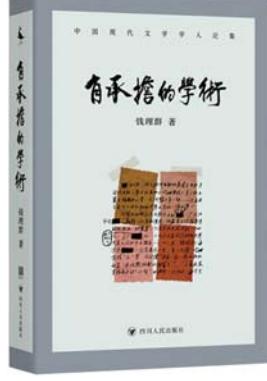


齐鲁好书榜

(3月)

本榜单从当月最新出版的文学艺术、历史传记、思想社科图书中，参考图书网店的数据及专业书评媒体的评价，以人文性、思想性、趣味性为标准，筛选出一本重点推荐图书和九本好书，期待其中的某一册能够进入您的内心。

重点推荐



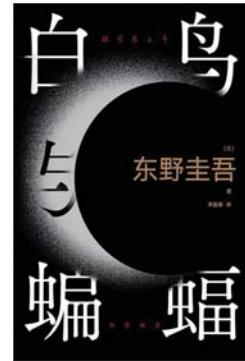
《有承担的学术》
钱理群 著

活字文化 | 四川人民出版社

北京大学中文系教授钱理群主要从事现代文学史研究，鲁迅、周作人研究，以及现代知识分子精神史研究。他对20世纪中国思想、文学与社会的持续关注，特别是对中国知识分子历史与精神的深度考察，在学界与读者中均产生了重要影响。他素以严肃学术闻名于世，这次他一改常态，为他人作文，以饱含师生之情、学友之情、同僚之情的笔触，写出极其鲜活可爱的有情文章。

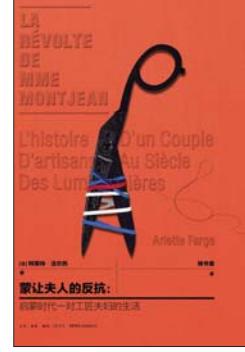
《有承担的学术》集中书写了二十余位中国现代文学研究领域最具代表性和影响力的文人学者，从“史家的风范”“人的标尺”“传统的构建”“同时代人”“怀念、回忆与祝福”等不同角度立意，评述、回忆了中国现代文学学科中王瑶、林庚、贾植芳、钱谷融等第一代学人，严家炎、樊骏、孙玉石等第二代学人，以及王富仁、赵园等与钱理群同时代的学人，其中既有对学人行谊的追述，又从中国现代文学学科建立源流直述至今，兼有文学史、心灵史的意义。

钱理群认为，在一定意义上，“学人”的影响比“学问”的传授更重要、更根本、更具基础性，“对民族、人类、时代、人民的承担，同时也是对自我生命的承担，对文艺、学术的承担：这是一种三位一体的承担。正是这样的有承担的一代学人，创造出了有承担的文艺和学术。我们讲‘真的人’‘真的杂文’‘真的学术’，讲的就是这样的有承担的人，有承担的文艺和学术。”



《白鸟与蝙蝠》
[日]东野圭吾 著
李盈春 译
新经典 | 南海出版公司

2017年，59岁的东野圭吾决心写一部全新长篇，真真正正献给小说迷一场盛宴。完稿后，他说：“超越这部作品，是我今后的目标。”这就是《白鸟与蝙蝠》，以一桩跨越33年的迷案，串联起两代人的悲欢离合。律师白石被害，警方迅速锁定凶手。物证齐全，嫌疑人仓木的自白也毫无破绽，案件告破。然而，嫌疑人的儿子仓木和真与被害人的女儿白石美令却意外达成共识：仓木在说谎。当舆论、律法、一切既往事实证据甚至最亲密的家人都成为通往正解的阻碍，什么才是引人穿越迷雾的钥匙？随着父辈尘封33年的秘密浮出水面，等待和真与美令两人的，是比真相更为残酷的“真实”。东野圭吾曾说：我总是写有人死掉的故事，偶尔也想写写怎样让人活下去。



《蒙让夫人的反抗：启蒙时代一对工匠夫妇的生活》
[法]阿莱特·法尔热 著
杨书童 译
生活·读书·新知三联书店 生活书店出版有限公司

一个挥霍无度的妻子和一个心怀不满的丈夫，这样的故事古往今来都在上演，蒙让夫人的故事因为处在启蒙时代、法国大革命之前而具有了更加特别的意义。1775年，整个巴黎都充溢着愤怒的情绪，蒙让夫人也是如此。蒙让夫人，一位手工艺人的妻子，像那个时期大部分的家庭主妇一样，把时间都花在缝制衣服、照顾家庭和孩子们上；启蒙时代来临，她身体中似乎有一部分意识觉醒了：她也想像贵族一样生活，也想花时间让自己更美，也想去享受感官的陶醉。从丈夫的角度看，妻子变得虚荣、堕落，他用日记记下了夫妻之间的争斗过程，让我们得以一窥法国大革命前夜，一位巴黎普通女性对家庭生活的反抗。



《专家的窘境：付费知识与意见市场》
[美]罗杰·克普尔 著
林孟蔚 陈浩驰 译
见识城邦 | 中信出版集团

由于种种原因，当各个领域的专业人士在制定公共政策和采取具体措施时出现判断错误或者滥用职权，将会给社会造成严重危害。理想中本应以其掌握的专业知识为公共福祉服务的专家，却给普通人的生活带来了麻烦甚至是伤害，这已成为亟待关注之事。本书试图从经济学视角解决专家问题，提出一个关于专家的经济理论——“信息选择理论”，在这个理论中，专家是提供付费知识和意见的人。作者力图基于信息选择理论，建立“竞争性”专家意见市场，让专家有真正的竞争对手，用竞争来解决错误和滥权等“专家失灵”问题，也就是说，只有当专业知识生态中存在竞争、能够自由进入，竞争性才可能有益，也才可能破除专家的窘境。



