

稀缺的女性冒险类型片怎么拍? 导演左志国:荒原是最大对手



由左志国担任编剧、导演,任素汐、李晨主演的电影《荒原》上映后,引发影迷对女性冒险电影的关注和讨论。此类强类型片怎么拍出有新意的故事、精彩的冒险历程以及女性的强大力量,都决定着影片的精彩程度。近日,《荒原》导演、编剧左志国接受记者采访,详解此类电影的特殊创作幕后趣闻。

记者 师文静

“一个人”的电影

正在上映的《荒原》是一部稀缺的女性冒险求生题材电影,讲述了女主角丛林在荒原中独自前行,为自己和哥哥从来寻找一线生机的故事。影片涉及很多野外生存技能的展现,但不局限于紧张刺激的冒险桥段,呈现了诸多关于生存的深层次思考。影片中,任素汐饰演的丛林为了活下去,一个人在荒原中跋涉七天,她如何吃喝维系生存,如何治疗受伤的身体,怎么处理生死、疼痛、尊严等问题,如何凭借信念活下去,都是该片的看点。

谈及这部影片的创作初衷,左志国表示,拍这部电影,是想拍一部“一个人”的电影,因为到目前为止国产片还没有出现过以女性为独立角色的电影。“影片想表达一位来自城市的女性进入蛮荒之地,她在城市的生活属性被逐渐剥落,精神属性的东西被一点点剥离掉,求生变成第一本能,生理和物质需求位居第一位。而主角之所以是女性,是因为女性身上的力量感越来越强,影片以此表达对女性的敬意。”

对于如何营造影片的核心看点,左志国称,他想表达的是人在残酷的大自然面前的弱小。“影片中看似没有反派,没有对手,但其

实荒原就是丛林这个角色的对手,这是一个人与大自然搏斗的故事。我们在剧情里设置了很多象征死亡的情节,比如,一只腐烂的黄羊、埋没很久的旅行者尸骸、丛林幻象中远古巨兽的骸骨等。无非就是表达无论你是什么,多么威猛巨大,在这个荒原的环境里,都不值一提。”同时,这场求生的冒险又是对生命、精神的历练和重塑。左志国告诉记者,从片头到片尾,丛林已经变成另外一个人了,走出荒原的过程已经将她重新塑造成了一个新的人。

情感的困境更重要

左志国谈到了冒险题材影片拍摄的一个重要问题,就是剧本设定与现实环境如何互相补充、互相激发。剧组到了甘肃瓜州进行拍摄时,发现现实跟想象的差别比较大,影片选取的场景应该是荒芜之地,没有任何人的踪迹,这样的环境才能够符合影片的气质。但实际上,丛林在戈壁上行走200公里的话,现实地貌并没有什么变化,就是一片黑色的戈壁滩。为了让影片呈现多地貌环境的猎奇性和观赏性,电影选择把戈壁上很多不同的地貌奇观集中呈现,避免观众视觉上的疲劳感。

左志国称,这样拍摄让剧本设定的很多场景、戏剧冲突的方式,在那些环境下不再成立,必须根据

头一天的堪景,回来修改剧本,第二天接着再拍摄。“《荒原》的剧本创作有一个二八法则,希望有80%的内容在案头解决掉,留20%的空间现场即兴发挥,但根据现实情况,最终二八法则完全倒过来了,80%都是即兴创作,20%的时间在改剧本。不过,整个片拍下来,我对即兴创作的部分都挺满意的。因为这会给你一些很新鲜、意外的东西,这是不可预估的。现场有很多场戏在创作完后,都会有掌声响起,意外的惊喜还是挺有意思的。”

为了营造起伏曲折的看点,《荒原》在第30分钟左右设计了一场烧车戏,在这场大火中,丛林的望远镜、指南针等辅助工具被烧掉,更增加了观众对后续剧情的期待。导演左志国称,这场戏是希望把丛林身上的东西全部拿掉,给她设定一个极端的困难,逼到一个绝境,她就可以敞开面对后面的自然环境,同时这场烧车戏份,也正好成为影片的一个重大事件。

只有环境上的求生冒险,求生影片还不够丰富,《荒原》还在人物情感关系上做足了戏份。影片从原生家庭概念出发,设计了父女、兄妹两组情感关系,父女的情感促进丛林走进荒原,兄妹之间的矛盾在荒原求生历程得以化解,兄妹情从充满自私、埋怨、冷漠到逐渐好起来,情感戏铺垫充分,把观众更好地带入剧情,能引发观众更多共鸣。

编辑:曲鹏 美编:陈明丽

沂水县CB(存)-2022-26号国有建设用地使用权挂牌出让公告 沂水自然资规告字[2023]3号

沂水县人民政府批准,沂水县自然资源和规划局决定以挂牌方式出让1(幅)地块的国有建设用地使用权。现将有关事项公告如下:

宗地编号	土地坐落	出让面积 (m ²)	土地 用途	出让年限 (年)	容积率	建筑 密度	绿地 率	起始价 (万元)	竞买保证金 (万元)
CB(存)-2022-26	沂水县长安中路以东	10367	居住用地	70	1.5-2.0	不大于30%	不小于35%	7465	7465

