

“维权太难我认输,向读者说抱歉”

作家郑渊洁公开“告别书”:不再对侵权商标维权,不再发表作品

记者 李静

4月18日,作家郑渊洁发布了一则告别书,他表示:我告别商标维权,不再对侵犯我原创的知名文学角色在先权益的673个侵权商标维权。我每天依然写作,但写出的作品,包括已经写出的长篇小说等,永远不再发表,因为发表了,将面对商标侵权而难以维权成功。

2021年12月,郑渊洁艰难地作出一个抉择,他在微博上宣布:“1985年创刊的《童话大王》杂志2022年1月停刊。”并附上《郑渊洁写给三个商标的一封信》,信中解释,停刊的原因,主要是要“拿出全部精力对侵权商标进行维权”。一本杂志,36年,几代读者的阅读习惯和共同记忆,就这样戛然而止。

2022年年底,记者采访郑渊洁时,他表示停刊之后并没有停止写作,忙着维权之余,他开车逛北京,给读者回信。

郑渊洁透露,“如果今年我对其中一个商标(苏州市燃气设备阀门制造有限公司注册的舒克商标)维权成功,那么《童话大王》将在2023年1月复刊。希望出现奇迹。”

而今,郑渊洁发布告别书。记者联系到郑渊洁,他独家回应了此事。郑渊洁说:“我做了一件有生以来从来没做过的事情,就是认输。这个决定,不会再改变了。”

记者:为什么突然发布告别书?

郑渊洁:对商标维权,我彻底没信心了。主要是因为,2023年2月20日,国家知识产权局驳回我对“苏州市燃气阀门设备制造有限公司”未经授权注册的第39662148号舒克商标的无效宣告申请。



我原本以为,国家知识产权局会支持我的维权。我用21年时间维权成功了37个侵权商标,后面还有673个侵权商标要去维权。我现在68岁,我觉得时间不够用了。我做了一件有生以来从来没做过的事情,就是认输。

记者:做出发布告别书这个决定,您用了多久考虑?

郑渊洁:从2023年2月20日,接到国家知识产权局驳回我维权的裁定书,我就开始想这件事。我计算着还有673个侵权商标要去维权,就算活到120岁也不够用。这些天,虽然也会犹豫,但最后想来想去,觉得做不成的事情,硬做也不是明智的选择。问题是,还有新的侵权商标不断在注册。

记者:写这封告别书,您花了多长时间?

郑渊洁:应该有两天时间吧。我写好了又放在那里几天,还是犹豫。这意味着我自己放弃了,对我来说,还是一件很大的事。但是我最终决定,发布这封告别书。

记者:2021年12月,您曾作出停刊维权的决定,当时有想过维权之路会这么难吗?

郑渊洁:没有。我在停刊维权之前,把相关法律文件看了一遍。后来发现没那么简单,我经历的太多了,写个100万字的长篇小说都够了。

记者:2021年12月,您决定停刊维权后,这期间也有过希望,改变过想法。这次的决定为何如此决绝?

郑渊洁:之前,将《童话大王》直接逼停的“三大商标”,全部被宣告无效了。所以,当时我改变过想法。但这次是面对673个侵权商标,我就没信心了。

记者:这个决定,有可能再改变吗?

郑渊洁:不会了。因为年龄问题。我已经年近七旬了,没有多少时间了。

记者:读者对于您这个决定都表示很遗憾,您有没有想对读者说的话?

郑渊洁:我想说,抱歉。网友可能对于我不再发表作品,觉得挺可惜的。但是我一边被侵权,维权不能成功;一边发表新作,继续被侵权。作品相当于作家的孩子,面对孩子可能遇到的风险,任何监护人都不会掉以轻心,都会采取措施的。用这种方式来抗议商标侵权,是一个原创作家应该有的一个态度。

我这么多年,每天清晨写作,养成了生活习惯,也积累了大量没发表的作品。对于读者,我很抱歉,也希望读者能理解我。

这些年,“童话大王”郑渊洁素来以维权斗士的身份出现,如今,曾经意气昂扬的斗士却要“认输”,不能不让人心生感慨。

其实,郑渊洁所遇挫折,也是目前知识产权的维权之痛。现实中,不只是“皮皮鲁”“舒克”等被侵权,包括“花样年华”“权力的游戏”等在内,都曾被申请注册。令人遗憾的是,在维权实践中,因为金钱、时间成本投入过大,往往让被侵权人苦不堪言、望而却步。

对知识产权权利人而言,面对诸多侵权乱象,也可通过与专业的第三方维权机构签订合同,进行全风险代理维权。不过,从长远看,加强知识产权保护立法、执法,适当简化维权程序,进一步降低维权成本才是治本之策。

