

# 沉眠黄河百余年 古城今又现容颜

## ——600年齐东古城的前世今生

在邹平市台子镇境内,台子浮桥以东400米黄河河道中心偏南处,黄河水少时,会有一些古城遗址残存依稀可见,这就是被埋在黄河底下的齐东古城。近日,沉眠黄河之下百余年的齐东古城(邹平黄河旧城控导工程中段河道内)又一次“重见天日”,为台子黄河考古、文化研究工作带来了契机。



自今年1月份以来重现的齐东古城部分遗迹。

□文/片 记者 王梦媛

### 古城曾称小济南

齐东古城又称齐东县城,据史书记载称,金天会年间(1123年),金王朝就已经在邹平县赵岩口码头设立齐东镇,由于其地理位置在齐州(今济南)东部,故此被称为“齐东”。元宪宗二年(1252年)以齐东镇设为齐东县。明朝嘉靖、万历年间曾有五位皇室成员先后被封为“齐东王”,齐东县域也曾一度被划为“飞地”,被称为“齐东国”。

据《齐东县志》记载,齐东古城北邻大清河,连武定府直通京津地区,南接章丘,东南到青州府,西南到济南府直至中原地区,交通条件十分便利,是重要的水陆运输码头。山东的布匹等物资经水陆到辽东半岛,把东北的粮食、药材、木材等物资运往齐东再转运中原、南方等地区。这里财兴物繁,南客北商,市情繁华,河中船只白帆点点,有“小济南”之称。为何被称为“小济南”呢?据说有一年,朝廷把齐州一年的军饷一次拨付到位,济南无法承兑银票和所需零钱。有人提议到齐东县试一试,结果竟然圆满解决了这一难题。从此“小济南”的美誉也传扬开来。

齐东古城旧址东西约2公里,南北约1.5公里,城内公署修缮完备,坛庙众多,牌坊、节表多达22处。繁盛时,城内街道错落有致,街道两侧店铺林立,其中,德泰恒布店、乾泰粮栈等铺号声名远播。清末民国时期的诗人李炳炎曾经这样描述盛时的齐东城:“元朝巨镇,济郡名城。域近百里之邦,地据三朝之胜。衣冠不似乡愚,文物居然都会”,可见当年盛景之一斑。

齐东古城不仅经济发达、商业繁荣,还是一处风景优美的旅游之地。在齐东县域内,十大景观最为著名。据文献记载,在清康熙年之前,有“赵岩秋涨、魏城阴雨、昌阳

仙迹、延安圣井、减河横带、坝水托蓝、故台西照、东皋晓月”等八大景观。康熙二十三年(1684年)在编撰续修《齐东县志》时,又增添了“奎楼耸秀、义庄兴文”两处以壮伟观,这就是后来人们所说的齐东古代十大景了,当时的文人雅士为秀丽十景题诗作画,又给齐东平添了许多神韵。

齐东古城遗址黄河文化园园区的沿途雕塑,分别是治水安澜、商贸要津、舟楫之利、兴商立市、齐东名吃、崇礼尚学六组雕塑,全面地展现了古齐东各领域的场景状态,充分诠释出齐东古城崇礼尚学、重商重农的文化基因。

### 繁华落幕成云烟

其实,繁华优美的古城背后,凝聚着的是历代人民的治水心血。自齐东建城始,就一直饱受水患之灾。为此,各朝历代都曾投入过大量的人力、物力、财力,进行长期而艰难的治理,也因此出现许多治河名家,倾其所能地试图“驯服”桀骜不驯的黄河,为一方百姓谋取百年乃至千年安居乐业的时光。齐东县因大清河这条“黄金水道”而兴盛一时,却也因大水而遭遇劫难。

咸丰五年(公元1855年)黄河泛滥,在今河南省兰考县决口,黄河夺大清河河道入海。由于黄河水量巨大、流速极快,巨大的冲击力使齐东县的河岸坍塌严重,直接威胁着齐东古城的安全。光绪十年(公元1884年),清政府在县城以西9公里处修筑了一条近2000米的南北大坝——梯子坝,以防止黄河道南移,确保齐东古城的安全。光绪十八年(公元1892年),再次泛滥的黄河冲毁梯子坝300余米,河道南移,一夜之间,拥有600多年历史的齐东古城被黄河埋在了河底下,仅存东南一隅。次年,部分县衙和居民迁至新城(今台子镇院新村东)。光绪二十年(公元

1894年)齐东知县康鸿达奉准迁城于九户镇。至此,繁荣长达642年的齐东县旧城长眠于黄河底。

诗人李炳炎在《吊旧城》一诗中写道:“全城团聚压齐州,簇簇楼台绕四周。莫挽狂澜从北倒,可怜胜景付东流。玉龙悲啸乾坤转,波浪奔腾日月浑。试看当年歌舞地,夕阳天外起沙鸥。”这首诗描述了当年的胜景以及河水淹没城池的惨状。清末刘鹗在他的小说《老残游记》中,通过翠花、翠环两个齐东女子因黄河夺大清河入海而沦落风尘的人生遭遇轨迹,也向后人描述和倾诉了黄河水患对齐东县百姓生计所产生的巨大影响,为后世留下了宝贵的历史史料。