注:1、本宗地出让范围内的原有土地权利证书、房权证书自本公告发布之日起注销废止。

2、本宗地起始价中不含契税、办理建设用地使用权登记及开发建设手续等应交纳的有关税费,并由竞得人缴纳。

3、建筑设计要求:

1)建筑层数,住宅建筑:地上5F-17F;地下(-1F)-(-2F)。

2)配套公共建筑:地上1F-4F;地下(-1F)-(-2F)。

3)建筑限高:地上+60m;地下-10m。

4、配建集中式体育健身场地,人均用地面积≥0.3m²,且≥150m²(不计人绿地率)。

5、用地红线至绿篱围墙线的景观绿化方案,需经县行政审批服务局审查批复后,由开发单位设计、投资建设。

6、交通组织方式:人车分流。

7、具体用地规划条件按沂规设[2023]14文件执行。

另:本宗地建设条件按沂水县住房和城乡建设局《关于CB(存)-2022-26号用地建设条件的复函》、沂水县民政局《关于明确房地产开发项目建设条件工作的

建议》执行。

8、建设项目的施工过程中一旦发现文物,要立即停止施工,加强保护,并在第一时间内告知文物主管部门。

二、申请人竞买资格要求

1、中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织除法律、法规另有规定外均可申请参加,申请人可以单独申请,也可以联合申请。

2、存在用地和规划方面违法违规单位的控股股东及其关联企业禁止报名。凡在本县域内欠缴土地出让价款等违规行为的单位及其控股股东、该单位控股或投资的企业或其他组织和法律法规政策等文件规定禁止参加竞买的不得参加竞买。

3、申请人须在沂水注册成立公司进行开发建设。

三、竞买申请

本次挂牌出让的详细资料和具体要求,见挂牌出让文件。申请人可于2023年3月9日至2023年4月5日登录临沂市公共资源电子交易系统获取出让文件,并按出让文件要求和系统提示填写竞买申请书。

申请人拟在竞得土地后成立新公司进行开发建设的,须在申请书中予以说明,并明确新公司的出资构成、成立时间等内容。

四、竞买保证金缴纳及报价时间

申请人缴纳竞买保证金截止时间为2023年4月5日15时,逾期不予受理。

申请人足额缴纳竞买保证金并经交易系统确认后,方为具有报价资格的竞买人。申请人取得竞买资格后,必须在挂牌期内进行报价,否则无法竞得建设用地使用权。

五、挂牌时间、竞价方式

本次国有建设用地使用权挂牌出让实行网上交易(不接受其他方式的申请),按照价高者得原则确定竞得人。挂牌时间为2023年3月29日9时至2023年4月7日15时。

挂牌时间截止时,如有多个竞买人报价,交易系统将转入询问期,询问有报价的竞买人是否愿意继续竞价,有竞买人表示愿意继续竞价的,询问期结束后直接进行网上限时竞价(如确有特殊原因致使无法直接进入网上

限时竞价的,将在临沂市公共资源交易中心网站发布公告,择期进行),确定竞得人。

六、资格审查

本次国有建设用地使用权网上挂牌出让实行竞买资格后置审查制度,竞得人在网上交易系统向其发出《成交通知书》后3个工作日内持下列材料到沂水县自然资源和规划局进行资格审查,办理《成交确认书》:1.竞买申请书(自行登录系统下载打印并加盖印章);2.竞买资格确认书(自行登录系统下载打印并加盖印章);3.成交通知书(自行登录系统下载打印并加盖印章);4.营业执照副本及复印件;5.出价记录;6.法定代表人身份证明书;7.授权委托书;8.法定代表人(或代理人)身份证及复印件;9.法人公章;10.出让文件规定的其他材料。

七、其他需要公告的事项

(一)申请人应详细了解本次网上挂牌出让地块现状及所列条件,提交竞买申请即视同对本次网上挂牌出让地块现状及所列条件无异议并全面接受。

(二)本次国有建设用地使用权挂牌出让的事项如有变更,将发布变更公告,届时以变更公告为准。

(三)申请人请在网页提示下使用网上交易系统,并慎重上传需提交的资料。如上传虚假或与

竞买申请无关的资料扰乱网上交易活动的,申请人将被列入沂水县土地市场诚信体系黑名单。

(四)竞得人在网上交易系统向其发出《成交通知书》后3个工作日内按资格审查的要求提供有关材料。土地竞得人不按上述要求提供材料或提交虚假材料的,资格审核通过后应签订《成交确认书》而不签订的,撤销竞买资格,没收50%的竞买保证金(最高不超过起始价的20%),竞得结果无效,该宗国有建设用地使用权重新挂牌出让。

(五)参加限时竞价的竞买人需使用自备电脑登录交易系统参加限时竞价。为保证网上限时竞价的顺利进行,请按照《土地竞买人操作手册》要求设置网络环境。《操作手册》在临沂市公共资源交易网“办事指南”专栏,请认真阅读)。

八、联系方式

沂水县自然资源和规划局土地收储储备中心

地址:沂水县沂蒙山路18号

咨询电话:0539-2268073

13954966630

临沂市公共资源交易中心

(http://ggzyjy.linyi.gov.cn/linyi/)

技术支持电话:0539-8770063

中国土地市场网

(http://www.landchina.com)

沂水县自然资源和规划局

2023年3月9日