素行遂变”逐渐被康熙皇帝厌弃，有意剪除其党羽。此时王士禛频繁出入太子府，触怒了康熙，欲寻机处分他，“王伍一案”不过是个由头。

南书房日夜相随，康熙对王士禛是了解的，不相信王士禛与太子之间的交往有非分之举，他曾与身边大学士们说，王士禛非比其他官员，“其作诗甚佳，居家除读书外，别无他事。”又说他“老成忠厚，人品学问俱好”。念及王士禛是个老实人，康熙并没有将他列为太子党，罢官，不过是一次严厉的警告。

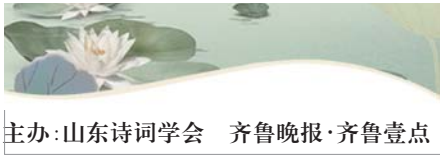
有人感慨，王士禛一生因诗而名天下，上达天听，备受隆恩，却又因诗而获罪被罢官，真是成亦诗败亦诗也。

一切似乎已经结束了。康熙四十九年(1710)十二月，王士禛在籍已六年有余，里居卧病，仍笔耕不辍。忽一日，京中传旨：“朕因朝列旧臣渐次衰谢，顺治年间进士去职在籍者，已无多人。王士禛、江皋、周敏政、叶矫然、徐淑嘉皆以公过屏废，俱复还原官。”然而此时王士禛已诸病缠身，无法赴京领职。

次年五月，王士禛辞世，终年七十八岁，葬于新城县王氏祖茔。

【诗词会】

特邀编辑：布风华 马明德



主办：山东诗词学会 齐鲁晚报·齐鲁壹点

□张文星

## 老宅情深

坯墙土屋位村中，  
宅院深长两进通。  
庭枣百年红素律，  
家槐十秩翠东风。  
庐前榆柳添新绿，  
房下蔬园有白菘。  
草顶秸檐无片瓦，  
柴门虽陋暖融融。

□李传芬

## 济南黑虎泉

岩壁虎头波浪扬，  
奔腾呼啸黑苍苍。  
惊涛三穴飞银雪，  
激石千年响碧塘。  
播下河边青柳雨，  
驶来水上锦帆光。  
今观解放阁泉景，  
莫忘英雄喋血场。

□梁孝平

## 宿青岛天泰山 绿汤木屋再作

面海云深接翠隈，  
精庐真感远嚣埃。  
自宜洗眼观霞锦，  
更适清心著玉杯。  
空谷无风能听鸟，  
小窗如画忽横梅。  
漫言此是陈蕃宅，  
亦向诗人放榻来。

□孙虹

## 凌霄花

何由魂系旧廊桥，  
雨暗烟霏未许娇。  
幸有微名遗草莽，  
不妨借势向云霄。  
青春占了无尘想，  
红艳分明万烛烧。  
除却风寒曾寂寞，  
芳情总落最长条。

□刘业玲

## 千年沂水

九衢通阙繁华地，  
百秩春秋转瞬间。  
风土夯成千固厚，  
人文积淀一河澜。  
东皋叠塔书青史，  
西水围波耸翠山。  
才读杨公诗八景，  
牵魂已到穆陵关。

□李林秋

## 春到黄河(新韵)

和风玉露母亲河，  
冰雪消融畅浩波。  
堤坝驯服洪害浪，  
浊涛转化富民泽。  
丰存枯用滋千郡，  
近送遥输润万坡。  
治水同心天下靖，  
安澜入海奏新歌。

□张玉欣

## 楹联文化公园 潍城自怡园

雕梁绣柱展奇姿，  
步步殊瑰鸟唱枝。  
月榭湖亭连柳岸，  
书斋画院接陶篱。  
花开四季联香伴，  
诗寄千秋墨韵驰。  
绛雪居居民热舞，  
青筠馆里梦堪期。

□张国贤

## 早梅芳·游春

盼东风，梅竹绕。枝上  
花开俏。方知春到，听那园  
中尽嬉笑。澄眸云际碧，翁  
姬孩童闹。看湖光闪闪，倒  
影太奇妙。  
瀑飞鸣，鹭鸟叫。真个  
山川好。幽幽曲径，散步林  
荫喜心跳。家乡新岁月，紫  
燕长空袅。喜滋滋，玉兰招  
手笑。

□张如国

## 观中海公园上元夜

东风送暖兆丰年，  
十里花灯柳岸悬。  
点将台前鼓声脆，  
情人岛上月儿圆。  
客归画阁还乡梦，  
浪涌星桥渡酒船。  
漫赏春宵莫贪醉，  
愿寻隽句赋新篇。

□崔景舜

## 【中吕·醉高歌带摊 破喜春来】 曲情老更浓

从容妙笔生风，曲苑潮  
头浪涌。深宵常抱诗书颂，韵  
味儿莺偷月咏。  
【带】耕耘伏案含情奉，此  
至人生不算穷。抓一把泰山  
云、捧一碗黄河水、敲一首故  
乡情。心爱倾，君恋曲枝红。