【史海钩沉】

『闯关东』首站：辽宁海城山东会馆

□吴济夫

关东，从明成祖朱棣迁都北京开始，就泛指山海关以东地区，也就是现今指代的东北地区。“闯关东”是中国近代史上三次大规模移民之一，“闯关东”的山东人总数超过2000万，有些人“闯关东”后成为富裕大户、巨商，但多数徘徊在社会底层，仅能够维持生活或略有剩余。

清顺治十年，清政府颁布《辽东招民开垦令》，大量人口进入东北。辽宁海城在此时开辟为港口，成为关内诸地、山东半岛与东北联系的重要水路码头。海城有史以来就是东北地区的战略交通要道和商业重镇，明末清初由于连年战乱，东北地区地广人稀、土地荒芜。自清顺治六年，从关内开始向东北移民，开垦荒地、辅佐农耕。首站当数辽宁沈阳以南的海城、本溪、抚顺。

清代乾隆元年，山东黄县的多名商人自发筹措资金，购买土地，在辽宁海城县大南门内迤西建立起同乡会馆——山东会馆。这是外地人在海城建立的第一个会馆，会馆有正殿五楹、地楼三盈，东西配庑各五楹、戏楼三楹、耳房三楹。山东商人多往来于海上，为求渡海行船安全，因此将会馆建于供奉妈祖的天后宫内。会馆均为同籍贯的外乡人在海城建立的会所机构，供同乡、同业者行商、集会、寄寓之用。山东同乡会馆前后存续了200年之久，起到了不同地区文化融合的作用。

清代咸丰、同治年间，除山东会馆外，直隶会馆、山西会馆也都在海城有了专门的场所和完整的建制，其中山西会馆的建筑规模最大。

同乡会馆是一个自由的组织，是由外籍同乡自发形成，并经官府备案和保护的机构，是同乡人之间处理日常事务的场所。同乡会馆一般由同乡的经商大户担任董事，平时通过会馆的议事，来议定行情、市价，解决同乡、同业之间的争端，商讨改善经营方案，制定行规店约，规范行业行为、调解纠纷，对违反规定者进行处罚等。同乡会馆是“联乡情于异地”“叙桑梓之乐”的同乡活动场所，用来维护同乡或同业商人的利益，同时也是帮助同乡的慈善机构，为同乡人提供钱财、药物等急需品，对年老者予以救济，为穷儒寒士提供方便。

会馆一般每年举行一次年会，每月举行一次或两次例会，遇到特别事件，也会临时召开会议进行议事处理。山西会馆的年会选在每年农历五月十三，即关帝庙会的日子前后，一般要聚会唱戏，年会隆重庄严，既要进行全年的事务总结、议定重大事务，又要喜庆热闹一番。山西民间素有“戏以商传播，商以戏繁荣”“商路即戏路”的传统，山西商人不仅把各地的戏曲带回了自己的家乡，也把家乡的戏曲带到了行商之地，以便与当地人和同业者沟通感情，推动经商业务的发展。

海城各个会馆的门前均建有开放式的戏台，每逢节日，商人们都要聚集一堂，演戏庆祝。同全国各地的会馆一样，几百年间外地人在海城开设的会馆，传播并形成了丰富多彩的会馆文化，包括建筑文化、供奉文化、地域文化、商业文化、戏曲文化等。会馆文化不仅推动了各地商人的彼此交流，也成为当时海城各业发展的强大驱动力，其文化影响力十分巨大和深远。

现在，海城山东会馆仅余下了后殿。从2009年开始，海城市文管部门多方努力，经海城市政府申请，辽宁省人民政府批准，同意在山西会馆东侧，将原址距此处约500米的山东会馆实行异地搬迁和重建，将两会馆建筑合二为一，筹建海城市博物馆。

重修山东会馆建设项目，按照史料记载的会馆原貌设计，于2018年11月完成全部建设工程并投入使用。复建后的山东会馆，占地面积达3000余平方米，建筑总面积740平方米，总投资1100余万元。建筑包括山门、文圣殿、齐鲁堂、九间房、垂花门、游廊等。