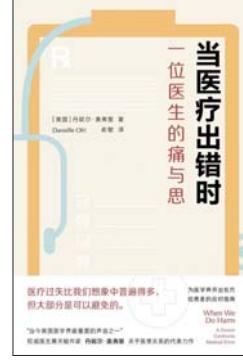
《3000年人类迁徙史》
[英]罗宾·科恩 著
扈喜林 译
万有引力 | 广东人民出版社

从第一次走出大裂谷开始，人类迁徙的步伐就不曾停止，文明多样性也由此诞生。早期人类在自然支配下被动迁徙，狩猎、采集、游牧、躲避灾害，寻找生命延续的可能；在漫长的古代史中，政治和社会力量成为人类长途跋涉的重要原因，奠定了现代世界的基本面貌；而在全球化的当下，出行的理由变得多样，各民族文化也通过移民不断交流，碰撞出火花。移民研究领域知名学者罗宾·科恩深刻分析了人类迁徙过程对文明的巨大影响，书中涉及探险、奴隶贸易、跨国务工、流亡、战争避难等多种迁徙类型，配有200余幅历史图片、迁徙轨迹图、数据分析图，利用数据可视化技术，在人类3000年迁徙轨迹中，探索文明未来的方向。



《老派少女购物路线》
洪爱珠 著
理想国 | 北京日报出版社

妈妈病逝后，从小看着外婆与妈妈张罗众人日常吃食的洪爱珠，将绵长思念化作文字，记录下母亲给予她的丰盛饮食与饱满日常生活，从厨房小物到人间菜场，从粥面粉饭到异乡茶食。她回忆与母亲一起，叠印外婆脚步，加以近年发现的店铺，组成老派购物路线。“老派”并非守旧，而是教养与人情，是独立而不张扬，是“急不得”的生活态度，是前人的生存智慧。老食、老物、老铺、老市场，是回返时间的甬道，是追寻记忆的线索，以饮食忆往寄情，厨房的烟火、家族情感的绵延、老台北的人情风土皆在她的文字里收拢得浓淡合宜。



《当医疗出错时：一位医生的痛与思》
[美]丹妮尔·奥弗里 著
俞敏 译
译林出版社

2016年，据媒体报道，医疗过失是美国的第三大死因，这引起了医生兼作家丹妮尔·奥弗里的注意。她花费数年时间，梳理历史与数据，采访医护、患者及家属，并反思自己近三十年行医经验，最终得出结论：医疗过失比我们想象中普遍得多，但大部分是可以避免的。她真诚面对医患关系这一难题，讲述触目惊心的真实故事，揭开医疗行业的沉疴弊病，例如森严的等级制度、固化的思维习惯、傲慢的沟通文化。怀着责任，她关注医学界应该怎样改良，为整个系统开出药方。怀着善意，她为每个人提供应对指南，教患者如何保护自己，教你我如何保护家人。



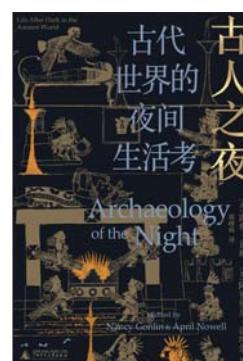
《同意》
[法]瓦内莎·斯普林格拉 著
李溪月 译
新经典 | 文汇出版社

瓦内莎·斯普林格拉14岁时被年长她30多岁的法国作家G引诱、控制，并发展出一段畸形关系。关系破裂后，这段经历仍被G作为文学素材一再书写，他在文坛也声名愈盛，而瓦内莎仿佛被囚禁在文字中，失去了诠释自己人生的能力，永远停留在14岁。“选中那些孤独、敏感、缺乏家庭关怀的女孩时，G就清楚地知道她们不可能威胁到他的名声。因为沉默便意味着同意。”有时候，只需要一个声音，就能打破沉默的共谋。在书中，瓦内莎打破沉默，以亲身经历反思“同意”背后的权力不平等与暴力。



《就这样》
[法]玛格丽特·杜拉斯 著
黄荭 译
大方 | 中信出版集团

1996年3月3日，玛格丽特·杜拉斯离开了这个世界。去世前一年多的时间里，重病卧床的杜拉斯口述和写下了一些只言片语，由她最后的伴侣扬·安德烈亚收集整理出来，集成了《就这样》一书。在小说里，她像个外科医生一次次剖开自己，反复拆解那些影响她一生的苦难；而在这本书里，不再有修饰，极致的脆弱、巨大的恐惧、强烈的爱欲，都赤裸裸地呈现在读者面前。



《古人之夜：古代世界的夜间生活考》
[美]南希·贡琳 阿普里尔·诺埃尔 编
郭峰栋 译
广西师大出版社

诚如德国启蒙学者利希滕贝格所言，“我们整个历史仅仅是醒着的历史”，甚少有人研究夜晚。然而，古代的夜晚真是漆黑一片吗？古人又是如何度过漫漫长夜的呢？作为“夜间考古学”领域一部具有实验性质的文集，本书为我们呈现了北美20多位考古学家的研究成果，涉及旧石器时代的欧洲、古埃及文明、古印度文明、玛雅文明、古罗马文明等具有代表性的研究案例。书中阐述了古人的就寝方式、夜间仪式与照明、夜晚的文化意象、星座与建筑、夜间生产活动、神话故事之间的联系等内容，带领读者进入古代世界的“夜之国度”。