

带你去看诗和远方

齐鲁晚报小记者团纳新啦！

记者 崔烘昌

走进博物馆，感受历史文化的厚重；登上驱逐舰，感受军事实力的强大；参观“蛟龙号”，了解深海的奥秘……暑期即将来临，社会实践能让孩子们去看见广阔的世界，让孩子们拥有更大的梦想！做一名齐鲁晚报小记者，跟我们一起去发现大千世界吧！

齐鲁晚报小记者团准备了丰富多彩的研学实践以及职业体验等活动。往期，我们带着小记者去到秦皇岛，徜徉沙滩、感受浪花抚摸，御帆远航、在海上与海鸥做伴。在

那个秦始皇曾经养马的神秘之岛，齐鲁晚报小记者团带着孩子们全方位地感受大海。孩子们跟着渔民赶海，了解这片大海的慷慨与富饶，也了解海中生活的艰辛与危险；在沙滩上踏浪玩沙，感受海风的温柔，用细沙塑造自己的梦想；在海上帆船运动基地，在专业教练的指导下，小记者们学着御帆前行，劈波斩浪，感受与大海博弈的艰险与不易；在沙滩篝火晚会上，孩子们自己动手做一道丰盛晚宴，享受与新朋友们合作与分享的快乐时光。

干粉消防车、泡沫消防车、水罐消防车、云梯消防车……齐鲁晚报小记者团带

领学生们走进消防大队做小小安全员。小记者们学习各种消防车的不同功能，在消防员的介绍下，小记者们也详细了解了消防车内部的结构，原来在消防车上，不仅仅有水有泡沫，还有很多的工具和器械。

“消防员在救火救灾时会遇到许多不同的障碍，所以消防车上也会有好几种不同的破障工具。”工作人员介绍道。在库房悬挂着的消防服前，消防员给小记者演示着快速穿衣服的技能，只用了半分钟左右时间就将一身厚重的消防服穿上身了。消防员也向小记者们讲解了基本的消防知识，遇火情弯腰摸墙逃生，发生火情一定要

第一时间喊大人……在这里小记者们化身“小小安全员”，体验了消防员的生活，了解了更多的消防知识。

在齐鲁晚报小记者团，有许多丰富多彩的社会实践和拓展活动。小记者们走进大学校园，走进知名企业，一起去看看国家重点实验室，一起去开展有意义的公益活动。

加入我们，做一名齐鲁晚报小记者吧！去发现社会的精彩，用笔和镜头记录身边的故事。

申请加入齐鲁晚报小记者，您可以拨打电 话 15153628663（崔老师）或 15866692951（王老师）详询。

黄昏

山东省滕州市蒋庄矿区学校 五年级二班 尹梓鸣

暮色远烟，拥一把流光润朗；斜云归鸦，搅一缕晚江红瑟。草间天外云卷不穷；旧街老巷，茶烟轻扬斩伏瓦上；一书一人，半竿斜阳归巢身旁，那种微明微朗，一直停留在我将要去的远方。

想必大家常常遇见黄昏，在下午去食堂的路上，跟同学打闹着下楼梯，望着学校路边的竹林，老梧桐上的鸟窝，以及溢满了整个校园的黄昏暮色还有天边泛动的晚霞。仿佛是一幅美丽动人的画，让我久久不能释怀。

微风吹过校园，饱蘸着春色明媚，在这一片书声朗润的土地上，洒落了空气中的每一缕金色的斜阳。这样的景象在我脑中让我久久不能忘掉。同学们在鸟鸣声中打闹着走进了教室。

常常在书房的桌旁看见那落日余晖仰头、停笔、托腮。涵空若浮，赤云峰嵘。在黄昏

的照射下我能看见建筑工人背上的串吊绳来回切割仿佛切割着一道道从天上落下的流苏。两只手的食指与拇指对贴，发出“咔嚓声”便将窗外的云卷舒落日昏鸦留在手中。

在放学的马路上，我看见过随着夕阳的逐渐下沉，天空中的霞光渐渐淡下去了，深红的颜色变成了绯红，绯红又变成浅红，最后变成了一道红色的光。暮色像一张灰色的大网，悄悄地撒落下来，笼罩着整个大路。这时的黄昏往往是不同的。一片黄色的叶子从树上慢慢地飘了下来，经过小河，经过了风尘，随后落在不平的山路上。

所谓黄昏啊！是时间留下的无边空旷，他是天晚之前的幕起，是一日末端的帷幕。他如一名老者，给予白日里的安慰，给予夜晚中的绽放。来了又去了，他和蔼地看着一个个匆匆忙忙的行人。



等

山东师范大学天衢新区杨庄实验小学 六年级一班 王浚哲

梨树等着秋天。

它在银装素裹的冬天沉睡，在生机勃勃的春天苏醒，在枝繁叶茂的夏天自由自在地生长，在硕果累累的秋天给人送来甜美的果实。

这是愉快的等，也是“不知山下东流水，何事长须日夜流。”期望的等。

回乡的人们等着火车。

他们望着火车即将开来的方向，火车像盘龙一样从远方驶来，到了站，他们挤上火车，望着窗外，回想起自己在外打拼这么多年，还是坚守初心，不禁吟起了“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”他们望着铁轨，望着远方，铁轨的尽头就是他们心念已久的家乡。

