

青特置业：长期主义者的胜利 这片“热土”备受济宁全城瞩目

济宁，一座底蕴丰厚的城市，素以“孔孟之乡、运河之都”闻名，是中华文明的重要发祥地、儒家文化的发源地。在新的时代，济宁亦与时俱进，稳健前行，2022年GDP总量已上升为山东TOP6，进入全省第一方阵。

1 像造汽车一样造房子

4月1日，住房和城乡建设部党组书记、部长倪虹在中国电动汽车百人会论坛上发表“如何学习借鉴汽车产业，为人民群众建好房子”的演讲中就提出“要像造汽车一样造房子”。

青特置业，隶属于中国民营制造业500强——青特集团，于2022年荣膺山东民营企业行业领军10强。作为一家以汽车制造为本业的企业，“像造汽车一样造房子”的品质DNA，早已融入血脉。

青特置业将产品力聚焦城市高端产品，自2005年伊始，18年间已先后在青岛、济宁、烟台等多个城市，开发了30余座精品社区。其中，城阳滨湖国际，作为青特2021年度壹号作品，荣获“2021年度克而瑞产品力全国轻奢TOP30”，荣膺“第三届环球地产设计标杆大奖”，2022年荣获“缪斯设计金奖”“新加坡室内设计奖荣誉奖”两项国际大奖。2023年，于青岛匠心打造青特缙云，将缙式宁静生活与城市臻贵海岸线相融合，匠心定制人居静界，打造青岛首座缙式精神住区。

2 一个有追求的长期主义者

深耕济宁，近3000业主的一致选择。

青特置业坚守“慢下来”的质造态度，走出一条青特式“长期主义”道路，始终与城市共成长。青特济宁，自2017年入驻以来，深耕6载，打造7座精质人居作品，赢得了近3000业主的一致好评，

从青特瑞马·星悦的七开七罄，到兖州青特星城的首开劲销约3亿，再到博观江悦入市热销约6亿……青特济宁始终保持向上态势，在2022年济宁热销房企榜单中位列TOP6。

3 坚守济宁 提前交付有口皆碑

青特济宁的长期主义，还体现在其对品质的坚守以及城市的深耕上，以卓越品质与深耕之姿，回馈城市厚爱。

青特济宁始终坚守与城市未来发展同频的长期主义，持续拿地，兑现了对济宁持续深耕的承诺。此外，在工程进度以及交付力上，青特济宁恪守工期红线，每个项目都按期推进，实现了如期交付。6载时光，青特



青特·滨湖国际实景图。

济宁向济宁与客户交出了一份“长期主义者”的优质答卷。

4 主城芯运河畔 一城瞩目的价值高地

青特置业与城市共成长，亦体现在其卓越的眼光上，每一次择址，皆为城市未来所向。秉承着一贯苛刻的择址观，2022年底，青特济宁摘得任城区JRC2022-043南苑片区（颂园路东）地块。此地块具有得天独厚的优势，处于济宁主城芯，不仅是城市未来发展方向所在，同时汇聚鼎级的人文生态资源。地块西侧为京杭大运河、市政滨河公园，南侧为政府规划景观带。距离济宁市东门大街小学、济宁市第十五中运河校区直线距离约240米，此外，更

有济宁医学院附属医院等医疗设施，全方位的资源配套加持，铸就城市瞩目的价值高地。

就土地规划而言，此地块亦是近2年片区内少有的优质样板。地块限高27米，这就意味着，这里最多只能打造8层的洋房产品，在市场多为11层洋房产品的当下，此类产品优势明显。而仅约1.5的容积率，亦意味着给居者更加自然的生活。未来，或许将推出更加难得的别墅产品，城芯地段与独特产品的珠联璧合，其价值与潜力更将彰显无疑。

青特济宁全新之作，必将引领城市人居发展的又一次迭代，此次焕新之作能否延续青特瑞马·星悦的热销？

让我们拭目以待。

如何在小学美术教学中培养学生的审美能力

济宁市运河实验小学 米凯

一、小学美术课堂中培养学生审美能力的意义

美术是一门艺术课程，这门课程对小学生身心发展具有深层意义。艺术的提升可以让孩子们学会一种新的表达和传达情感的方式，可以加强学生们的思维运转，提升自身的审美能力，提高学生的多种表达能力、思维理解能力、沟通能力和解决问题的能力。从这个角度看，美术艺术教育既不同于学校单纯的技能教学，而是可以帮助学生扩展艺术细胞提升审美理论训练。

二、小学美术课堂中存在的问题

1.不重视美术课程中审美能力的教育受到传统教学思想的影响，教师在教学过程中，只关注学生的考试成绩和目前的升学率，从而忽略了教学的宗旨是促进人的全面发展。有些教师会选择占用美术课的时间

