

黄河诗词大会 特别报道

桃都春正浓 诗酒著华章



记者 张向阳

喜见西子墓前
彩蝶飞舞

巍巍泰山，黄河之滨，有着“君子之邑”肥城。这里桃文化、儒家文化交相辉映，这座山水城市从来不缺少诗意。近日，山东诗词学会肥城市诗词研学会开班仪式举行，并组织省内多位优秀诗人、诗词名家，走进春意盎然的桃都采风，写下一行行诗，倾诉着对这片土地的情愫。

“姑苏一败云无色，范蠡长游水自波……行人欲问西施馆，江鸟寒飞碧草多。”回望历史深处，春秋末年吴越争霸的历史风云中，越国大夫范蠡是一位富有传奇色彩的政治家和军事家。他是越王勾践卧薪尝胆、发奋图强的策划者，向越王提出了“十年生聚，十年教训”的二十年灭吴战略。他立下赫赫功劳，改写了吴越争霸的历史走向，最终越甲吞吴，一雪会稽之耻。在辅佐勾践成就霸业之后，他便急流勇退，改头换面浪迹江湖，成就了一代“商圣”。对于范蠡来说，江湖的尽头就在肥城的陶山之阳……

古老的幽栖寺，背山面水，林茂景幽。陶山又名鵠夷山，这里山势险峻、负阴抱阳、遍身披翠、伟岸挺拔。山中天然石洞星罗棋布，有72名洞，洞洞都有美丽的传说。2400多年前，曾经胸怀韬略的范蠡携西施至齐国，改名换姓为鵠夷子皮(古代牛皮做的酒器，自嘲为酒囊饭袋)，经商治产致数千万。齐王听说他的贤能，想拜他为相，范蠡却将财产散尽，来到肥城陶山之阳的幽栖寺(原名为陶公幽栖寺)自号陶朱公。他淡泊名利，三次经商成巨富、三次散尽家财，后卒于此。

“陶朱栖幽处，范蠡旧树林，入山不见寺，静曲路幽森……”范蠡、西施在这清幽之地度过了人生的最后岁月，并葬于此处。史料记载，为了纪念他，秦代创建了“陶公幽栖祠”，汉代改为“幽栖寺”，幽栖寺里有范蠡祠，前来拜谒、凭吊、览胜访古者络绎不绝。

距幽栖寺几百米处，有范蠡墓，秦代丞相李斯陪秦始皇东封泰山，路过陶山看到越相范蠡葬在此处，用小篆写下了“忠以事君，智以保身，千载而下，孰可比伦”以示凭吊，被刻成石碑立在墓前，此碑在唐贞观元年又重修。在李斯篆文碑的背面，还刻有西汉初年青松子(传为汉相张良)在范蠡墓前说的八句赞语，这就是广为流传的“秦碣汉赞”碑刻。不远处，遥相守望的一座墓，是有“沉鱼落雁”之誉的古代四大美女之首的西施之墓。

暮春时节绿肥红瘦，就在众

肥城历史文化底蕴丰厚，物华天宝、人杰地灵，至今已有2200多年的历史，不仅有大汶口文化、齐长城等历史文化遗存，还是“史圣”左丘明故里、“商圣”范蠡隐居经商之地，有“君子之邑”的美誉。

日前，山东诗词学会在肥城开展诗词研学活动，邀请了八位国内著名诗词名家、学者为800多名学员授课，也创作了一批展现当地文化、经济发展的新作品。这座“桃都”，在诗词文化的滋润中更显风致。



人发怀古幽思之时，一只硕大的蝴蝶翩然而至，上下翻飞，好像赴一场惊鸿之约，久久不肯离去。喜见西子墓前彩蝶飞舞，穿越了浪漫的千古绝唱，山东诗词学会副秘书长兼创作部部长林建华写下《西施墓前化蝶飞》以示感怀：

