

# “维权太难我认输，向读者说抱歉”

## 作家郑渊洁公开“告别书”：不再对侵权商标维权，不再发表作品

记者 李静

4月18日，作家郑渊洁发布了一则告别书，他表示：我告别商标维权，不再对侵犯我原创的知名文学角色在先权益的673个侵权商标维权。我每天依然写作，但写出的作品，包括已经写出的长篇小说等，永远不再发表，因为发表了，将面对商标侵权而难以维权成功。

2021年12月，郑渊洁艰难地作出一个抉择，他在微博上宣布：“1985年创刊的《童话大王》杂志2022年1月停刊。”并附上《郑渊洁写给三个商标的一封信》，信中解释，停刊的原因，主要是要“拿出全部精力对侵权商标进行维权”。一本杂志，36年，几代读者的阅读习惯和共同记忆，就这样戛然而止。

2022年年底，记者采访郑渊洁时，他表示停刊之后并没有停止写作，忙着维权之余，他开车逛北京，给读者回信。

郑渊洁透露，“如果今年我对其中一个商标（苏州市燃气设备阀门制造有限公司注册的舒克商标）维权成功，那么《童话大王》将在2023年1月复刊。希望出现奇迹。”

而今，郑渊洁发布告别书。记者联系到郑渊洁，他独家回应了此事。郑渊洁说：“我做了一件有生以来从来没做过的事情，就是认输。这个决定，不会再改变了。”

记者：为什么突然发布告别书？

郑渊洁：对商标维权，我彻底没信心了。主要是因为，2023年2月20日，国家知识产权局驳回我对“苏州市燃气阀门设备制造有限公司”未经过我授权注册的第39662148号舒克商标的无效宣告申请。



我原本以为，国家知识产权局会支持我的维权。我用21年时间维权成功了37个侵权商标，后面还有673个侵权商标要去维权。我现在68岁，我觉得时间不够用了。我做了一件有生以来从来没做过的事情，就是认输。

记者：做出发布告别书这个决定，您用了多久考虑？

郑渊洁：从2023年2月20日，接到国家知识产权局驳回我维权的裁定书，我就开始想这件事。我计算着还有673个侵权商标要去维权，就算活到120岁也不够用。这些天，虽然也会犹豫，但最后想来想去，觉得做不成的事情，硬做也不是明智的选择。问题是，还有新的侵权商标不断在注册。

记者：写这封告别书，您花了多长时间？

郑渊洁：应该有两三天时间吧。我写好了又放在那里几天，还是犹豫。这意味着我自己放弃了，对我来说，还是一件很大的事。但是我最终决定，发布这封告别书。

记者：2021年12月，您曾作出停刊维权的决定，当时有想过维权之路会这么难吗？

郑渊洁：没有。我在停刊维权之前，把相关法律文件看了一遍。后来发现没那么简单，我经历太多了，写个100万字的长篇小说都够了。

记者：2021年12月，您决定停刊维权后，这期间也有过希望，改变过想法。这次的决定为何如此决绝？

郑渊洁：之前，将《童话大王》直接逼停的“三大商标”，全部被宣告无效了。所以，当时我改变过想法。但这次是面对673个侵权商标，我就没信心了。

记者：这个决定，有可能再改变吗？

郑渊洁：不会了。因为年龄问题。我已经年近七旬了，没有多少时间了。

记者：读者对于您这个决定都表示很遗憾，您有没有想对读者说的话？

郑渊洁：我想说，抱歉。网友可能对于我不再发表作品，觉得挺可惜的。但是我一边被侵权，维权不能成功；一边发表新作，继续被侵权。作品相当于作家的孩子，面对孩子可能遇到的风险，任何监护人都不会掉以轻心，都会采取措施的。用这种方式来抗议商标侵权，是一个原创作家应该有的一个态度。

我这么多年，每天清晨写作，养成了生活习惯，也积累了大量没发表的作品。对于读者，我很抱歉，也希望读者能理解我。

■ 评论

这些年，“童话大王”郑渊洁素来以维权斗士的身份出现，如今，曾经意气昂扬的斗士却要“认输”，不能不让人心生感慨。

其实，郑渊洁所遇挫折，也是目前知识产权的维权之痛。现实中，不只是“皮皮鲁”“舒克”等被侵权，包括“花样年华”“权力的游戏”等在内，都曾被申请注册。令人遗憾的是，在维权实践中，因为金钱、时间成本投入过大，往往让被侵权人苦不堪言、望而却步。

对知识产权权利人而言，面对诸多侵权乱象，也可通过与专业的第三方维权机构签订合同，进行全风险代理维权。不过，从长远看，加强知识产权保护立法、执法，适当简化维权程序，进一步降低维权成本才是治本之策。