去学习其他课程，严重忽视了美术的教育理念。家长也把美术学习变成了一种提升学生气质及娱乐的方式，从而忽略了美术教学课程真正的含义。

2.教师对美术课程认识浅薄小学的美术课程中，教师仅仅只是把美术当作一种学习简笔画的训练课程，忽视了小学美术课程审美的重要意义，教师会在潜意识中认为小学美术课，只是单纯的一种课堂娱乐课，把美术课想的没那么重要，美术课对学生的意义认识浅薄，没有注重学生的全面发展。

3.美术教学方式枯燥据笔者了解，有些老师对于美术课的教学比较单一，比如，美术书上面的画作赏析，老师会通过理论知识的方式讲解给学生听，学生会把美术课直接规划为文化知识课，从而开始注意力不集中，不注意听讲。小学这个

阶段，学生是活泼好动的，有着自己的思想，美术教学的枯燥，单调，让学生自身抗拒上课。

三、如何在小学美术课堂中培养学生的审美能力

小学美术教育的重要意义是注重培养学生的审美能力、创造力及智力，而不是变成艺术工作者，这是目前很多教育事业工作人员的共识。小学美术的教育把学生的动手能力、审美能力、动脑能力有机结合在一起，以此对小学生进行合理的训练和培养，对学生潜能的培养是非常重要的任务。小学美术教育是提升学生艺术思维和审美力的有效途径。因此，在小学美术教育中有效地开展审美教育显得尤为重要。

1.加强学习氛围学校可以配合美术教师工作，开展一些美术课创造活动，比如创建“作品欣赏墙”，让每个小

学生的作品都有机会出现在作品墙上，让学生去发现美；或者创建“美术课堂创造力比赛”让学生做评委，让每个人都参与投票，票数最多的小朋友可以获得奖品，以此来调动学生的积极性，让学生都参与进来。参与的学生多了，氛围就上来了，其他的学生也会慢慢的参与进来，让每个学生对自己喜欢的作品抒发感想；教师也可以开展“小组合作”进行创造评比，在小组互动讨论过程中培养学生审美能力的提升，让学生把自己觉得美的事物在美术课中表达出来，提高学生们的综合素质和教学质量。

2.教师引导学生自己动手，发挥想象力

小学这个阶段容易是学生思维发育完善的阶段，这个阶段的孩子想象力丰富，逐渐有自己的想法，且小学生活泼好动注意力不集中，如果教师强制要求

学生的话，学生很容易厌烦觉得枯燥，教师选在固定的某一周的美术课中，带学生去操场中去亲近自然，让课外进行教学活动的开展，让孩子去收集落叶等，带回教室中，学生通过收集的物品种，凭借自己的想象力和审美力，自己动手去创造。

结论：

美术艺术是人们文化发展、精神世界的重要组成部分，与人们的生活息息相关。小学美术教学课堂中可以培养学生去发现生活的美探索世界的美，学会动脑思考与创造，促进学生的心理健康。随着新课程改革的不断推进，学生在小学美术课中应充分发挥主体作用。教师要尊重学生的个性特征，培养学生的兴趣，鼓励学生们活跃运用思维去大胆的去抒发自己的审美力。让小学阶段的学生灵活运用思维，增强自身的审美境界，提升精神财富。

万张街道纪监工委全力护航重点项目建设

本报济宁4月6日讯(通讯员 曹昂 孙崇宇) “在项目建设支持保障上，有没有别的需求？是否有党员干部不作为、慢作为等问题？”4月2日，在S244省道升级改造项目工地上，万张街道纪监工委工作人员在项目现场与中铁四局项目施工负责人详细了解该项目建设情况。

监督跟着项目走，项目在哪，

工作就聚焦在哪，万张街道纪监工委围绕街道中心工作，开展营商环境监督提升专项行动，紧盯重点项目服务保障情况，对重大项目建设进行“全过程”监督，累计走访调研企业，项目70余次，及时发现解决项目建设、企业发展中的梗阻问题，以强有力的监督执纪问责服务保障项目顺利推进。

强化合同履行 提高服务意识

本报济宁4月6日讯(记者 郭纪轩 通讯员 赵相涛) 近日，国网任城供电公司运维检修部(物资供应分中心)针对合同履行工作召开专题会议，确保合同依法履约，做好工程项目的物资保障。完善合同签订、变更、解除等管控措施。

国网任城供电公司通过以上举措，不断加强物资采购合同管理，促进总体水平的提升。

活动全程现场坚守 确保电力可靠供应

本报济宁4月6日讯(记者 郭纪轩 通讯员 苏长伟 张萌星 王冉) 日前，癸卯年尼山春季祭孔大典在圣地亚山隆重举行，共同缅怀至圣先师孔子。国网曲阜市供电公司电力保障工作人员全程现场坚守，做好电力设备巡视检查，确保了系列活动期间电力可靠供应。

活动中，该公司40余名工作人员全程坚守、严阵以待，确保了活动场所供电万无一失。