海城山东会馆作为海城市博物馆的展馆区域，共设计了三个展厅，分别是孔子馆即文圣殿，内容为孔子与弟子讲学的情景再现、儒家文化的理念展示等，可以让人们感受儒家文化的博大精深；齐鲁堂即“闯关东”民俗馆，展现山东会馆来历，“闯关东”故事和旧时的生产生活风俗及“闯关东”历史文化，透过老照片上每一个人物的表情，感受当时人们对新生活的向往和期盼；海城历史馆即九间房，通过城市历史沙盘、图片与实物，展示海城历史文化精品，这里也是海城现代文化的临时展厅。

复建的山东会馆院内，存有一块品貌完好的碑刻，刻于“九一八”事变后，记录着当时山东商人重修会馆的经过以及自清初创馆以来，山东会馆和山东商人的生存经历和发展历程。这方石碑是1932年山东会馆重修时所立，在石碑上铭刻着“山东同乡会馆”六个大字的阴文。山东会馆重修时的碑文，记录着山东会馆从无到有、从小到大的变迁史。

山东会馆是山东移民陆续来到海城后，经过了90多年的繁衍生息和创业发展，直到清乾隆元年，才由来自山东黄县的一个同乡会率先发起的。地址在当时海城的天后庙里面，创建初期还称不上真正意义的山东会馆。据史料介绍，在清咸丰十年以后，大量的山东商人到东北做生意，经过了几十年打拼之后，有钱了，他们才能建设真正的山东会馆。所以，会馆跟庙宇是不一样的，海城的庙宇建设时间都非常早，在乾隆年间基本就达到了顶峰。会馆建设的顶峰则是在光绪年间，跟庙宇的建设年份有一个时间差。

会馆的建设，恰恰反映了海城经济的发展进步以及山东商人所付出的这种努力。据《重修山东会馆碑文》载：“……中经甲午、庚子两次兵焚，神像被毁、祭器无存……”也就是说，从甲午战争开始，日本势力逐渐占据东北，山东会馆历经战火，屡经磨难，存留十分不易。

如今的海城山东会馆，呈“齐鲁京韵”官式建筑，包括山门、游廊、文圣殿、齐鲁殿、九间房等建筑。其中九间房是按照山东会馆旧址内的建筑原貌进行复建，无论是建筑风格还是功能设计，都使东西两个院落完美融合，且环境优雅、气势雄伟，已经成为海城市著名的游览景点和文化胜地。

海城市将山东会馆、山西会馆两建筑合二为一，筹建海城市博物馆。

【故地往事】

微山湖始于明，成于清

□杨建东

烟波浩渺、天水相连的微山湖究竟行成于何时？不但外地人茫然摇头，就是微山县的大多数居民也不是很清楚。

湖上流传的一些掌故传说，把汉代刘邦、张良的故事与大湖融为一体，有专家学者著文说古“薛国的东部是山区，西部是湖区，先民在此发展农业生产。”“鲁南汉墓中的画像石上为何多有水榭和鱼类等水生物，主要是濒临微山湖的缘故……”

在许多人的想象中，辽阔无垠的微山湖与湖畔绵延起伏的青山一样，历史非常悠久。其实，微山湖由大湖、小泊连成一体，是清同治十二年的事，距今只有150年。

微山湖是山东省最大的淡水湖。据县志记载，微山湖南北长120公里，东西宽5-25公里，周长306公里。1953年8月，为统一管理大湖，中央决定建立微山县，全部湖面统归微山县，昭阳湖、独山湖、微山湖和南阳湖四个湖泊统称微山湖。

宋末元初，黄河经常决口，向鲁南、苏北滚滚而来，大量泥沙淤积，抬高了泗河西岸的地面高程，使黄水逐渐向东潴积，形成大面积沼泽地。据县志记载，从宋代末年至民国，黄河决口34次。昭阳湖在元代初年黄水退后形成一片沼泽地，明代初年开始积水，在赵庙村北有了小片水面。工部尚书宋礼重开掘会通河蓄水济运，昭阳湖逐渐扩大，嘉靖五年(1526年)黄河决口，水越泗河，漫入昭阳湖，湖面面积越来越大。

