

济南高新区东城逸家小学校长李成泉

培养君子学生，塑造仁爱教师

2021年，李成泉担任济南高新区东城逸家小学校长。他与东城逸家小学的干部教师们一起，擘画着学校教育高质量发展的新蓝图。李成泉认为，君子教育就是立德树人，目标就是培养中国心、民族魂、文化根、创新力的新时代少年君子，进而培养君子学生、塑造仁爱教师。

记者 潘世金

推进传统文化进校园 做专家型教育者

温文尔雅是李成泉给人的第一印象。作为教育人，李成泉身上有两个尤为亮眼的标签，一个是教材编写专家，一个是教育专家。2002年，李成泉开始参与山东省《品德与社会》教材编写。2012年开始参与教育部统编教材《道德与法治》教材编写，该教材已在全国使用。此外，他还担任山东省地方教材《传统文化》副主编，参编或主编出版《品德与生活(社会)课程教学论》等十余部著作。

在他的育人生涯中，教学研究已成为不可或缺的一部分，研究方向主要集中在德育工作、传统文化教育和办学系统研究。他主持的山东省规划课题成果被评为“山东省教学成果二等奖”，“汲取孔子思想精华构建君子教育体系”获“山东省教学成果一等奖”、国家级教学成果二等奖。

30余年教龄、近20年校长经历让李成泉积累了丰富的办学经验，并形成了个人办学思想。李成泉认为，孔子思想中有仁者爱人的教育情怀，有教无类的价值追求，修己安人的人格理想，文质彬彬的君子风范，因材施教、

启发诱导的教学原则，学思结合、知行合一的教学方法，学而不厌、诲人不倦的为师之道。这都是值得学习、研究、继承和发扬光大的教育智慧。

从2005年任职校长至今，他一直致力于办一所体现孔子教育思想的学校。他推进传统文化进校园，进家庭，并形成完整的体系；以君子教育构建学校立德树人十大行动，形成教育品牌。作为全国名优校长、山东省首批齐鲁名师、名校长领航工作室主持人，李成泉还与全国多所学校共同开展课题研究，带动学校共同发展。

深耕“三国”德育模式 培育逸家君子少年

2022年7月，东城逸家小学举办“少年明德”志学礼，仪式共分钟声启、正衣冠、敬父母、谢师恩、勇击鼓、立志、赠绶带、颁证书、校长亲书作品相赠、师生齐诵经典十大环节。这场别开生面的毕业典礼古色古香，在毕业生心中留下了深深的逸家印记。

李成泉介绍，为培养学生的人文素养、科学素质、创新精神和实践能力，学校根据不同年龄段孩子的兴趣，在传统六艺的基础之上，围绕“礼、乐、书、文、体、行”六个方面成立了新六艺社团。其中，包含了戏曲、书法、橄榄球、创客等二十余种不同课程，学生根

据自己的兴趣自主选择，为学生的全面发展提供了广阔的平台，激发了学生内在学习动力和兴趣，为学生提供更为丰富的校园德育学习空间。

结合学校办学实际，李成泉构建了以“真挚的家国情怀，厚重的国学根基，广阔的国际视野”三维视域的君子教育育人模式，培养具有“中国心、民族魂、文化根、创新力的现代小君子”。脍炙人口的校歌《我们在这里》的传唱、“市教育教学成果一等奖”的取得，《逸家书院》“三国”特刊的刊发印证了“三国教育”德育模式的创新发展是符合未来教育发展趋势的育人模式。

2022年，学校“逸家家风体验馆”正式建成并投入使用。据介绍，家风体验馆以环境育人，在家风体验馆中，学校收集了逸家家庭传家宝并面向学生展览，这些传家宝中有祖辈的记忆凝结，有流传几代的家风家训，更有古色古香的家谱家史。通过逸家好家风八大行动中的“寻家宝”行动和家风课程，让学生体验、学习优良的家风，也在寻找自家传家宝的过程中形成自己家的好家风。

“行在路上，且行且思，一个思考者的行动者将会走得更快、更远、更好。”李成泉表示，将继续坚持“新君子教育”，建设更具有文化底蕴、民族精神和现代气息的儒雅校园。

潍坊科技学院思政课老师郭爽

理论变“故事”，让思政课更“有用”

