

# 《我爱你！》：暮色未尽，爱不凋零



天天娱乐

□胡婷

继《滚蛋吧！肿瘤君》《送你一朵小红花》后，韩延导演“生命三部曲”的终篇《我爱你！》于6月21日在全国上映。在拍完年轻人的爱情后，这次韩延导演将目光转向了老年人的爱情。

这部电影的题材，容易让人联想到杜甫的一句诗：“老妻画纸为棋局，稚子敲针作钓钩。”颠沛半生，杜甫少见地在诗里勾勒了一幅享受天伦之乐的长夏江村图，无奈却“多病所须唯药物”，读来顿觉心酸与遗憾。相似的是，《我爱你！》探讨的话题也有关老年人，关于他们的伴侣、子女和疾病，关于他们对伤痛过往的记忆、对死亡的恐惧，以及用来“讨好自己”的爱情。

“谁说老年人的爱情没人看？”《我爱你！》的题材虽不“讨巧”，但韩延导演在电影里加入了很多“讨好”年轻观众的元素。男主角常为戒（倪大红饰）戏里戏外都在讨好着年轻人。电影里，他是会打手游、说得一口流利的网络流行语、穿着摇滚乐队T恤的“叛逆老人”。在电影之外，常为戒的人设带来的每一次反差，对于谙熟现代生活方式的年轻观众来说都是一个笑点。但紧接着，电影笔锋一转，道出了老常看似潇洒时髦的生活后面的痛楚：学会打游戏是为了陪孙子，说流行语是为了和孙女走得更近，穿的花哨衣服也都是孩子们淘汰掉的，似乎老常做的每一件事都是为了让别



人开心。孙女毫不留情地说老常是“讨好型人格”，并劝他应该“讨好一下自己”。

孙女的话让常为戒若有所思。前段时间在公园里，他因一次小纠纷与拾废品的孤寡老人李慧如（惠英红饰）相识，无巧不成书的是，李慧如常年照顾的粤剧名伶美若仙，正是老常的孙子拜师学艺的老师，老常和李慧如就这样又一次相遇，两人在交往中慢慢互生情愫。现在，老常意识到了自己对李慧如的感情，决定去“讨好一下自己”，向她表明心意。李慧如的手机在雨天进水了，老常送给她一台旧手机，还让她加上了自己的微信，从此两人的交往越来越频繁，遇事时相互慰藉，失恋时互发消息解闷儿。老常经常开着代步车帮助李慧如到谢定山

（梁家辉饰）家里卖废品，他们还一起爬山、逛动物园、逛游乐场，两人的感情在一件件小事当中不断升温。

老常和李慧如的爱情是故事主线，在两人去卖废品的过程中，和他们渐渐熟络的谢定山夫妇是电影中的第二对恋人。山哥和妻子赵欢欣（叶童饰）的儿女都已成家，但赵欢欣患有阿尔茨海默病，年迈的山哥一边收废品一边照顾妻子，两人就这样不离不弃，相依为命。在一次家宴后，山哥做好了和妻子一起自杀的准备，原来是赵欢欣得了肠癌，终日经受着肉体上极端的折磨。看着妻子疼痛的模样，山哥痛不欲生，他无法想象妻子离开后的生，决定和她一同自杀。山哥在死前用定时消息把一切告诉了老常和李慧如，

希望他们能帮二人善后。

之前，李慧如向老常讲述过粤剧名伶美若仙令人唏嘘的爱情悲剧。美若仙和陈校长是电影里的第三对恋人，他们在年轻时相爱，但因为家人的阻拦而没能结成眷属，年老后又被别人欺瞒。现在的陈校长心念旧情，陷入神志不清的状态，把木头模特当成爱人，而美若仙禁足在家，终日对着一扇假窗发呆。

见证了山哥夫妇及陈校长、美若仙的爱情以后，主动分手还是被迫分别成为老常和李慧如不得不思考的问题。从前他们没有选择为自己再找个老伴，主要是出于外界的压力，老常迫于家庭，很多时候受到儿女的管控和索取，而当老常问李慧如“为什么没再嫁”时，李慧如回答道“没脸再

嫁”，说明她很在意别人的眼光。但当两人都决定冲破藩篱、关注自我、寻找爱情的时候，却被自己从内部击溃了，他们迈不过自己的心坎儿。李慧如无法忍受山哥夫妇那样的经历，也不敢想象一方先离去后另一方的悲痛，于是选择回到乡下默默珍藏二人的回忆，老常只好接受她的决定，在失眠时不断地想念。