这是焦急的等，也是“试问寒沙新到雁，应有来书”思念的等。

彩虹等雨后。

风呼呼地刮着，雨哗哗地下着，大地万物受到了雨的滋润，舒展了眉头。风雨过后，和火红的太阳争艳的是光芒万丈的彩虹，它把世上一切柔和的色彩凝聚在高空，像一座桥，气势雄伟地横卧天际。

这是快乐的等，也是“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”高兴的等。

我也在等。

等你在远方归来，和我一起玩耍，兴奋地讨论往事。这是漫长的等，也是“何时一樽酒，重与细论文。”怀念的等。

梨树等秋天，人们等火车，彩虹等雨后，明月等日落，小草等雨露，花朵等阳光……世界万物都在等，我也在等，我在等你……

“勤学若蚕

品洁如丝”

济南市东方双语实验学校打造“蚕桑文化”教育特色品牌

养蚕、采桑叶、蚕茧画、蚕茧吊坠……在济南市东方双语实验学校，孩子们正在上一项独特的课程——“蚕桑文化”课程。学校打造“蚕桑文化”教育特色品牌，开展劳动教育，让学生们更深刻地了解民族传统文化的同时，培养学生的观察力，锻炼学生的创造力，通过与学科之间的融合，为学生们打造一个全方位立体的成长环境，实现“全环境立德树人”。



记者 崔烘昌

借助学校自身优势 开启“蚕桑文化”特色品牌

蚕经过蜕变可以化蛹成蝶，蚕吐出的丝线可以织成绸缎，“蚕桑文化”是中华传统文化，对学生们的成长有着积极的作用。

据济南市东方双语实验学校校长魏盈介绍，学校燕园校区依山而建，山上植被资源丰富，校园里也生长多棵桑树，利用这一得天独厚的自然资源，学校打造了“蚕桑文化”教育特色品牌。在四月份，学校举行了“蚕桑文化”研究学习活动启动仪式，每个班都领到了学校发的蚕卵，全校师生养蚕

大行动就这样开始了。

“每个班分成五到六个小组，每个组的成员负责不同的工作，利用劳动课和课余时间养蚕。”学校劳动课教师刘勤介绍，学生们在小组中各司其职，有养蚕员、有记录员、有喂桑叶员、有清理员，在老师的带领下进行团队合作，通过观察记录不同时期的蚕的形态来培养学生们的观察能力。

养蚕活动历时将近两个月，同学们见证了蚕宝宝生命周期的全过程。在养蚕的过程中，学生们每天对蚕的变化进行记录，不但培养了孩子们细心观察，同时也提升了写作能力。学校还开展了绘画、手抄报、泥塑等活动，让学生们画出蚕不同时期的样子，同时用手抄报的形式，让学生们对蚕

的知识进行拓展，让学生们自主的去了解蚕，去了解温度、光线、湿度、食物等对蚕的影响，提升自己的自主学习能力拓展自身知识面。学生们还在老师的指导下用彩泥制作出精美的彩泥蚕，在蚕茧上进行绘画，画出一个个造型独特的蚕茧，释放了学生的想象力，提升了学生的创新思维。

打造多样蚕桑特色 实现“全环境立德树人”

“我养了三只蚕宝宝，还给它们起了名字，叫小美、小云、琪琪。”学生郑茗溪告诉记者，在学校“蚕宝宝”舞台剧中，她扮演了一位“蚕妈妈”的角色，通过舞台剧的形式展示了蚕的一生，在这个过程中不仅获得

了有关于蚕的知识，而且自信心得到了提升。一次活动中，同学们都选择制作蚕茧画，郑茗溪却独辟蹊径，利用从妈妈那里看到的材料，制作了一个“蚕茧吊坠”，这个吊坠在成果展上被摆在“C位”。

学校的“蚕茧文化”不仅仅是养蚕，而是让同学们在养蚕的过程中通过观察，自主探究知识，解决问题，从而提升自身对学习的兴趣。有一次，一名同学的蚕吃完桑叶后乱爬，状态和平常不一样，于是他们便去向老师请教原因，在老师的指导下他们通过上网查阅相关资料，最终确认是蚕吃了带农药桑叶导致的，于是他们赶紧将剩余的桑叶清理出来，保护住了剩余的蚕，在这件事中他们不仅了解到了更多的知识，还从“养育”中体会到生命成长的意义，在“呵护”中学会关爱、责任和奉献精神。

蚕在某一阶段会结茧，而茧又可以抽丝制成洁白的丝绸，学校根据这个特点开设了“鲁绣”特色劳动课，聘请山东省非物质文化遗产代表性传承人徐秀玲为“非遗传统文化”校外辅导员，并邀请她到校为师生授课。在她的指导下，学生们看着一根根丝线经过齐针、缠针、打籽、滚针……一番加工，变成一幅幅美丽的绣品，加深了对传统文化研究的兴趣。

“桑蚕系列还开展了书法、诗词、作文等不同形式的桑蚕特色艺术。”魏盈表示，济南市东方双语实验学校下一步将让每个学生都参与进来，更深入地了解传统文化，让“蚕桑文化”往更深入、更广阔的方向发展，坚持勤学若蚕，品洁如丝的育人理念，让蚕桑文化的精髓深入人心，用丝一般纯洁的心对待工作学习，用蚕一样勤劳的精神不断努力、不断创造。