

菏泽百花园园艺师孙文海：

祖孙三代传承 只为牡丹开得更娇艳

记者 李潇

“这些牡丹涉及天香紫、白鹤展翅、紫蝶飞舞等品种。”3月29日上午，曹州百花园牡丹专家孙文海介绍，曹州百花园有百年以上的牡丹500余株，形成了世界上独一无二的明清牡丹王群。“这些‘牡丹王’将于4月初次开放。”孙文海说。

“我们现在看到的这棵牡丹叫铜雀春，是一棵明代牡丹，开粉色花。”孙文海介绍。记者看到，曹州百花园将园内部分高龄“牡丹王”用不锈钢钢架圈了起来，给予特殊管理。“这些牡丹王，在浇水、修剪、施肥、光照等方面都有特殊对待。它们主要饮用黄河水，使用的肥料也要特殊处理，需要从内蒙古、新疆等地拉来羊粪，然后配上香油渣混合施用，以保证养分。”孙文海说。

相对于其他牡丹园来说，菏泽曹州百花园的牡丹长势更加旺盛，密集，年龄更加久远，色系主要以白色、粉色、紫色、黑色等为主。

“这是景玉牡丹，由我的父亲孙景玉人工培育的品种，花开千层，瓣似白雪；这是文海牡丹，是我培育的，花大，色艳，花朵直上，耐日晒，而且花期长；这朵是荷包牡丹，其实它不属于牡丹品种，但是叶子长得和牡丹一样，花朵又比较像荷包，

所以大家都称它为荷包牡丹；这是青龙卧墨池牡丹，是一个传统品种，中间的雌蕊发生瓣化，形成了绿色花瓣；这是一株漂亮的黑色牡丹，名字叫黑夫人，非常俊美，看起来也非常茁壮……”谈起菏泽曹州百花园盛开的牡丹，孙文海向记者边走边介绍。

据介绍，菏泽曹州百花园占地100多亩，种植约20万株牡丹，百年牡丹800多株，“年龄”最大的牡丹为距今400多年的明代牡丹。

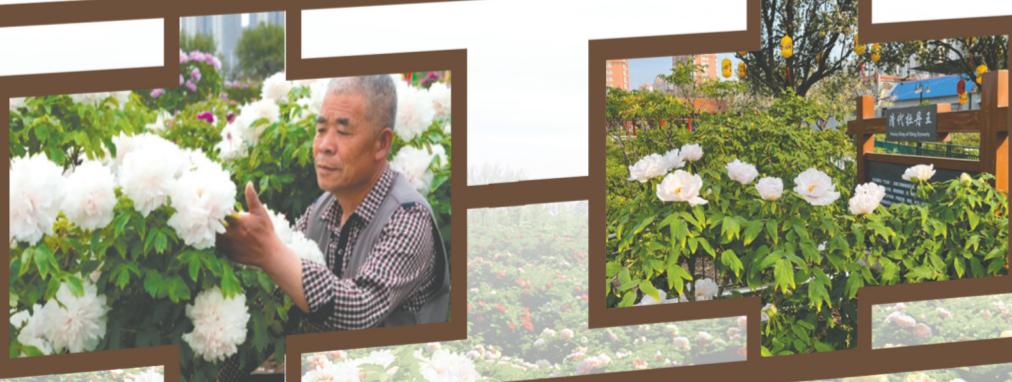
看完明清牡丹王群，孙文海带领记者来到了曹州百花园东北角的太空牡丹种植区。“这一株是‘神舟紫’，那一株是‘神舟粉’，这些牡丹都是百花园的宝贝。”孙文海对记者说。

曹州百花园的技术员们正在整枝拿芽。记者看到，为防止大株牡丹枝条“野蛮”生长，技术员用铁丝将牡丹植株捆扎起来。

“欣赏一株牡丹，不但要看其花也要看其株型，为了让牡丹更好地生长，并且保证其有一个美观的株型，我们每年都要整枝拿芽。”孙文海说。

孙文海是菏泽曹州百花园的一名花艺师，从20多岁开始接触牡丹，至今已有40多年，而他的父亲孙景玉、爷爷孙广道，同样也是在菏泽曹州百花园辛勤劳动一辈子的花农。

孙文海介绍，这株牡丹叫



菏泽曹州牡丹园园艺师赵信勇：

爱花如命 让菏泽牡丹快速甲天下

记者 李潇

“去年秋季园内补植牡丹1万余株，施过春肥之后，2月底开始用经过处理的水进行灌溉，使牡丹能够更好吸收土壤中的营养成分。”3月30日，高级农技师赵信勇在曹州牡丹园内察看牡丹长势，由于去年秋冬季降雨较少，管理人员分片对大田牡丹进行的定植。

