

去年夏天的综艺《乘风破浪第三季》通过制造“情怀杀”带动王心凌翻红,今年节目改名为《乘风2023》,新一季更懂得用“情怀”制造流量密码,33位嘉宾在阵容上已经充满“回忆杀”,能否出现下一个“王心凌”,也是尤其被关注的话题。

《乘风2023》继续“情怀杀” “王心凌现象”难以复制

记者 宋说

把“情怀”拉满

综艺《乘风2023》第一期节目近日首播,20多个词条迅速占领热搜榜。从“瞿颖个人介绍”“乘风4回忆杀”,到初舞台的“极乐净土”,甚至连“娱乐圈姐夫”也登上了热搜:“谢娜初舞台制作人是张杰”“张晋一条腿也要教蔡少芬跳舞”等,都在话题榜前列。在20多个词条中,“品如艾莉婚礼答谢宴”“Ella演唱出道曲恋人未满”等充满“回忆杀”的词条讨论热度很高,“美依礼芽人气断层第一”也证明了情怀杀确实威力十足,作为曾经获得“B站弹幕最高礼仪”的《极乐净土》的原唱,美依礼芽本身就拥有强大的情怀加持,有不少观众猜测或许她能成为这一季的黑马。

《乘风2023》有7位海外嘉宾加入,包括韩国演员秋瓷炫、日本歌手美依礼芽、泰国歌手芝芙、美国歌手唐伯虎和刘逸云、俄罗斯的卡捷琳娜,以及来自德国的钢琴家吉娜。秋瓷炫的出场最引人关注,作为《回家的诱惑》的主角,她和中国演员李彩桦的重聚极具话题性,现场也的确引发了一波“回忆杀”。“品如和艾莉”久违拥抱,秋瓷炫初舞台重新演绎“战曲”《无法原谅》,都令弹幕齐刷刷感慨“过去的回忆开始攻击我”。

除了《回家的诱惑》中的两位女

演员,很多选手也凭借“情怀”受到关注。比如Ella陈嘉桦、徐怀钰、孙悦、瞿颖,都是“经典情怀”的一员。Ella陈嘉桦的初舞台演唱了《恋人未满》,副歌还未过半已经引得全场嘉宾泪目,徐怀钰演唱《分飞》,瞿颖再现经典曲目《加速度》,综艺主持人谢娜把个人歌曲《菠萝菠萝蜜》再次热情演绎,歌手孙悦活力四射唱跳《大家一起来》,这些主打“情怀”的舞台成功收割了一波人气。在第一次公演舞台结束后,观众心中的前五排名也被“情怀”占去大半,Ella陈嘉桦以384分登顶,谢娜和孙悦也都进入了前五的位置。

展示嘉宾风采

从第一季节目开始,“乘风”善用情怀和经典引爆话题,不断制造“出圈”的嘉宾。去年的第三季节目里,一首《爱你》触发了网友的怀旧情怀,带动了歌手王心凌翻红。第二季里,直率“大姐大”性格的那英最为出圈,此外还有“乖乖女”吴昕在舞台上一字马劈叉惊艳四座,程莉莎的舞台表演妩媚动人。第一季有宁静“兴风作浪”,在导演要求进行自我介绍的录制时,宁静说:“还要介绍我是谁,那我这几十年白干了,都不知道我是谁。”这样的介绍个性十足,助力节目和嘉宾出圈。

今年播出的第四季阵容更加注重“情怀”,广撒回忆这张网,制造的话题也够料,对节目形式也有升级创

新。但本季节目第一次公演舞台结束后,却没有某位嘉宾从众多情怀中脱颖而出。除了龚琳娜对网络神曲《爱如火》进行了有意思的改编,大部分嘉宾创意不够,舞台诚意不足。回想王心凌的第一次公演舞台,虽然也是在自己的舒适圈里发挥,但胜在极大发挥了“甜美”特色,从而爆火。本季的第一次公演舞台没有发挥好个人特色,观众没有眼前一亮的惊喜,“情怀”牌也难助力某位嘉宾出圈。

除了舞台不够劲爆,缺少神秘感也是节目难以掀起“回忆杀”的原因。比如Ella陈嘉桦之前经常以导师的身份活跃在各个选秀舞台上,这次以选手的身份参加节目,脱离组合独自演唱《恋人未满》,对观众来说回忆了青春却多了遗憾,所以Ella陈嘉桦无法像王心凌一样火爆出圈。

对观众而言,“乘风”系列的魅力是它挖掘了嘉宾的多种可能性,传递了不论年纪多大,不论是否擅长唱歌跳舞,女性本身都可以发光发热的观点。本季节目里,几位嘉宾的初舞台火力全开,带来了超强的女性力量。比如51岁的孙悦活力四射唱跳《大家一起来》,52岁的瞿颖一首《加速度》引发全场大合唱,还有歌手刘逸云专业的女团唱跳帅气十足,美依礼芽的《极乐净土》从服装造型、双语版的歌词到稳定的气息,都令观众赞叹实力太强。能够看到嘉宾们在不同年龄段的风采,被嘉宾从容的态度治愈感染,才是这档节目的最大看点。



瞿颖

编辑:曲鹏 美编:陈明丽



树
木本植物之总名,陆地上(除沙漠地带)由地面长出来的那种物体,主要由根、干、枝、叶、花、果组成。至24世纪中叶完全灭绝。

不要让这抹绿写在历史课本上

“讲文明树新风”公益广告