### 喜看古城又重现

齐东古城曾经三次“重现”。第一次在20世纪90年代黄河断流期间,“重现”地点位于邹平黄河旧城控导工程下段河道内,当时露有石碑、砖石、水井等遗迹;第二次在2022年5月中下旬,“重现”地点位于邹平黄河旧城控导工程中段河道内,当时露有部分城墙建筑,砖石等遗迹;第三次在2023年1月至今,“重现”地点位于邹平黄河旧城控导工程中段河道内,现露有部分城墙建筑,砖石等遗迹。

如今,齐东老城在内的齐东故地旧貌早已变新颜,除了露出的一些遗迹,齐东古城遗址黄河文化园已经坐落在了古城旧址之上。

源远流长的齐东大地,地理位置得天独厚,它的兴衰沉浮,是水与文明,水乳交融的真实写照。它受四渎之首济水的眷顾,自古水利交通便利,伴水而兴;它又受二渎争流的冲击,饱尝水患的辛酸,繁华落幕。天灾与人祸共同毁灭了齐东的繁荣,但古齐东“重农重商、重礼兴学”的文化基因却被勤劳质朴的人民传承了下来。如今,齐东文化遗产在历史的长河中经过岁月的洗涤,成为后人的宝贵财富。

□杨富华

商河县郑路镇有座古墓,墓有石碑。其碑文因年代久远字迹斑驳脱落,仅余“马”与“先”二字尚能辨认。这座墓的墓主人相传为五代时期的马胤孙,此人有“三不开宰相”之称。他为什么会有这么一个称号呢?

马胤孙,又名马裔孙,商河县郑路镇孙家村人。五代十国时期进士,后唐末代皇帝李从珂时授任中书侍郎同平章事,相当于宰相。所谓“三不开宰相”,即:入朝印不开,见客口不开,归宅门不开,至今仍被后人所诟病。那么,是什么原因导致这位大权在握的一国宰相,如此懦弱无能,如此毫无担当不敢作为的呢?

首先,让我们看看那是一个什么样的时代。

公元907年唐朝灭亡之后,各地藩镇纷纷自立。其中华北地区的后唐、后梁、后晋、后汉、后周五个政权相继统治中原,合称五代。而其他割据一方的藩镇,有些奉五代为正朔而称王,有些自立为帝,其中十个历时较长的政权被后世史学家统称为十国。该时期时常发生地方实力派叛变夺位的情况,使得战乱不止。而后唐末代皇帝李从珂就是靠起兵反叛夺得皇位的。

从《资治通鉴》《新五代史》等资料中我们得知,早在李从珂还是潞王时,马胤孙不过一普通官员。当得知

潞王准备起兵造反后,马胤孙曾经一再劝诫:“今大王为国宗属,诸人凶谋不可从也。”结果遭到同僚们的耻笑。

李从珂杀闵帝自立为帝之后,并没因此而疏远马胤孙,反而将一国重任加之于他,所看重的就是马胤孙的忠心。而当时的朝堂,内有冯道、卢文纪等人明争暗斗,外有节度使石敬瑭等人虎视眈眈,在这样的政治态势之下,李从珂的重用对一向处事谨慎的马胤孙来说,无疑是一场灾难。

据史料载,马胤孙年少时好学,是凭借自己的学问

考取进士的。之后无论做官还是作文处处以韩愈为榜样,始终是个文人,对治理朝政和官场上的各种规则或“潜规则”可谓一窍不通。例如,冯道被罢免匡威军节度使,马胤孙却拜他为司空。当时人们对司空一职的职权范围议论不一,马胤孙却无所适从。而宰相刘晌罢相为仆射之后,常侍孔昭

序建议常侍应排在仆射的前面,马胤孙不知如何判定,只能向御史官请教。御史官说“可依今南北班位,常侍在前。”马胤孙即判令依行。由此招来刘晌的愤怒,同时也在朝庭引起各种议论。这两件事情充分证明马胤孙在处理国家事务时,根本不具备一名宰相应该具有的判断力。面对后唐如此复杂多变的乱局,一向处事谨慎的马胤孙只能采取装聋作哑“明哲保身”的方式来应付。

还有一种观点认为,马胤孙之所以“三不开”,是因为没有遇到真正的雄主,所以宁愿隐没自己的才华也不给李从珂这样的庸主出主意,因为搞不好会送上自己的性命。当然,更多人对马胤孙的评价是:尸位素餐,懒政误国,不作为。

石敬瑭灭后唐建后晋之后,马胤孙被罢归乡里。李从珂死后,马胤孙感念末帝的知遇之恩,从不信佛的他每日颂念佛经奠祭,并开始潜心研究《华严》和《楞严》等佛学经典。晚年

的马胤孙,曾作《佛国记》《槐虫赋》等著述传世。也正因为马胤孙的学问,虽然被罢相位,可后晋、后汉的文武大臣都待他不薄。另据资料记载,后周太祖即位后,加授马胤孙为检校礼部尚书、太子宾客,分司在洛阳。周广顺三年(公元956年)马胤孙卒于洛阳,周太祖特为他废朝一日以示哀悼。

往事越千年。夕阳映照下的徒骇河畔,当年的“三不开宰相”,后来的佛学大师,默默地长眠于地下。一座孤零零的青石碑,似乎在向人们诉说着什么……

## 身后徒留一墓碑 岂能说清三不开

『三不开宰相』马胤孙的是是非非