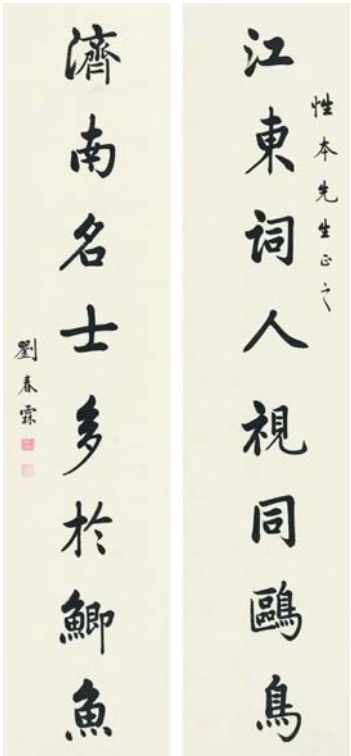




【史海钩沉】

# 状元刘春霖的山东往事

他是中国历史上最后一位状元，自称『第一人中最后一人』——



刘春霖书法作品

□高杰

每年的高考招生季，都少不了“状元”的话题。中国古代有据可考的第一位状元出自唐朝，是贝州武城人(现属山东德州)孙伏伽；最后一位状元也和山东有关系——出生于济南的刘春霖，清光绪三十年(1904年)金榜夺魁，高中甲辰科状元，翌年科举制度废除。刘春霖在《六十自述》诗中自称“第一人中最后一人”，他在齐鲁大地留下了不少佳话。

刘春霖(1872—1942)，字润琴，号石云，祖籍河北肃宁，出生于山东济南。父亲刘魁书世代务农，家境贫寒，在济南府做衙役，母亲在济南府做女佣。刘春霖三岁时随母亲回肃宁北石宝村，不久母亲病逝。刘春霖与哥哥刘春堂随叔父刘魁芬生活。刘春霖兄弟俩一起随堂哥刘春熙读私塾，吟咏四书五经，诵读唐诗宋词，《道德经》《三字经》《百家姓》等倒背如流，被乡亲们称为“小秀才”“小神童”。

光绪三十年(1904年)，慈禧七十大寿，恩科殿试，刘春霖高中状元。据记载，刘春霖状元及第，还有一段趣事。

八大臣之首王文韶将十本墨卷呈送慈禧，慈禧翻开头名试卷，见其字迹清秀、文词华丽，但文中“痛哭流涕”之句有失吉祥，落款“广东人朱汝珍”。“珍”，让她想到坠井溺死的珍妃，另外洪秀全、康有为、梁启超均为广东人，令她心生不悦，随手将朱汝珍试卷弃

之一旁。翻开第二份试卷，字体饱满周正，文章堪称一流，慈禧喜形于色，而且名为“春霖”，春风化雨，甘霖普降；籍贯肃宁，肃静安乐，福寿康宁！她若有所思：还是让皇帝钦定吧。王文韶见状，立即来到瀛台涵元殿，将墨卷呈送光绪。

光绪自被囚禁瀛台后，忧心如焚，身体每况愈下，他翻看第一本便随手放下。看第二本刘春霖的卷子，眼里闪过一丝光亮。“钦惟皇帝陛下践阼以来，勤求治道，惟日孜孜者三十年矣！然而治效未彰，外患日亟，意者因时制宜之道……”光绪对刘春霖提出的治国之策感慨颇深，回想自继位后，虽励精图治，却屡屡受挫。光绪端详试卷字体，挺拔秀润。光绪又浏览第三、第四卷后，将一、二卷互易，三、四卷互易，御笔圈定，钦定名次：状元刘春霖，榜眼朱汝珍，探花商衍鎤。

岁月更迭，世事无常，刘春霖中状元后第二年，科举废除，刘春霖便成为中国历史上最后一位状元。

清末民初，有“楷学冠当世，后学必宗之”“大楷学颜(颜真卿)，小楷学刘(刘春霖)”之说，刘春霖的书法蕴含灵秀之神韵、君子之风骨、庙堂之气象。刘春霖所书对联、诗文也备受推崇，如“江东词人视同鸥鸟，济南名士多于鲫鱼”一联，通过对比词人与鸥鸟、名士与鲫鱼的关系，表达了济南城内名士辈出、文化氛围浓厚的特点。此联将词人比作鸥鸟，词人才情如鸥鸟般灵动飞扬，他们在济南这样的文化名城中能寻找到充足的资源与创作灵感。