陶山西子葬香魂，
望眼鵠夷思念深。
蝶化旋空惊喜舞，
暮然入梦忆疮痕。

幽栖寺附近还有著名的塔林，陶山山前出土了20多座雕刻有精美塔铭和图案花纹的高僧墓塔，此处是唐、宋、元、明几个朝代古幽栖寺历代方丈和住持的墓地。漫步在山间石径，穿行于茂林修竹中，颇有“深山藏古刹，山水洗尘心”的禅韵。

美丽乡村 留住“诗和远方”

肥城市孙伯镇的五埠村，是一个古朴秀美的世外桃源。据《泰安县志》记载，五埠村始建于明洪武十四年，曾是古泰安州和古东平州的交界地，有“一鸡鸣五县，一路分两州”的说法。走进村落，依山而建的传统民居全部为石头建成，“青石干茬缝砌墙技艺”特色鲜明，其中“门中有门，院中有院，巷中有巷”的“伙大门”建筑风格全国罕见，被誉为“山东第一石头村，全国独特伙大门”。

在村里，随处可见古树、古

碑、古井等诸多历史文化遗存，斑驳的石头墙、磨得光滑的青石板路，诉说着岁月的年轮，记录了世事沧桑。这里还打造了老坑湾、十亩荷塘、一路分两州、乡村记忆馆等多个自然文化景观，2018年被评为第五批“中国传统古村落”，成了网红打卡地，美丽乡村留住了“诗和远方”，一抹乡愁给心灵一个停靠的港湾。山东诗词学会常务副会长孙义福即兴写下一首《五埠村》：

鸡鸣五县两州分，
树老碑多伙大门。
神韵丝丝交响乐，
乡愁处处绕诗心。

山东诗词学会顾问郝铁柱也

赋诗《肥城五埠岭伙大门》：

记忆乡愁伙大门，
巷堂共享古石村。
两州分手在一路，
十亩荷香迎贵宾。

五埠村还是陆房战斗八路军

115师后方医院所在地。1939年5月，日伪军以8000多人的兵力分九路合围八路军第115师3000余人，妄图一举消灭我军主力。八路军浴血奋战，顽强抗击，连续击退敌人轮番进攻，5月11日晚，于险象环生中跳出包围圈。这是八路军以弱势兵力战胜日军合围的第一次大规模反击战，是继平型关大捷之后的一次成功突围战。此战八路军伤亡300余人，毙伤日伪军1300余人。

如今，这里矗立着肥城市陆房红色教育基地，建起陆房突围胜利纪念馆、陆房战斗纪念碑广

场、无名烈士纪念广场等。青山巍峨、松柏静穆，回眸抗战时的烽火硝烟，那激荡的民族之魂，鼓舞着人们在这片热土上奋斗、砥砺前行！缅怀先烈，大家心潮澎湃，感慨万千。中华诗词学会会员、肥城女诗人刘桂清在《拜谒陆房突围胜利纪念馆》中写道：

清明沐雨陆房行，
肃立青山倚剑迎。
报捷雄师此为证，
回音铜号自长鸣。
安眠忠骨应无憾，
堪慰和平梦已成。
今日桃花开遍野，
捧来千束奉英灵。

夹谷会盟

孔子的高光时刻

2500多年前春秋时期齐国、鲁国有一次重要的会盟——史称“夹谷会盟”，公元前500年，齐景公邀鲁定公在两国交界的夹谷会盟，盟会上孔子屈强国、正典仪的凛然大义，被称为是“圣人之大司”。孔子以一个外交家的卓越才华，面对齐国的阴谋，沉着周旋、据“礼”力争，使鲁国取得了一次重大的外交胜利。有学者认为，这次载入史册的会盟地点就在肥城翦云山。