“听她的课像是听故事，潜移默化中，记忆就留在了脑海里。”在潍坊科技学院一堂《中国近代史纲要》课上，学生苏润泽说。讲台上讲课的老师叫郭爽，这是她在思政课讲台上走过的第15年，课堂上声音不大，但她娓娓道来的讲述却让所有学生都听得津津有味。



为学生入校后的第一门思政课，郭爽认为自己是带着使命在上课。

“大学是学生踏入社会前非常关键的一个时期，这个时期的教育对学生的世界观、人生观、价值观有着非常重要的影响，大学思政课就要给学生以正确的引导。”郭爽说。

近年来，郭爽在教育教学中多次获奖，她曾获省青教赛一等奖，课程《“人民至上”发展观的逻辑基础与现实表现》获评市级思政“金课”，但在她看来，课程的不断创新并不是为了获奖。

“思政课从来不是死板的说教课，也不是一碗心灵鸡汤，是新时代的课程，要引起学生的共鸣，要引发学生的思考、讨论、辩论，从而培养有使命感、有理想、有本领、有担当的时代新人。”郭爽说。

一堂思政课结束，学校智能制造工程专业的大一学生梁明程意犹未尽。课堂上，师生一起讨论着鸦片战争的是与非，而郭爽最后的总结让他有种眼前一亮的感觉。“当大家讨论过后，可能会有些困惑，最终需要的可能就是老师的那一‘点’。”梁明程说。

“在思政课堂上，老师不仅仅是一位老师，也是一位心理导师，我希望思政课能提升学生的思维能力，提升他们的价值把控力，把思政课变成对他们的人生发展有用的东西。”郭爽说。

带着学生在实践中学习

在郭爽的电脑里，存放着几十名同学的实践作业，一个个视频也记录着学生们在课堂之外的思政学习。这些都是上学期学生的作品，不过郭爽还要继续给学生进行指导。

“实践教学也是我们进行思政课教学的一个尝试，思政教学要入脑、入心，那么让学生自己去学习、去探索和理解就是个更好的方式。”郭爽说。

看着同学们将一个历史故事拍成视频作品，郭爽也感受着学生们对于时代的理解。她要从学生们的视频作业中挑选出优秀的作品，准备参加不久将举行的全校演出。

“这个作业感觉还挺好玩的，我们拍摄的作品叫《红船初心》，同学们自己表演，还原了中共一大的历史情境，拍摄这个作品就要自己去学习，去理解那个时代的背景，去理解伟大建党精神。虽然课程结束了，但收获很多。”学校卓越机器工程班的王冉再说。

“其实，思政实践课程不仅仅是视频作业，根据课程的不同，会让学生去做社会调研、去实地参观。通过这些实践，思政学习也跳出课堂，走进了学生的生活。”郭爽说。

让思政课“有用”起来

多年来，郭爽思政课讲得最多的课程是《思想道德与法治》，这节课通常都是在大一上学期开课，作

上就是要通过一个个故事，一次次讨论，让同学们学会思考，能更理性的面对一些争议。”郭爽说。

教思政课15年，这些年郭爽的课件每年都有新变化，但不变的是她的课程中总有许多故事，她讲的理论总是“藏在”故事里。

当讲到中国青年的时代使命时，郭爽的课堂中会讲到五四时期流血牺牲的陈延年、许德珩，会讲到新中国成立后无私奉献的两弹元勋邓稼先，会讲到改革开放中努力拼搏、代表深圳速度的罗君东，也会讲到新时代更自信、更独立的大学生汪勤全。

“这些人有些是学生熟悉的，也有些是不熟悉的，但他们的故事也都是中国不同时期青年使命的具象化。”郭爽说。

讲思政也是讲故事

新的学期开始，郭爽的课程也讲到了“近代中国的磨难与抗争”，鸦片战争开启的中国近代史也在郭爽的讲述中层层剥开。

近代中国封建社会的衰落、鸦片战争前后中国与世界的变化……郭爽将这些学生都熟悉的历史场景呈现在大家面前，但在一个一个问题中，大家似乎又觉得这位老师讲的历史似乎有些不一样。

“历史是熟悉的历史，但一些学生的认知可能会有偏差，课堂

记者 尹明亮 实习生 刘依然