清代康熙年间，昭阳湖北端缓缓向北与南阳湖衔接，鱼台县知县马得祯修筑了一条长堤，防止昭阳湖与南阳湖衔接。

独山湖则初现于元末，尤其是山洪暴发时，滕县、邹县的十几条河水猛注独山湖，使湖面迅速扩大。

微山湖位于大湖南部，由微山、赤山、吕孟、武家、黄山诸小湖组成，这些小湖泊初现于明代弘治至嘉靖年间，万历二十一年，暴雨连连、汪洋滔天，几个小湖泊连成一片，工部尚书舒应龙主持开凿韩庄支渠以泄湖水。十年后，黄河于单县、曹县决口，冲入昭阳湖，连接赤山、吕孟、武家小湖泊，清代顺治年间微山湖才形成大湖。

北部的南阳湖原有古泗河，黄河多次决堤，黄河水沿泗河南来向两岸外溢，逐渐成湖。清代咸丰年间黄河再次决堤，由曹州东注南阳湖，冲毁南阳湖坝，湖面扩大十几倍。清同治十二年黄河决堤由东明县滚滚而来，淹没南阳湖的堤坝，使南阳湖、独山湖、昭阳湖、微山湖的水位猛涨，并使四个湖泊连成一个南北长120公里的大湖。

微山湖形成以后，淹没了古泗河、古薛河等几条大河，明代开挖京杭运河时，将湖中的泗河改作运河段，由于黄河经常泛滥，湖中运河淤塞，影响航运，明代三次向东改道。京杭运河上南来北往的船只，以及清代康熙、乾隆皇帝多次下江南，都要从湖上经过，因此当地流传下来许多民间故事、诗词歌赋，一直鲜活地保存到今天，是中国运河文化史册中沉甸甸、光闪闪的一页。

别看微山湖烟波浩渺、大水泱泱，但是“旱魔”张开大口，也能喝干整个大湖，清代康熙、乾隆、同治以及民国时期，大湖就干涸五次。1989年湖水也曾出现干涸，为调查古墓，我骑自行车走湖底，从鲁桥渡口到南阳的湖底，竟让湖民踩出一条蜿蜒宽路。湖的浅水区生长着20万亩芦苇，欢城节制闸、两城镇、韩庄镇是深水区，少有芦苇，烟波浩渺、天水相连。

湖上有三个岛屿，原是山峦和高地，也有许多古迹，明清时形成微山湖，也就形成了微山岛、南阳岛和独山岛。微山岛在秦汉时是留县的山丘，官民皆来此择墓选穴，漫山遍野是古墓，考古人员在岛上清理出400余座西汉、王莽时期的古墓，尤其墓中的汉画像石中外驰名。

独山岛上有大面积的汉墓和明清建筑，有很多石墙、石屋，乡土建筑，满院老树，伫立山巅，碧水苍茫。南阳岛上有古泗河、大运河穿岛而过，明清时期是运河的大码头，文天祥被元军俘获，乘船北上，途经南阳，曾赋诗《发鱼台》。岛上原有明代大型建筑群20余处，周围有74个自然村，或三五家，或几十家，月上中天，分外静谧。

微山岛上有14个村庄，是著名的抗日战场，小说《铁道游击队》和同名电影使微山湖、微山岛上发生的抗日故事国人皆知。抗日战争时期，刘少奇、陈毅、朱瑞和千名新四军干部从华中到延安，都是通过湖上秘密交通线，由铁道大队、微湖大队乘船护送至湖西根据地。湖区军民在湖上谱写了血与火的战斗史，南阳湖上的游击队在马宜震带领下截击日军船队，铁道游击队大队长老洪牺牲在湖畔。

“西边的太阳快要落山了，微山湖上静悄悄”，这是电影《铁道游击队》的插曲，它唱出了微山湖的风光和铁道游击队队员英勇抗日的故事。

投稿邮箱：
qlwbrwql@163.com

编辑：李皓冰　美编：陈明丽