翦云山位于肥城市东北部的潮泉镇境内，主峰翦云峰，海拔607.7米。山顶有两个相距50米对称的石角，形似剪刀的两个刀锋，剪裁着流云行雾，“剪”通“翦”，故名翦云山，亦称夹子山。这里是古肥子国的发源地，春秋时期，这是齐、鲁两国交界处，齐筑长城，鲁建石寨至今依稀可辨。遥望山上历经风吹雨打的石墙，仍可以想见当年的金戈铁马。翦云山树木葱茏，植被覆盖率达95%以上，被誉为“天然氧吧”。采风团参观了肥子鼎、翦云峰画壁等景观，宁静、清幽的自然风光与历史遗迹令人流连忘返。

中华诗词学会副会长、《中华诗词》副主编刘庆霖作《入翦云山》：

今入肥城眼界开，
人间气象早安排。
祥云一万一千种，
都是青山剪出来。

山东诗词学会常务副会长、秘书长郭秀生写下《翦云山水利风景区》：

重林叠嶂翦云山，
玉带清湖碧水潺。
绿浸沧桑一色，
行吟总在醉春间。

肥城是桃都，催生了源远流长的桃文化。桃花绚丽，肥桃飘香，桃木辟邪。中国古代尊称桃树为“仙木”，神话传说中，陶山上有妖魔鬼怪，搞得百姓活无宁日，幸亏神荼、郁垒二神用桃杖、桃枝降妖伏魔。从此肥城得到了安宁，于

是桃木以其驱邪之效，在民间流传了起来。古老的神话蕴含着美好的寓意，一直流传到今天，在春秋古镇内坐落着中国首家以桃文化、桃木旅游商品为展示展览内容的专业博物馆。集中展览展示了桃文化的基本内涵、社会民俗、物质载体，以及肥城桃文化产业等情况。

采风人员还来到汶阳镇的泰安枫园林彩色苗木繁育基地，这是全国最大的火焰南天竹培育种植基地，走进智能温控大棚，眼前一片色彩斑斓。彩色苗木产业的发展不仅带来了景观效益和经济效益，还带动了当地农民就近就业，产生了双赢的效果，描绘出一幅绿水青山的新图景。

废弃盐矿

变身“聚宝盆”

汤汤汶河，滋养着两岸的土地和生灵。大汶河上的砖舍拦河闸工程，是目前省内单体投资最大、单体规模最大、拦蓄水量最高的重点水利工程。项目建成后，具有显著的经济、社会、生态效益。在工程建设现场看到，拦河闸工程已初具规模，在轰鸣的机械声中，运输车辆来回穿梭，建设者们正在紧张地忙碌着。中华诗词发展基金会诗人之家常务副主任李葆国即兴写下《访疏汶大坝工地》：

卅二闸门形已排，
缕云连岱润瑶街，
他年锁得蛟龙后，
知有初心云里埋。

地下废弃的盐矿竟能变身超大号“充电宝”！位于肥城经济开发区的中储国能300MW盐穴压缩空气储能电站项目，令采风团成员大开眼界，肥城市围绕泰安打造“中国储能之都”的目标定位，把分布在25平方公里范围内的盐穴资源变成“聚宝盆”，规划建设肥城市盐穴储能产业园，全力打造集盐穴储能、储能装备制造、能源配套服务等于一体的全产业链产业集群。

肥城牢牢把握产业振兴关键点，全面推进乡村振兴建设，老城街道李庄村，整合资源、集中力量打造集君子文化研修和山水田园观光于一体的休闲文化旅游乡村，形成了独具特色的文化旅游体验区。

汶阳镇西徐村是全国文明村，也是著名书法家欧阳中石先生的故里，这个五代时期建村的古村落有一千多年历史。作为省级乡村振兴示范村，依托欧阳中石先生影响力，挖掘激活书法艺术资源，打响“中石故里、书香西徐”亮丽品牌。漫步村中，一幅古朴典雅、美丽宜居的画面徐徐展开，诗书传家翰墨飘香，琅琅书声中焕发出勃勃生机。