

山东的“吴王夫差剑”,到底啥来头

记者 张向阳

山东发现的 三把吴王夫差剑

剑是短兵之祖、百刃之君。几千年来,“剑文化”已经融入中国的文化传统和人文血脉之中。所谓“剑胆琴心”,剑已经被赋予人格化的精神内涵。吴国是春秋中后期强大的诸侯国之一,也称作勾吴、句吴、工吴、攻吾(攻敔)、大吴等。吴王夫差(公元前495年—前473年在位)铸造了一系列青铜剑,它以用料考究、做工精湛而著名,代表了青铜兵器极高的铸造水平。

山东博物馆珍藏着一件珍贵的“吴王夫差剑”。1965年,文物工作者在平度一家废品收购站内发现了这柄青铜宝剑。这一把宝剑通长57.8厘米,宽5.8厘米,剑柄只剩下呈扁平状的茎部。茎和身之间有护手的“格”,剑中起脊,两面刃。剑身布满绿锈,圆盘形首,剑首以不同成分合金青铜分铸后,再衔接剑茎而成。经过仔细辨认,剑身近格处的两行铭文清晰可见:“攻吴王夫差自作其元用”。专家推测,此剑并非传世品,而是新出土的器物。攻吴,即吴国,这件差点成为废品的剑,主人竟是春秋末期赫赫有名的吴王夫差。

邹城博物馆也珍藏着一把“吴王夫差剑”。1991年4月,邹县城关镇朱庄村村民在整修地堰时,发现了一把古旧的铜剑,看到剑身上好像还刻着文字,觉得这应该是一件文物,随后送到县文物保管所。此剑长59.5厘米,宽5.4厘米,剑身瘦长,隆脊(剑身中央突起),斜从而宽,前部分剑锋收狭,剑锋锐利。剑格作兽首倒凹字形,推测原来嵌有绿松石,已脱落。剑身近格处刻“攻吴王夫差,自作其元用”的铭文,表明剑的主人就是吴王夫差。出土时剑身断为三段,于1993年请北京故宫专家进行了修复,恢复了此剑的原貌。

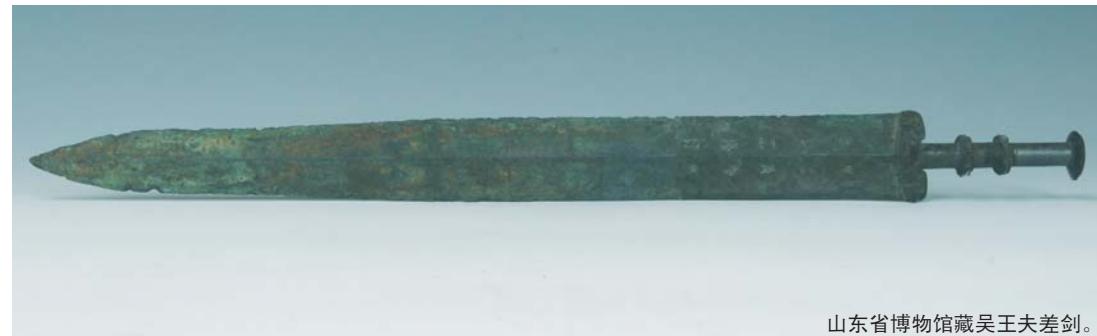
此外,临朐县五井镇九杰村附近的青石崖遗址,也出土了一把带有铭文的青铜剑,经专家鉴定,确认这是一把吴王夫差剑。

迄今为止,传世和考古发现的“吴王夫差”剑共有十余把,除了山东的三把,在中国国家博物馆、洛阳博物馆、香港中文大学文物馆、湖北省博物馆、苏州博物馆、天津博物馆等文博单位也均有收藏。虽然这些宝剑规格并不相同,但是多带有“攻吴王夫差自作其元用”等铭文。这些铭文不但表明了佩剑者君王的身份,也揭开了一段诸侯争霸的历史。

这些剑有个特点,大多出现在远离江苏的地方。

早在1935年,安徽寿县曾发现一把吴王夫差剑,剑长58.9厘米,宽5.3厘米,铭文也是“攻吴王夫差自作其元用”。这把宝剑曾经被著名古文字学家、古器物学家于省吾先生收藏,后来于省吾先生将此剑捐赠给国家,现收藏于国家博物馆。

湖北博物馆也收藏着一把吴王夫差剑。1976年,在襄陽蔡



山东省博物馆藏吴王夫差剑。

坡12号墓中出土了大量兵器,其中一柄青铜剑尤为显眼,剑柄为圆筒形,剑首残缺不全,剑锋锷经过2000多年已经腐蚀,剑身铸有篆书阴文二行十个字:“攻敌王夫差自乍其元用”。此剑线条流畅、寒气逼人、铸造精湛。剑首以不同成分之合金青铜分铸后再衔接剑茎而成。此外圆盘形首,铸有多圈精致峻深的同心圆凸棱。经郭沫若先生鉴定,这是吴王夫差的宝剑。