同时，孙景玉在菏泽曹州百花园工作了42年，培育了牡丹新品种400多个。

为表彰孙景玉为中国牡丹产业做出的突出贡献，1981年，中国花卉协会牡丹芍药分会长王莲英提议，用孙景玉的名字命名一个他自己培育的牡丹品种。协会专家一致同意，最后选择1978年孙景玉培育的牡丹新品种赛雪塔，命名为“景玉”。景玉牡丹花大，花色雪白，晶莹如玉，非常受游客欢迎。

“曹州百花园的看点很多，除了明清牡丹王群、太空牡丹，我们还拥有‘六个一百’。”孙文海介绍。据了解，他所说的“六个一百”指的是百年龙爪槐、百年木香、牡丹海棠、百年松编、百年蜡梅和明代柿树。

“近日气温持续升高，园内牡丹整体长势不错，预计早期牡丹将于4月初开放，4月中旬将显现花海奇观。”孙文海对记者说。

早花牡丹提前绽放，晚花



植株……

现在的牡丹园，无论从哪个入口入园，映入眼帘的就是艳丽、秀韵多姿、雍容华贵的牡丹，有人在花丛里流连忘返，或频频拍照，或俯身花海，对曹州牡丹园的牡丹赞不绝口。

赵信勇介绍，目前，园内早花期牡丹品种40余个，如玉板白、紫金合、景玉、藏枝红、粉中冠等，目前已进入展叶期。3月底，早花牡丹已陆续盛开；清明节期间，园内15%的牡丹将绽放，游客可入园观赏牡丹；清明节过后，大田牡丹进入最佳观赏期。

“唯有牡丹真国色，花开时节惊四方”。近两年，来自四面八方的游客量递增，为曹州牡丹园带来了良好的经济效益和社会效益，更好的擦亮了“中国牡丹之都”菏泽的这张名片，让菏泽通过牡丹走向全国，走向了世界。



菏泽古今园园艺师王文海：

把牡丹当做一生所爱

记者 李潇

到挑小苗，种下四五年花朵初开以后，进行嫁接再繁殖，然后进行初选，看是否能保持花色等各方面稳定，不稳定的就剔除，稳定的才可以留下。”王文海向记者介绍说。

经

过多年的积累和钻研，在对每个牡丹品种了如指掌的同时，王文海也练就了种植牡丹的好手艺，并培育出多个牡丹新品种。

“这个是月宫烛光，花为白色，花芯紫红，好似点燃的红烛；这边还有红色系的古园遗风、紫色系的古园紫绣球、白色系的古园清风等都是培育的新品种。”

“我们这以前叫王梨庄，大队就设在园子里，我从1966年起就在大队工作，一直到1989年离开大队开始具体管理花园。在园子里工作时间久了，耳濡目染地跟着老技术员学到了不少技艺。”王文海向记者说道。

“牡丹对水、肥、温度等都有很高的要求，侍弄牡丹可不是省心的活儿。”没有深厚的理论功底，王文海唯有付出异于寻常的努力，一切都在实践中摸索。工作中的他每天在园子里从早上七点半待到下午六点半，最忙的时候一般都是早晨五六点到，天黑了才下班，累得腰都直不起来，第二天一早还得爬起来继续干活。凭着对牡丹的满腔热爱，王文海三十年如一日奔波在园内，把牡丹花像心肝宝贝一样精心呵护。

“培育一个好的新品种，至少需要10年的时间。从撒种子，到编插的城楼、牌坊、狮、虎等艺术造型在园区内随处可见，栩栩如生。

“我算是第六代松编的技术负责人。”除了日常管理着园内的牡丹，王文海身上还肩负着掌管松编技术的大旗。

记者近距离观察松编牌坊，发现上面密密麻麻全是由藤草系的死结，不仔细看很难发现。

“这些都是用双手一个一个系上的，因为如果直接把长出来的枝芽剪掉倒是省事，但有的地方有空隙时就没法补上了，也不利于松柏的生长和壮大。但它的刺很坚硬，上面还有毒。”王文海对记者说，每年编松编时，双手都会被扎伤，并且伤口十分痒。晚上回到家，他们都会端上一盆热水，把手放在里面反复用热水烫进行消毒。

记者看到王文海老人摊开的手掌上，每个手指与手掌的连接处，都有一个茧子生成的凸起，整只手看起来俨然一副“铁砂掌”。

“我们这些编松编的人，手差不多都是这样。磨来磨去就成这样了，这些老茧估计这辈子都不会退了。”王文海笑着说道。

日复一日，年复一年，王文海把牡丹当做一生所爱，他认为在古今园付出的辛劳都无比充实。“菏泽人对牡丹都有特殊的感情，现在我最大的心愿就是希望有更多的人加入到牡丹的种植培育工作中来，为菏泽牡丹增光添彩。”王文海说。