当然，郑渊洁所指出的“被不法商家恶意注册了710个侵权商标”，其中是否全部构成侵权，并不能一概而论。有的维权对象既不属于文学范畴，也未和郑渊洁产生实际的利益冲突，甚至很难界定其是否有意侵权，这种情况显然有些难办。因此，既要强调“在先权利”原则，又要把握好权利的边界，这也是权利人在知识产权维权中需迈过的一道坎。不管怎么说，郑渊洁不再发表作品，一定不是读者希望看到的结果。希望这件事能促进社会各界共同思考降低维权成本的方法。（澎湃新闻）

维权斗士认输，折射知识产权维权之痛

编辑：于梅君 组版：刘燕

# 槿椿颐养 家门口的诗和远方

春色积攒到四月，长势喜人的便不只是花草树木，还有对美好春日的无限期待，喜欢街角蔷薇滚烫的馨香没过城市的胸膛，向往山野的落日在果蔬的芬芳中余韵悠长，念念不忘的梦赶在夏日来临前登场……  
在丽山国际·槿椿颐养中心，每一段更迭的岁月都很洒脱，那些向往的诗歌和远方，尽在槿椿颐养。

## 方寸间抵达生活的欣喜

槿椿颐养深知每个人终其一生，总会有需要面对“老”的时刻，当那些曾经为我们遮风挡雨的身躯不再强壮，他们面对的也有可能是我们自己老去时将需要应对的力不从心。

从产品到服务，沉浸于长者生活的每个细节，皆源自对家人的真挚关爱。

在产品营造上，从户外的园林场景，到室内的每处空间，关怀无处不在，妥帖照顾生活的点点滴滴。风雨连廊串联全园区，贴心呵护长者归家的步行时光；园区地面高差无障碍设计，畅行自由无阻；家门口的记忆角是长者交流互动的共享客厅，与邻里畅谈家长里短；园区内部的墙角采用人性化的圆



角设计，防止不必要的磕碰伤害；随处可见的辅助扶手、地面防滑等适老化家居细节，将生活化繁为简，为长者保驾护航……

还有生活、健康、快乐三大秘书服务体系，萃集代买代采、清洁、饮食、活动组织等几十项贴心周到的服务，360°浸润美好康养时光。7×24小时事无巨细悉心照料每一位长者，为长者提供暖心便利的生活，让长者在此实现身心健康的休养与平衡。

## 上百种友谊的打开方式

孤独是最大的敌人，对于父母来说更是如此。孤独老去，多少会让人焦虑让人害怕，但和好友一起养老，就会遇见不一样的美好，从朋友到家人，从小家到槿椿颐养的大家，在这里邂逅上百种友谊的打开方式。

约10000平方米的槿椿学院十八大功能空间是长者实现人生下半场精彩绽放和理想的造梦工厂：棋牌室、乒乓球室、台球室、阅读室、恒温游泳馆、舞蹈室、健身房……或畅谈当下经济、分析当前形势；或共襄财富盛举、品味杯酒人生、健身娱乐、休闲养生。

在园区园林里，家人们还可以和好友参与种植打理一些果蔬，等它们成熟了，和左邻右舍一起采摘，感受收获的喜悦，与邻里分享生活的好滋味。

早上去公园跑跑步，白天一起去参加丰富的休闲活动，晚上和家人散散步，好友的美好陪伴是槿椿颐养最美最暖的风景。

## 遇见生命的蓬勃与多元

根据立项前的调研显示，大多数长者在退休后过着深居简出单调的生活，为此成立槿椿学院让家人们在培养兴趣爱好、还能实现快乐交友的美好生活场景。

自然有清音，何必丝与竹。槿椿学院分春夏秋冬四季，课程内容会根据家人们的意向定期调整，有适合喜爱国学人群的写意花鸟国画课、书法课，气吞山河九万里，将自然景象跃然于纸上；于悠远宁静的琴音中舒展身体，既塑形又改善气质的形体课；又或者与友煮茶闻香，上茶艺课陶冶性情……还有萨克斯、太极、瑜伽、插花等课程。

人的一生孜孜以求的，莫不是找到属于自己的那片净土，一个理想生活的家园。

园林景观、社区医院、中医诊所、老年大学、营养餐厅等丰盛业态，丰盛长者多维生活场景，满足日常交友、运动学习、健康养生、身体调理、代际沟通、文化娱乐等需求，让每一位槿椿家人都能邂逅康养生活的美好，享受幸福晚年。

美好开篇，槿椿没有止境。人间最美四月天，槿椿家人答谢季温情来袭，星厨大餐、惊喜抽奖、积分好礼……尽在4月23日槿椿家人答谢宴，快和好友一起参加吧！