1976年在河南省辉县出土一把吴王夫差剑,现藏于国家博物馆。此剑保存完好,剑全长59.1厘米,剑身宽5厘米。剑锷(刃)锋利,剑身满饰花纹,剑格饰嵌绿松石兽面纹,近格处有铭文“攻(吴)王夫差自作其元用”。

此外,1974年安徽省庐江县在挖水渠过程中,发现了一把吴王夫差剑。1991年,考古人员又在河南省洛阳中州中路战国墓中,发掘出了一把吴王夫差剑。台湾古越阁藏有吴王夫差剑一把,该剑后来转让给苏州博物馆……

“吴钩越剑”

摧坚折锐

在中国历史上,青铜剑盛行于春秋战国时期。2500年前的春秋战国时期是一个群雄逐鹿、风云变幻的时代。先秦时代战争的主要形式是车战,主战武器是戈、矛等长兵器和弓箭,剑由于长度较短,主要作为近战防身武器。尽管当时正处于由青铜兵器向铁质兵器过度的进程中,但仍以青铜兵器为主。

吴越之地由于水网密布,大型战车无法发挥优势,军队以步兵为主,作为“短兵相接”的主要格斗武器,剑在战争中脱颖而出。江南地区铜矿较为丰富,青铜铸造技术非常精湛,再加上一批像欧冶子、干将、莫邪等著名铸剑高手的加持,兵器铸造业因此呈现空前的发展和繁荣。吴国、越国两国在青铜剑等古代兵器的铸造上占有重要地位,铸剑技术远远超过了中原,可以说达到了登峰造极的地步。

吴国青铜剑早就名声远扬,更不用说吴王夫差剑。当时吴国青铜剑的分铸技艺非常成熟,为了提高剑身的韧性和刃部的锋利,保证其刚柔相济,要在不同部位加入一定比例的锡、铅、铁、硫等成分。吴国青铜剑不但品类多,而且坚韧锋利无比。所谓“吴钩越剑”就成为流传两千多年的历史传奇品牌。

考古人员研究发现,吴越地区出土的青铜剑,与同时期中原地区的剑有明显区别:“剑茎实

作为大名鼎鼎的一代霸主,春秋末年的吴王夫差历史上的记载和传说颇为丰富。以夫差之名铸造的青铜剑,因做工精良闻名天下。迄今为止,传世和考古出土的“吴王夫差剑”共有十余把,在山东就珍藏着三把吴王夫差剑,它们见证了2500年前那段刀光剑影的历史。



邹城博物馆吴王夫差铜剑铭文。

芯,有的饰有花纹,茎端有较大的圆首,剑身中脊隆起,前锋尖细,两侧刃已呈现两度弧曲的锥形。这种侧刃的弧曲,是吴越青铜剑最主要的特征之一。”

到了春秋晚期吴国、越国国力日渐强盛,铸剑技术、兵器制作工艺达到高峰。在发展过程中,吴国、越国青铜剑的剑身变长,柱脊变为棱脊,截面凹弧、有血槽,前锷收狭、刃部由直刃变为弧线内收。形制上的变化,提高了剑的杀伤能力,使其在战斗中能最大限度发挥作用。

春秋战国时期,好剑之风盛行,吴地尤甚。《管子》记载“吴王

好剑”,历史上还曾经记载:“吴王好剑客,百姓多创瘢……”正因为吴王爱剑,击剑争勇的风气在吴国盛行。当时的达官显贵喜欢养剑士门客,看他们每日斗剑,连民间百姓都热衷参与,很多击剑者脸上和身上留下了格斗时造成各种伤痕,这足以显示击剑之风的盛行和激烈,也从侧面反映了当时对宝剑有很强的需求,为铸剑技术的发展提供了土壤和动力。

吴国宝剑精良的铸造工艺,让当时很多王侯贵族视为珍宝。发生在公元前544年春天的吴公子季札挂剑的故事,就很能说明这一点。“季札挂剑”这段千古佳话,不但体现了心存仁义礼智信的高贵精神气质,也从一个方面反映出吴国宝剑之珍贵。

对吴国名剑的渴望,也吸引了后世的帝王豪杰。据《越绝书》记载,吴王阖闾死了以后,被葬在苏州虎丘山下面,据说里面陪葬了数千把利剑,“以扁诸、鱼肠等剑各三千殉焉,故以剑名池。”秦始皇一统六国后东巡,当经过虎丘时,曾命人掘墓寻剑,结果一无所获。后来,楚霸王项羽也曾派人来到剑池,兴师动众大肆开掘,结果也没找到宝剑的踪影。

