

从“饮”到“用”，甘甜的泉水孕育出了泉水茶汤、泉水餐厅、泉水民宿 流淌在古城里的泉水，如何滋养了济南人

文/片 记者 夏侯凤超 杜春娜

你一定见过济南的泉。无论是王府池子汨汨的泉，还是泉水人家里跃动的泉，抑或是曲水亭边淙淙的泉。它们淌呀，淌呀，流进了大碗茶的杯子里，也流进了以泉命名的民宿院落里。千年以来，流淌在古城里的泉水，甜了嘴儿，也甜了生活。

古城的泉源远流长

济南人喜欢泉。从古至今，一提起济南，男女老少都会提起泉，提起济南的七十二名泉。

就像老舍先生曾说的那样：“假若没有这泉，济南定会丢失了一半的美。”泉水是济南的灵魂，而古城和泉又是最配的。古城优雅，像个板正又温和的绅士。灵动的泉水，为绅士配了个鲜亮的围巾。

刘鹗在《老残游记》第二回这样描写老济南：“到了济南府，进得城来，家家泉水，户户垂杨，比那江南风景，觉得更为有趣。”而济南的古城就是老济南的缩影。它既有江南风光的婉约，又有北国景致的豪迈。古城那街巷、长廊，带着江南女子的温婉，露出浅浅微笑等待着游客去寻觅，而那泉水又带着北国女子的豪爽，大笑地看着世间的匆匆过客。

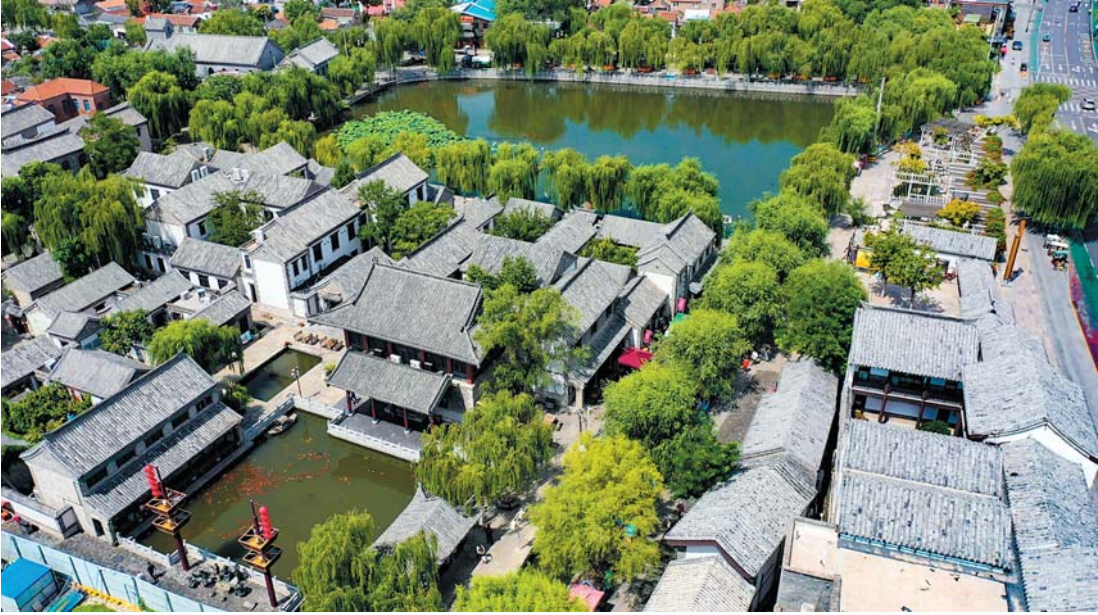
“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”在济南的古城，春姑娘姗姗来迟，但泉水早就绿如蓝了。即使在那寒冷的冬季，绿油油的水草摇曳起舞，染绿了泉水，为古城增添了一抹亮色。

行走在古城的蜿蜒小路上，总是能撞见泉。古城的泉啊，有的就大大方方地在路边，有的羞答答地在角落，还有的干脆藏在石板之下。走过这王府池子街，王府池子就这么直愣愣地出现了。

王府池子也叫“濯缨泉”。濯缨二字取自《孟子·离娄上》“沧浪之水清兮，可以濯我缨。”濯缨泉是济南七十二名泉之一，因明代地在德王府，俗称“王府池子”。濯缨泉长30米，宽19米，泉流成溪，沿西北曲水河潺潺北去，过起凤桥，流经百花洲，最终注入大明湖。

