

记者 陈丹 康岩 丁安顺

6月25日,济宁曲阜尼山脚下灯火璀璨。在世界互联网大会数字文明尼山对话举办之际,“天涯若比邻”主题光影秀雨后上演,光与影的互相碰撞,璀璨千年文化。过去与未来的对话、多层次视觉交互效果……在数字技术的加持下,优秀传统文化再次响彻心扉。

光与影碰撞,传统文化更潮更靓

『天涯若比邻』主题光影秀亮相世界互联网大会数字文明尼山对话



“天涯若比邻”光影秀。

古人今人对话 跨越时空相见

整台光影秀以文明奇点、践行求索、万物互联、天下大同的故事表达脉络,分为《文明奇点》《历史求索》《天涯邻里》《万物互联》《我们与世界相连》五大篇章,通过呈现古人与今人的跨时空对话,表达人类“四海为一家、五湖皆有朋”从古至今从未改变的美好初心,凸显“天涯比邻、命运共同、万物互联、天下大同”的精神追求。

“在古代,人们想要寻找志同道合的知己时,往往需要跋山涉水、跨越江河、远涉沙漠,以低效、高强度的方式苦苦寻觅。古人的思想又极为超前,‘海内存知己,天涯若比邻’,体现着他们的美好愿望。如今随着互联网的迅速发展,人们一次次突破时空的局限,拉近彼此距离。”光影秀编剧孙腾介绍,光影秀中特意安排了古人与今人的对话,展现古今寻觅知己的不同、变迁。

“先生们穷极一生,跋山涉水只为求真理。我觉得过去真好,若有诚心,惦念人了,就不远万里去看他。过去真好。”

“今天好,你看这无形的网,链接了五湖四海,把我们连在了一起!让我们随时与这世界相见。甚至你和我们相隔百年千年,却宛若邻里,这就是我们当初的愿望。四海为一家、五湖皆有朋。天涯,若比邻。”

孙腾补充说,“尽管古人与今人所处时代各异、相互羡慕,但他们对‘大同世界、美美与共’的追求与愿望是一致的。”

镜像时空之门 打通时间隧道

刘鑫是本次主题光影秀的导演,他告诉记者,在5个段落的表演中,应用了影像、仪式化舞蹈、场景呈现、戏剧表演等方式,完成剧情走向。

值得注意的是,光影秀运用6台可移动车台装置,呈现多层次的视觉效果。“视觉方面,我们以车台装置的变化带动透视等移动影像拼接,再集合演员的多重表演形式,形成一个镜像的时空之门,犹如打破空间、链接古今的时空隧道一般。”

在光影秀现场,远端网幕、中区水幕、前区车台装置影像,形成主体展演空间,勾勒出山川、书院、五湖四海、大漠孤烟、未来科技的视觉氛围,如梦如幻,令人流连忘返。而飞在空中不时变化成马、人等意象的无人机,也十分震撼。

“无人机的应用,不只是单纯的视觉呈现,作为天·水·人结合概念的连接线,无人机成为重要的‘演员’,起到承上启下的作用。”刘鑫说。

令人惊艳的,还有本次光影秀与当地青山、水脉的相契相合。“剧目设计之初,我们便苦思冥想地想要把舞台背后秀丽的山水、开阔的视野加以利用。”总制片人郑俊杰说,灯光秀可分为五层介质,由近及远分别是活动的车台、演员、水幕、网幕、无人机,加上远处无边际的自然山水,呈现出虚实结合、裸眼3D的效果。

“我们还将月亮应用在光影秀中。”郑俊杰补充说,月亮是中国人的浪漫聚焦。无论古今,人们常常把祝福、思念等美好情愫寄托给月亮。这次灯光秀,月亮作为重要载体,不仅起到视觉链接作用,更是展现心与月相互映照,表达祝福、美好之意。

尼山是孔子出生地,是儒家文化发源地,“天涯若比邻”光影主题秀,既是对优秀传统文化的继承发扬,也是对互联网时代的创新思考,更具魅力的尼山,更靓丽的优秀传统文化,让“大同世界”连接你我。



光影秀向四海宾朋发出了尼山的邀请。

