

■ 聚焦2022“讲好中国故事”创意传播大赛颁奖典礼

2022“讲好中国故事”创意传播大赛颁奖

《小雅的日记》等3件作品获特等奖,今年的大赛将在温州启动

2022“讲好中国故事”创意传播大赛颁奖典礼13日在山东威海举行。本次活动由国务院新闻办公室指导,中国外文局、山东省人民政府新闻办公室主办,当代中国与世界研究院、中国互联网新闻中心、大众报业集团(大众日报社)承办,齐鲁晚报·齐鲁壹点、威海市精致城市建设办公室联合承办。

中国外文局副局长兼总编辑高岸明,山东省人民政府新闻办公室副主任孙应琢,中国互联网新闻中心总编辑王晓辉,山东省新闻工作者协会主席、大众报业集团(大众日报社)总编辑赵念民,威海市委书记闫剑波,中国互联网新闻中心副主任赵林,大众报业集团(大众日报社)党委常委、副总编辑王修滋,齐鲁晚报·

齐鲁壹点总编辑廖鲁川,中国新闻史学会会长、中国人民大学新闻学院副院长王润泽,北京外国语大学国际新闻与传播学院教授、院长姜飞,华中科技大学党委宣传部副部长顾馨江,华中科技大学中国故事创意传播研究院院长陈先红,以及获奖团队、组织单位、相关省(区、市)代表200余人参加活动。当代中国与世界研究院副院长孙敬鑫主持活动。

2022“讲好中国故事”创意传播大赛由国务院新闻办公室指导,中国外文局主办,当代中国与世界研究院、中国互联网新闻中心承办,华中科技大学提供学术支持,中国新闻史学会特邀协办。大赛自去年7月份启动以来,以“踔厉奋进 共向未来”为主题,

围绕中国梦的故事、中国人的故事、中国文化的故事、中国城市的故事、中国乡村的故事、中国品牌的故事征集到13万件作品。活动经过作品征集、地方评审、作品初审、网络投票、全国评审等环节,在海内外范围内挖掘、遴选出了一大批反映中国经济社会发展、生态文明建设、基层社会治理等领域的优秀作品,这些作品是新时代十年中国取得历史性成就的鲜活缩影。

其中,《守护希望》小雅的日记——一个中国基层社会治理的齐鲁样本》《“天路”背后的中国答案》3件作品荣获大赛特等奖,《飞云之下》《平凡医生》《伴虎人生》《有温度的泥巴》《世界鞋都·山水斗城》等17件作品荣获大赛一等

奖,《铁匠》《铁建重工的穿山之路》等28件作品荣获大赛二等奖,《诗画东瓯 幸福鹿城》《中国结》等50件作品荣获大赛三等奖。另有63个单位分别荣获优秀指导单位、优秀主办单位、优秀承办单位、优秀协作单位、学术支持奖等奖项。

值得关注的是,大赛首次用虚拟数字人“小齐”主持颁奖典礼环节,结合多维空间舞台设计,呈现了一场具有科技元素和落地场景相互交融的荣誉盛典。

活动当天,中国互联网新闻中心副主任赵林,当代中国与世界研究院副院长孙敬鑫,齐鲁晚报·齐鲁壹点总编辑廖鲁川,威海市委常委、宣传部部长徐杰为“讲好中国故事”创意传播大赛山东实践

基地·威海协同创新中心揭牌。

随后,齐鲁晚报·齐鲁壹点、中国互联网新闻中心、威海市精致城市建设办公室举行了“讲好中国故事”创意传播大赛战略合作签约仪式。威海协同创新中心代表马夸特开关(威海)有限公司总经理贝特霍尔德·阿伦茨代表发言。

活动最后,现场播放了威海与温州“精致相约 幸福传递”宣传短片。据悉,2023“讲好中国故事”创意传播大赛启动仪式将在浙江温州举办。大赛将以“讲好新时代中国故事”为主旨,面向国内外社会公众公开征集各领域中国故事、传播中国好声音、树立中国良好国际形象的视频作品。

(本记)

■ 主创说



《小雅的日记》原型李瑞玲:威海红色物业是用脚步丈量出来的

记者 王皇 孟杰

《小雅的日记——一个中国基层社会治理的齐鲁样本》(下称《小雅的日记》)荣获2022“讲好中国故事”创意传播大赛特等奖,这是山东获得2021“讲好中国故事”创意传播大赛特等奖后,再次荣获特等奖。

《小雅的日记》将镜头对准中国威海的一个基层社区,以新老两位一线社区工作者为主角

(即将退休的老社区书记刘芳,3年前走上社区工作者岗位的小雅),以日记的形式,讲述发生在这里的“齐鲁红色物业”建设的故事。

颁奖典礼现场,“芳姐”的原型——威海市住房和城乡建设局党组书记、局长,市精致城市建设办公室主任李瑞玲分享了作品背后的故事。

李瑞玲说,《小雅的日记》里不仅有自己的影子,更能看到威

海两万多“红色物业人”的身影。威海的“红色物业”没有什么独门秘籍,但有两个词可以说,一个词就是作品中芳姐的那句“将心比心”,另外一个就是“脚步丈量”。她说,2019年威海的“红色物业”建设是从“万户大走访”开始的。那个时候正好是一个7月盛夏,威海市住房和城乡建设局的工作人员用下班的时间一户一户敲门,把大家的问题征集回来。“一开始很多住户不给开门、