古城的泉滋养了生活

古城里青瓦白墙的四合院鳞



泉水滋养了济南人，北方古城也有了江南的温婉。

次栉比，斑驳沧桑，旧日的石板街还在沉睡中，仍在等待着它的有缘人。从风雨中走来的小巷，历经了太多的风霜雨雪，小巷深处躲藏着的人家对这城、对这泉有着深深的感情。

今年六十八岁的段如珍（化名）生于古城长于古城，喝着泉水长大，也离不开泉水。小时候的她常常去“刘氏泉”打水，长大一点，她就挑着扁担去打水，一趟、两趟，打回满满一缸水，那扁担至今也被段如珍保存完好。

炎热的夏天，火辣辣的太阳晒得人发慌，孩提时的段如珍却常常在日头下肆无忌惮地玩着。玩累了，满头大汗都顾不得擦，赶紧俯身到泉边喝上一口沁凉的泉水。几口泉水下肚，便如同补充了能量棒一般，又满城地跑了起来。

而那王府池子也承载了段如珍不少的回忆。“知了……知

了……”远处的蝉在鸣叫着。微风掠过池面，“扑通”一声，7岁的段如珍一下就跳入了王府池子中，在里面游呀游。“小时候不害怕，就约着小伙伴一起去王府池子里游泳，不过那时的水也不深呀！现在再叫我去，我肯定不敢了。”

婚后的段如珍还是跟这泉影不离，那时还可以在泉边洗衣洗菜。天色渐黑也没有关系，约上几个好友，把石头垒在泉里，放上纺织车。踏着月光，迎着邻居屋舍的灯光，她们在泉边踩着水，纺着棉花，还拉着李家长张家短。“现在想想，那时的生活还挺美好。”段如珍说起记忆中的生活很是感慨。

现在段如珍仍然住在古城里，不能随意地打水，更不能游泳。但是看到古城的变化，看到越来越多的人喜欢上泉水，她还是由衷地高兴。“自己住在这里，看到那么多人喜欢古城，也很自豪。”

古城的泉流进了小吃

对于济南人来说，茶汤是生活中不可缺少的，一碗热乎乎的茶汤下肚，总是那么熨帖。茶汤的丝丝甜蜜，甜进了每一个济南人的心中。

茶汤，称茶却不是茶，是济南的一种特产小吃。它是由大黄米、黄豆等制成，因用热水冲制，像冲茶一样，故称“茶汤”。济南茶汤历史悠久，可追溯到明朝末年。明初洪武年间（约公元1371年）秦氏家族把茶汤由河北枣强带至莱芜牛王泉，从此扎根于齐鲁。坐落于古城内的“泉水茶汤”用济南特有的泉水冲制而得名，入口格外细腻滑润、甘甜。

“济南泉水甲天下，用泉水制作的茶汤色泽淡雅，酥脆香甜，口感细腻，风味独特。”老济南油茶

制作技艺传承人张红苹说，不只是老年人，现在越来越多的年轻人也都喜欢上了泉水茶汤。

穿上蓝色工作服，张红苹冲茶汤时，一手执碗，一手扶壶柄，向碗中倒入三分之一的温水，再倒入茶汤的面，把它搅匀。调制成糊糊后，再用龙嘴大铜壶烧滚开的沸水一起一落一回一冲，接着倒入炒好的黑芝麻、白芝麻、花生瓜子、青红丝和白糖红糖。嘿！不一会儿功夫，一碗香喷喷热腾腾的“泉水茶汤”就做好啦。

用汤匙在碗里搅啊搅，浓郁的米香、芝麻香扑面而来。每一口都可以吃到脆香的花生、葵花籽仁，令人欲罢不能。黄色、黑色、红色，不同的颜色在一碗茶汤里融合交汇，绚丽多姿、馅料满满的“泉水茶汤”就这么拴住了济南人的胃，让不少济南人对它魂牵梦绕。

古城的泉装点了餐厅

泉水成了标签，有人用泉水做成了小吃，有人利用泉水开了餐厅。“起凤桥”旁有道“月亮门”，“起凤桥八号·新中式美学餐厅”正与月亮门比邻而居，南邻老济南王府池子，北邻府学文庙。

“起凤桥上经一览，便把济南作江南！”“起凤”寓意学子们走过起凤桥头，拜孔子，入府学，由此攀青云之路。因为街上有桥，故起名为“起凤桥”，桥下有诸泉汇聚成河，向大明湖奔去。

据说，起凤桥曾是曲水流觞所在地，文人墨客在这诗酒唱酬。传言没有考证，但“起凤桥八号·新中式美学餐厅”的客人却有了这份雅致。清澈的泉水流经餐厅，坐在餐厅里，听着潺潺的流水，窝在座椅里，小酌一杯，享受那份超然与宁静。

“逝者如斯夫，不舍昼夜”。古城里的绿水潺潺缓缓，从古流淌至今。传统与现代在此地此刻交织相融，穿越时光便可与过往对话，与未来交涉。



位于明府城的百花洲是由泉水汇聚而成的。