当然,郑渊洁所指出的“被不法商家恶意注册了710个侵权商标”,其中是否全部构成侵权,并不能一概定论。有的维权对象既不属于文学范畴,也未和郑渊洁产生实际的利益冲突,甚至很难界定其是否有意侵权,这种情况显然有些难办。因此,既要强调“在先权利”原则,又要把握好权利的边界,这也是权利人在知识产权维权中需迈过的一道坎。不管怎么说,郑渊洁不再发表作品,一定不是读者希望看到的结果。希望这件事能促进社会各界共同思考降低维权成本的方法。(澎湃新闻)

编辑:于梅君 组版:刘燕

槿椿颐养 家门口的诗和远方

春色积攒到四月,长势喜人的便不只是花草树木,还有对美好春日的无限期待,喜欢街角蔷薇滚烫的馨香没过城市的胸膛,向往山野的落日在果蔬的芬芳中余韵悠长,念念不忘的梦赶在夏日来临前登场……

在丽山国际·槿椿颐养中心,每一段更迭的岁月都很洒脱,那些向往的诗歌和远方,尽在槿椿颐养。

方寸间抵达生活的欣喜

槿椿颐养深知每个人终其一生,总会有需要面对“老”的时刻,当那些曾经为我们遮风挡雨的身躯不再强壮,他们面对的也有可能是我们自己老去时将需要应对的力不从心。

从产品到服务,沉浸于长者生活的每个细节,皆源自对家人的真挚关爱。

在产品营造上,从户外的园林场景,到室内的每处空间,关怀无处不在,妥帖照顾生活的点点滴滴。风雨连廊串联全园区,贴心呵护长者归家的步行时光;园区地面高差无障碍设计,畅行自由无阻;家门口的记忆角是长者交流互动的共享客厅,与邻里畅谈家长里短;园区内部的墙角采用人性化的圆

角设计,防止不必要的磕碰伤害;随处可见的辅助扶手、地面防滑等适老化家装细节,将生活化繁为简,为长者保驾护航……

还有生活、健康、快乐三大秘书服务体系,萃集代买代采、清洁、饮食、活动组织等几十项贴心周到的服务,360°浸润美好康养时光。7×24小时事无巨细悉心照料每一位长者,为长者提供暖心便利的生活,让长者在此实现身心健康的休养与平衡。

上百种友谊的打开方式

孤独是最大的敌人,对于父母来说更是如此。孤独老去,多少会让人焦虑让人害怕,但和好友一起养老,就会遇见不一样的美好,从朋友到家人,从小家到槿椿颐养的大家,在这里邂逅上百种友谊的打开方式。

约10000平方米的槿椿学院分春夏两季,课程内容会根据家人们的意向定期调整,有适合喜爱国学人群的写意花鸟国画课、书法课,气吞山河九万里,将自然景象跃然于纸上;于悠远宁静的琴音中舒展身体,既塑形又改善气质的形体课;又或者与友烹茶闻香,上茶艺课陶冶性情……还有萨克斯、太极、瑜伽、插花等课程。

早上去公园跑跑步,白天一起去参加丰富的休闲活动,晚上和家人散散步,好友的美好陪伴是槿椿颐养最美最暖的风景。

遇见生命的蓬勃与多元

根据立项前的调研显示,大多数长者在退休后过着深居简出单调的生活,为此成立槿椿学院让家人们在培养兴趣爱好的同时,还能实现快乐交友的美好生活场景。

自然有清音,何必丝与竹。槿椿学院分春夏两季,课程内容会根据家人们的意向定期调整,有适合喜爱国学人群的写意花鸟国画课、书法课,气吞山河九万里,将自然景象跃然于纸上;于悠远宁静的琴音中舒展身体,既塑形又改善气质的形体课;又或者与友烹茶闻香,上茶艺课陶冶性情……还有萨克斯、太极、瑜伽、插花等课程。

人的一生孜孜以求的,莫不是找到属于自己的一片净土,一个理想生活的家园。

园林景观、社区医院、中医诊所、老年大学、营养餐厅等丰盛业态,丰盛长者多维生活场景,满足日常交友、运动学习、健康养生、身体调理、代际沟通、文化娱乐等需求,让每一位槿椿家人都能邂逅康养生活的美好,享受幸福晚年。

美好开篇,槿椿没有止境。人间最美四月天,槿椿家人答谢季温情来袭,星厨大餐、惊喜抽奖、积分好礼……尽在4月23日槿椿家人答谢宴,快和好友一起参加吧!



VIPLINE 5951 5666 项目地址:济南市历城区奥体西路与花园路交界口北行200米

