

去年夏天的综艺《乘风破浪第三季》通过制造“情怀杀”带动王心凌翻红，今年节目改名为《乘风2023》，新一季更懂得用“情怀”制造流量密码，33位嘉宾在阵容上已经充满“回忆杀”，能否出现下一个“王心凌”，也是尤其被关注的话题。



瞿颖

《乘风2023》继续“情怀杀” “王心凌现象”难以复制

记者 宋说

把“情怀”拉满

综艺《乘风2023》第一期节目近日首播，20多个词条迅速占领热搜榜。从“瞿颖个人介绍”“乘风4回忆杀”，到初舞台的“极乐净土”，甚至连“娱乐圈姐夫”也登上了热搜：“谢娜初舞台制作人是张杰”“张晋一条腿也要教蔡少芬跳舞”等，都在话题榜前列。在20多个词条中，“品如艾莉婚礼答谢宴”“Ella演唱出道曲恋人未满”等充满“回忆杀”的词条讨论热度很高，“美依礼芽人气断层第一”也证明了情怀杀确实威力十足，作为曾经获得“B站弹幕最高礼仪”的《极乐净土》的原唱，美依礼芽本身就拥有强大的情怀加持，有不少观众猜测或许她能成为这一季的黑马。

《乘风2023》有7位海外嘉宾加入，包括韩国演员秋瓷炫、日本歌手美依礼芽、泰国歌手芝芙、美国歌手唐伯虎和刘逸云、俄罗斯的卡捷琳娜，以及来自德国的钢琴家吉娜。秋瓷炫的出场最引人关注，作为《回家的诱惑》的主角，她和中国演员李彩桦的重聚极具话题性，现场也的确引发了一波“回忆杀”。“品如和艾莉”久违拥抱，秋瓷炫初舞台重新演绎“战曲”《无法原谅》，都令弹幕齐刷刷感慨“过去的回忆开始攻击我”。

除了《回家的诱惑》中的两位女

演员，很多选手也凭借“情怀”受到关注。比如Ella陈嘉桦、徐怀钰、孙悦、瞿颖，都是“经典情怀”的一员。Ella陈嘉桦的初舞台演唱了《恋人未满》，副歌还未过半已经引得全场嘉宾泪目，徐怀钰演唱《分飞》，瞿颖再现经典曲目《加速度》，综艺主持人谢娜把个人歌曲《菠萝菠萝蜜》再次热情演绎，歌手孙悦活力四射唱跳《大家一起来》，这些主打“情怀”的舞台成功收割了一波人气。在第一次公演舞台结束后，观众心中的前五排名也被“情怀”占去大半，Ella陈嘉桦以384分登顶，谢娜和孙悦也都进入了前五的位置。

展示嘉宾风采

从第一季节目开始，“乘风”善用情怀和经典引爆话题，不断制造“出圈”的嘉宾。去年的第三季节目里，一首《爱你》触发了网友的怀旧情怀，带动了歌手王心凌翻红。第二季里，直率“大姐大”性格的那英最为出圈，此外还有“乖乖女”吴昕在舞台上一字马劈叉惊艳四座，程莉莎的舞台表演妩媚动人。第一季有宁静“兴风作浪”，在导演要求进行自我介绍的录制时，宁静说：“还要介绍我是谁，那我这几十年白干了，都不知道我是谁。”这样的介绍个性十足，助力节目和嘉宾出圈。

今年播出的第四季阵容更加注重“情怀”，广撒回忆这张网，制造的话题也够料，对节目形式也有升级创

新。但本季节目第一次公演舞台结束后，却没有某位嘉宾从众多情怀中脱颖而出。除了龚琳娜对网络神曲《爱如火》进行了有意思的改编，大部分嘉宾创意不够，舞台诚意不足。回想王心凌的第一次公演舞台，虽然也是在自己的舒适圈里发挥，但胜在极大发挥了“甜美”特色，从而爆火。本季的第一次公演舞台没有发挥好个人特色，观众没有眼前一亮的惊喜，“情怀”牌也难助力某位嘉宾出圈。

除了舞台不够劲爆，缺少神秘感也是节目难以掀起“回忆杀”的原因。比如Ella陈嘉桦之前经常以导师的身份活跃在各个选秀舞台上，这次以选手的身份参加节目，脱离组合独自演唱《恋人未满》，对观众来说回忆了青春却多了遗憾，所以Ella陈嘉桦无法像王心凌一样火爆出圈。

对观众而言，“乘风”系列的魅力是它挖掘了嘉宾的多种可能性，传递了不论年纪多大，不论是否擅长唱歌跳舞，女性本身都可以发光发热的观点。本季节目里，几位嘉宾的初舞台火力全开，带来了超强的女性力量。比如51岁的孙悦活力四射唱跳《大家一起来》，52岁的瞿颖一首《加速度》引发全场大合唱，还有歌手刘逸云专业的女团唱跳帅气十足，美依礼芽的《极乐净土》从服装造型、双语版的歌词到稳定的气息，都令观众赞叹实力太强。能够看到嘉宾们在不同年龄段的风采，被嘉宾从容的态度治愈感染，才是这档节目的最大看点。

编辑：曲鹏 美编：陈明丽



不要让这抹绿写在历史课本上