

# 仙侠剧故事创新远落后于审美



天天娱评

□ 师文静

近日，又一部大制作奇幻仙侠剧《长月烬明》播出，该剧主打服化道创新，新颖的敦煌风视觉效果、质感不俗的特效让观众眼前一亮。但是无论怎样审美升级，里面装的还是流水线古偶的套路剧情。仙侠剧内容无法真正实现突破，要想出超级大制作，似乎就是服化道上不断求新求异。

《长月烬明》由鞠觉亮执导，罗云熙、白鹿、陈都灵、邓为等人主演。剧集讲述的是为拯救被魔神澹台烬统治的四洲三界，衡阳宗掌门之女黎苏苏化身叶家小女儿叶夕雾，回到五百年前阻止澹台烬成为魔神，两人产生纠葛相互救赎的故事。该剧播出前的一大卖点，是让仙侠剧服化道不再呈现“一水白”的风格，努力走出了仙侠剧服化道的同质化窠臼。

该剧在服化道、特效呈现上，独辟蹊径地采用了古典神话风和敦煌文化审美，剧中的上清神域、逍遥宗、衡阳宗、景国等多个重要场景，有的呈现古典神话意境，有的融入东方园林审美，有的呈现



唐朝建筑的独特审美，有的打造成神秘的花界。该剧的特点就是在建筑、场景、服化道上追求多元审美元素的混合。剧中角色衣裳的颜色变丰富了，而且在大婚、身份转变等剧情“名场面”上，用特效和服化道突出敦煌风审美，浓郁瑰丽的大红色彩运用与之前仙侠剧的服化道有所区别。敦煌壁画风格审美元素除了用在服装上，还用在各种道具上，比如“过去镜”“锦雾绡”“峨眉刺”等，均蕴含着浓郁的敦煌色彩。灵动、华美的风格，敦煌标志性审美元素的运用，确实成为这部剧最大的卖点。

但是，《长月烬明》拍的毕竟

不是敦煌传说故事，依旧是以网文仙侠“六界”设定为基础的故事，人物分为神、仙、妖、魔、人等，主角要修仙，还有三生三世，剧中多数时候的角色服装并不是敦煌飞天审美风格，还是传统的神仙素色、妖魔黑色，魔界依旧是黑色海渊和废墟，仙界基本上还是白茫茫一片。所谓敦煌风审美其实更像是一种点缀和锦上添花，审美创新不是颠覆性的，整体上是一部东西方奇幻审美混杂的作品。

可以看出这部剧在服化道上花了大价钱，也能看出制作者确实想通过花大钱来提升仙侠剧的品质。但这种追求如果能同

时带动仙侠故事的创新就更珍贵了。《长月烬明》的剧情不算非常低幼，但也没有跑出仙侠虐恋套路。该剧一开篇，魔神澹台烬就以疯癫杀人狂的形象出现，他的口号是“今日本尊就要杀绝仙界，叫三界四洲，从此再无一根仙骨”，大开一番杀戒后衡阳宗被灭门，掌门之女黎苏苏借着“过去镜”穿越成功回到五百年前，化身叶家小女儿叶夕雾，阻止当时尚未被邪念彻底侵蚀的澹台烬成为魔神。女主角背负灭门之仇转换身份后，剧情开始喜剧化展开，澹台烬竟是叶夕雾的丈夫，故事开启了日常情侣过家家的剧情；男女主角在第二世逐

渐生出情愫，改变世界的命运；第三世中，男主角花费五百年时间寻找女主角原神，被仙门救起又开始修仙，但魔胎之躯还是惹来了非议，又开启男女主角你是魔躯我是斩魔神的纠葛虐恋。

这部剧不仅故事逻辑很套路，人设也不服众。一个思想意识领先五百年、背负着全家被杀之仇的仙界女神，穿越回过去后，立马变身喜剧风，不仅没有了杀澹台烬的心，而且心软可怜起对方，过起了小日子。上一秒声嘶力竭、哭着要报仇，下一秒就嬉皮笑脸走起了欢脱风，仙侠剧为了“仙恋”这个要素，不要“侠义”精神，不要故事逻辑、人物逻辑，只要能先谈上恋爱就行。像很多仙侠剧故事一样，开启一个宏大世界观，一个高概念的故事后，转头就开始小情小爱、卿卿日常。

现在的仙侠剧给人的最大感受就是故事套路已经被焊死了，没有创作者敢突破三生三世的仙恋套路，只能在审美风格、服化道上下点功夫。但仙侠剧的低幼恋爱故事已经进入“黔驴技穷”的时代，神仙欢喜冤家、神仙虐恋也玩不出什么新花样，即便是以仙门被灭做铺垫，也只能流于寡淡如水的小气日常情爱故事，观众内心起不来一点涟漪。服化道、审美的创新看似带来很多话题性，但又何尝不是一种类型的末路挣扎。



## 电影《好像也没那么热血沸腾》杀青 魏翔扣篮遭遇“高能吐槽”

记者 宋说

一个充满自我调侃趣味的魔性片名，会给影迷带来一部怎样的电影呢？4月10日，名为《好像也没那么热血沸腾》的暖心喜剧电影在青岛正式杀青。同步曝光的首张海报中，主角魏翔高高跃起，似乎要将朝阳扣进救生圈搭建的简陋篮筐。在首个短预告片中，魏翔对“扣篮”的演绎却遭遇高能吐槽，一句还原片名的萌感台词——“好像也没那么热血

沸腾”，立刻让这部影片热血中充满幽默。

电影《好像也没那么热血沸腾》是魏翔继《这个杀手不太冷静》之后第二部担任大男主的作品。海报中魏翔迎着朝阳腾空而起，似乎要把太阳扣进那个承载梦想的破旧篮筐。据悉，电影中魏翔饰演一位对胜利渴望到有些偏执的篮球教练，而他带领名为“仁爱之家”的篮球队，去完成赛场夺冠的梦想。海报中的“魏教练”似乎凝聚了所有球员

的梦想，用那遥不可及的空气扣篮诠释对梦想的憧憬。

影片由魏翔、王智、岳亮领衔主演，他们和韩笑、健康、刘沐琪、刘斯博、刘雪涛、于白水、张恒瑞一起组成了“仁爱之家”篮球队。而艾伦、王子异、周大勇等明星也加盟其中。电影《好像也没那么热血沸腾》创作班底同样实力出众，监制、编剧邢文雄的导演处女作就是26亿票房的《这个杀手不太冷静》；导演高虎曾是《这个杀手不太冷静》《长津

湖》《吉祥如意》《缝纫机乐队》等作品的摄影指导，首执导筒令人期待。

据悉，电影《好像也没那么热血沸腾》改编自西班牙高分喜剧电影《篮球冠军》，以暖心喜剧故事打开关注残障群体的社会话题，此次改编更是融合了中国式的家庭情感，让这一主题更贴近中国观众。该片预计将在2023年上映，海报上一句“争取上映”的档期语也充满了幽默感。

编辑：徐静 美编：陈明丽

“讲文明 树新风”公益广告

齐鲁晚报

低碳生活

绿建未来