吴王夫差剑的用途有多种,群雄并起的时代,宝剑不仅是防身武器,还是一种礼器,是身份地位的象征,各诸侯国国君都非常重视佩剑,士也有佩剑的风习。作为国君,夫差随身佩剑,以示尊贵、礼仪和威严,再就是赏赐贵族和亲近的下属,剑作为赐物是常见的,目的是鼓励将士勇于作战杀敌,大多数吴王夫差剑均属此类。剑的另一个用途就是诸侯之间赠送的礼物或信物。

夫差宝剑 为何出现在山东

春秋时期,江南之地吴王夫差的宝剑,为何会出现在千里之外的山东呢?

这要从吴国扩张争霸中原说起,江苏太湖流域是春秋时期的中心,在吴王阖闾、夫差时国力达到鼎盛。经过领土扩张,吴国最强大时的疆域,北至沂水,南至浙江,东至大海,西至大别山区。夫差曾在公元前482年北上中原,大会诸侯于黄池(今河南封丘西南),与晋争做盟主,山东运河就见证了这一段史实。《国语·吴语》记载,吴王夫差“起师北征,阙为深沟,通于商鲁之间,北属之沂,西属之济,以会晋公午于黄池”。这一年,吴王夫差在山东境内“菏水

故道”上开凿了一条名为深沟的运河,沟通济水与泗水,以便与晋公会盟黄池,称霸中原,可见其势力范围之大。

我们可以一探山东这三把吴王夫差剑的来源和背景。

邹城发现的“吴王夫差剑”与当时的战争有关,邹城在春秋时期为邾国,国君为邾隐君,因为国小力微,不得不与周边的鲁、吴、宋等国结盟,以求自保。尽管如此仍有争端。公元前488年,鲁哀公派兵攻入邾国,俘获邾隐公,囚于负瑕(今兖州市新兖镇)。邾国派大夫茅夷鸿携带束帛向吴国救援,吴王于公元前487年派兵为邾国伐鲁。吴军先后攻占武城和东阳等地,鲁国迫于压力将邾隐公释放归国,而后鲁吴两国订盟。研究人员认为,邹城出土的这把剑,应为吴国将领携带吴王赐的宝剑领兵攻打鲁国的见证,后来此剑因为种种原因留在了当地。邹城出土的“吴王夫差剑”也应为吴王所赐赏赐剑的一类。它在2500年后出土,为研究春秋时期吴国与邾国、鲁国的历史,提供了宝贵的实物资料。

在平度发现的吴王夫差剑,不但与当时的诸侯争霸有关,而且还见证了东亚第一场有记载的大规模海战——吴齐海战。

公元前489年,齐景公死后,大臣争夺权力,新立之君年幼无势,夫差不听伍子胥劝谏,准备攻打齐国。公元前485年春,经过几年的准备,吴国联合鲁、邾、郑等国,正式出兵北伐齐国。吴将徐承率水师主力舰队数百艘从海路绕道齐国后方,实行远程奔袭进攻。双方水军战于琅琊一带的黄海海域(今青岛东南部海域)。战斗中,齐国水军将300余艘大小战船分阵进击,并用弓弩发射火箭攻击吴军战船,之后利用金属冲角对吴军战船进行撞击,吴军损失惨重,主将徐承杀出重围逃走。吴齐海战是中国历史上有文献记载、可以考证的第一场大规模海战。专家分析,这把夫差剑可能是吴王一次性批量制造,然后分赐给不同臣下的礼仪用剑。两军对垒厮杀,一旦战败必然丢盔弃甲,发现于平度的这把剑,或许就是齐人缴获吴军的战利品,也是吴齐海战的见证者。

公元前484年5月,夫差联合鲁国进攻齐国,吴鲁联军在莱芜大败齐军,即著名的“艾陵之战”,这也是吴国走到尽头的时刻。此时,吴国的势力已经扩展到鲁中南一带,在临朐出土的吴王夫差剑或许就是在这个历史背景下的产物。据分析,吴王夫差剑在当时非常珍贵,能够有幸得到它的应该是与之亲密的贵族或者是在战场上立功的将军,所以此处遗址周围可能是春秋诸侯争霸的战场之一。

此外,作为当时的珍稀之物,为了结好秦晋,想必也有一些挂名吴王的剑作为礼品赠与北方盟友,中原发现的此类剑可能与此有关。这些吴王夫差剑或是当年会盟礼赠赏赐,或是战利品,已难以考证,却是春秋末年刀光剑影的历史见证。