不让进门,但我们不气馁,用半年时间一件事一件事地解决,一个困难一个困难地克服,去赢得信任。到了年底,我们再去敲门的时候,看见的就是一张张笑脸,群众满意度从50%左右,提升到了80%左右。”

李瑞玲说,老百姓的需求在哪儿,“红色物业”的服务就会延伸到哪儿。威海正全力以赴,全领域、全环节、全要素打造精致城市建设的威海标杆。

《守护希望》原型人物金润铭:更多孩子在爱心学校找到了希望

记者 刘云鹤

《守护希望》获颁2022“讲好中国故事”创意传播大赛特等奖。讲述了患有白血病的学龄儿童小艾和小新在医院治疗期间,十分渴望回学校上课的故事。

颁奖典礼现场,《守护希望》的原型人物金润铭说起了倡导发起爱心学校的初衷。他说,国家强必须儿童强,作为一名儿科医生,承担着非常大的社会责任,因为长期与患儿接触,深知很多孩子不仅患病,精神状态也

不好,所以当时有了在病房里成立爱心学校的想法。

“起初没有资金来源,也没有志愿者这种理念,只好我们自己发起,邀请社会上的爱心人士加入。”金润铭介绍,如今经过20多年发展,不仅得到了社会认

可,募集了几千万元社会资金,也有专门的机构派社工去服务,“现在我们都是按照正规学校的模式来运作。”

据悉,目前爱心学校服务的孩子已经超过4万人,越来越多的孩子在这里找到了希望。

《“天路”背后的中国答案》主创代表姜音子:把镜头对准最震撼的一线

记者 刘云鹤

《“天路”背后的中国答案》获颁2022“讲好中国故事”创意传播大赛特等奖。

颁奖典礼现场,《“天路”背后的中国答案》主创代表姜音子

介绍分享了获奖感受以及背后的创作故事。她表示,“人们常说念念不忘,必有回响,下庄村这个选题,对于我们来说就是如此。我们团队在7年时间里持续关注发生在这里的故事,从当年下庄村整村脱贫我们推出大型

专题《绝壁上的‘天路’》,到毛相林毛支书被评为时代楷模、脱贫攻坚楷模的深度报道,再到如今我们通过外国嘉宾的视角和沉浸式讲述,降低讲好中国故事中的跨文化障碍,将下庄故事、下庄精神传播到世界。可以说,我

们不曾缺席下庄任何一个重要的时刻。”

“我们将继续坚持把镜头对准最需要、最生动、最震撼的一线,讲好中国故事、传播好中国声音。”姜音子说。

本专题摄影 张中 王媛

虚拟数字人“小齐”亮相“讲好中国故事”颁奖典礼

与专业主持人同台搭档,具备跟真人一致的比例与动作

记者 黄寿康

4月13日,在2022“讲好中国故事”创意传播大赛颁奖典礼上,由齐鲁晚报·齐鲁壹点开发的虚拟数字人“小齐”首度亮相,与专业主持人搭档,同台主持颁奖环节。

据悉,自去年布局元宇宙赛道以来,齐鲁壹点数字传媒产业

尝试“多点开花”,壹点天元元宇宙空间首创式推出多个元宇宙应用案例。其中,虚拟数字人作为元宇宙的基本入口之一,齐鲁壹点对此也进行了大量开发与应用探索。

本次颁奖典礼亮相的虚拟数字人“小齐”由齐鲁壹点大数据中心研发,属于“类人”型虚拟数字人,特点是具备跟真人一致的比

例与动作,主要应用于活动主持、视频制作、直播等场景。

“小齐”项目相关负责人表示,本次颁奖典礼是“小齐”的首次亮相,虚拟数字人与专业主持人同台搭档,能够使颁奖典礼互动性更丰富。同时,这也是对“小齐”细分使用场景的一个具体探索,以期为后续的开发与应用积

累更多经验。

记者注意到,“数字人”作为一个新概念、新产品得到了政府、企业、学术机构等领域的广泛关注和研究,已成为数字产业发展中不可忽视的重要力量之一。该行业目前仍是一片蓝海,市场空间潜力巨大,国际数据公司(IDC)发布的《中国AI数字人市

场现状与机会分析,2022》报告显示,中国虚拟数字人市场规模呈现高速增长态势,预计到2026年将达102.4亿元。

未来,齐鲁晚报·齐鲁壹点将持续深度探索开发虚拟数字人行业,相关的技术以及形象还将用于虚拟仿真实验室、直播、文旅产业数字化等场景。