到此，韩延导演展示出了矜寡老人大多不愿意再次寻找爱情的几个原因，有人背负着沉痛的过往经历，有人害怕儿女的阻拦和外人的眼光，最重要的是，如果再一次把心交给对方后，可能很快就要承担失去对方后自己陷入沉沦的风险，因为对老人来说，疾病和死亡的威胁时刻都存在着。

但当许冠杰《我爱你》的乐曲在二人初识的广场再次响起，往日欢乐时光涌上老常的心头。在医院里，老常看到因爱而不得精神正常的陈校长，想明白如果就此放弃，自己以后也会变成他。于是老常不顾一切地来到乡下，正如当初不顾一切地追求李慧如那样，鸣着笛，带着微笑，胳膊举过头顶摆出大大的心形，然后大声地说：“我中意你！”

犹记得马尔克斯在《霍乱时期的爱情》里写弗洛伦蒂诺和费尔明娜终于在年老后得以相爱，“能够待在一起，这种简单的幸福对他们来说就已经足够”。同样，在电影最后，老常和李慧如的生活也回归到了一日三餐的简单陪伴当中。电影传达出一个观念，就是即便老了，只要生命还在延续，那就不要将内心封锁起来，要像常为戒说的那样，“只要还没蹬腿，那就得继续躁。”暮色未尽，爱不凋零，正如马尔克斯所说：“无论何时何地，爱情始终都是爱情，只不过离死亡越近，爱就越浓。”

《透明侠侣》首映被赞“夏日必看消暑喜剧”

## “皓史成双”组合带来心灵疗愈

记者 宋说

原创奇幻爱情喜剧电影《透明侠侣》将于6月30日在全国上映，影片日前在北京举行首映礼。导演章笛沙，主演王皓、史策与观众们分享影片背后的故事，不少观众表示对片中“小透明”黄小鹿的真心话感同身受，现场敞开心扉勇敢分享自己的“小透明”经历。

电影《透明侠侣》讲述普通房产中介黄小鹿在一场车祸前救下了成为“透明人”的科技鬼才吴聰，小鹿为了帮助吴聰“重回人间”，开启“真透明”与“小透明”之间的一场“人鬼不了情”，在这段相爱相杀的互救之旅中，两人逐渐找回真正的自己。片中女主角黄小鹿作为一个“小透明”，即使不断被忽略也在努力生活的模样，引发了很多观众的共情。交流现场，不少观众也敞开心扉勇敢分享自己的“小透明”经历。一位女生哽咽着表示自己就是现实版黄小鹿，面对年龄焦虑、

父母催婚以及不太稳定的事业和没有得到的爱情，不知道在30岁的时候该何去何从。史策现场以自身故事暖心安慰：“今年我也30岁，假设我们能活到90岁，30岁其实是我们人生的第一季，第一季的结尾总归要留点悬念，从31岁开始一定会闪闪发光的。”

谈及创作初衷，章笛沙导演表示，《透明侠侣》是自己打磨了九年剧本的作品，自己也曾经像黄小鹿一样有过“小透明”的时刻。黄小鹿这个角色代表了大多数默默努力生活的普通人，总是先考虑别人的感受多过自己，渐渐地，他们成了职场上最不被重视的人。电影《透明侠侣》以这样的人作为主角展开故事，也是希望用想象给予“小透明”们一位专属的“透明守护者”，用看似“无厘头”的设定和喜剧元素，为大家送上一场心灵疗愈。

电影《透明侠侣》也是“皓史成双”首次合体大银幕的作品，此前

史策、王皓曾在《一年一度喜剧大赛》中荣获年度喜剧搭档第三名，赢得观众喜爱。此次首映礼，喜剧好友惊喜现身首映现场，花式为电影打CALL，“某某某”小队刘同、张维伊、左凌峰三人变身气氛组，即兴抛梗引得大家笑声不断；“三板斧子”队友张弛与王皓现场“争宠”，表示看到电影是“又高兴又嫉妒”，希望好电影能被更多人看到；蒋易、刘思维现场表达了同为喜剧新人能被大家看到的不易，大家都曾是“小透明”，也都向着能被更多观众看见不断努力，同时不忘在线嗑糖，表示“俩人真的不像演的”，被黄小鹿与吴聰“仅对方可见”的爱情击中，“皓史成双”的爱情让人“吴鹿可退”。

该片主创现场跟观众分享了影片中充满爱意的浪漫数字彩蛋，第一秒龙标上的“128号”是“要爱吧”，最后一秒是“谢谢你”，片长99分钟，代表着从遇见你到爱着你，我愿意给你始终如一的爱。