孔子开儒家之风，创仁学之始。每年阴历八月二十七日孔子诞辰日，山东曲阜举行祭孔大典。1921年大成节，“大总统”徐世昌委派刘春霖赴曲阜主祭。1922年大成节，仍派刘春霖主祭，全国各报刊称为“鲁殿灵光”(比喻仅存的有声望的人或事物)。刘春霖在其《六十自述》诗中写道：“烟开岱顶豁襟期。”并自注云：“辛酉壬戌大成节，两次代表大总统赴鲁致祭，登泰山、凌绝顶、观日出。”刘春霖两次赴山东祭孔，都是由北京出发，取道天津，经德州到济南，在济南逗留数日再赴曲阜。沿途省、府、县各级官员迎送招待，仪式隆重，实属刘春霖一生中最高光耀之时。

1922年，黄河决口，河北、山东受灾，刘春霖调查灾情，发现赈粮短缺。县知事设宴款待，刘春霖要求撤掉酒席，只留两道素菜。刘春霖找到省长田中玉细述灾情，田中玉遂命秘书起草下发“山东省政府令”。地主杨某家有良田千亩，不肯放粮。刘春霖闻之，带知事及县府警察局巡警强行开仓，以赈灾民，并责令县长将镇长罢免，全县赈灾推开，得到公众赞誉。

1932年伪满洲国建立，“总理”郑孝胥来京，请刘春霖出山，担任伪满洲国文教总长，刘春霖以礼相待，却严词拒绝。1937年10月，日寇决定让刘春霖出任北平市市长，派王揖唐带金条劝服。刘春霖不为所动：石可破，而不可夺其坚；丹可磨，而不可夺其赤。他坚定拒任并慷慨陈言：宁做华丐，不当汉奸！王揖唐仓皇告辞。刘春霖惨遭日寇抄家，珍宝、字画等被洗劫一空。状元被抄家，引起强烈公愤，京城一片哗然。迫于舆论压力，日寇暂且让刘春霖回家。宋哲元驱车赶来，把刘春霖送到天津寓所。刘春霖自书对联：天下朋友皆胶漆，故园池台今是非。

1942年1月18日，刘春霖因心脏病逝世。其墓志铭上刻有“退隐林下，忧国忧民；痛斥贼寇，豪气千钧”十六个大字，两块匾额上书有“义士状元”和“中华脊梁”八个金字。老翰林吕梦符送挽联“婪尾科名，鳌头峻立；天陨文星，闻声惆怅”。著名易学家尚秉和赞其“大正久不作，高风始在兹”。

刘春霖琴心侠骨，他的生命和成就就像一道光，划过历史的天空。

□刘永加

眼下人们正在经受酷暑的煎熬，多么渴望一泓清泉带来清凉。作为泉城济南的市民，首选去趵突泉公园乘凉

北宋时期济南叫作齐州，趵突泉在齐州西郊，位于寺丞刘诏家的庭院内，所以北宋人想要观赏趵突泉、避暑乘凉，需要到他家里去。

趵突泉最早被称为“瀑流”，后来又叫“槛泉”。人们根据泉水冒出的“噗噗”声，摹拟其声称为“瀑流”。《诗经·大雅·瞻卬》中记载：“鬻沸槛泉，维其深矣。”“鬻沸”是泉水冒出水面的拟音，所以趵突泉又被称为“槛泉”。有关“槛泉”最早的记载见于《春秋》。鲁桓公十八年，“公会齐侯于泺”，即指趵突泉为泺水之源。北魏郦道元的《水经注》中有“泉源上奋，水涌若轮”的生动描述。清乾隆时期《历城县志》也记载：“泺水源出县城西南里许。一名瀑流泉，又名趵突，又名槛泉。”

北宋熙宁五年闰七月，曾以资政殿大学士出任青州知州的浙江衢县人赵抃调任成都府。赵抃从青州赴成都时，正好路过齐州，此时正是唐宋八大家之一的大文学家曾巩在齐州知州任上。经过曾巩一年的治理，齐州泉清水净、州安府闲，一派祥和升平景象。

曾巩与赵抃是老熟人，早在曾巩任越州通判时，就与当时的杭州知州赵抃认识且成为好朋友。赵抃此次路过齐州，曾巩自然是热诚相待。

当时正是酷暑时节，曾巩在风景如画的西湖(今大明湖)接待赵抃，然后又带赵抃来到城西观赏飞泉瀑流，寻觅清凉，此时“槛泉”就已经很有名气了。

由于“槛泉”在刘诏家的庭院里，赵抃就来到了刘诏家。刘诏曾任寺丞一职，宋代寺丞为九卿的助理官员。刘诏是历城人，所以去职后返乡居住在历城，恰巧他家就在“槛泉”附近，他还在泉水旁修筑一个小亭，取名“槛泉亭”，以供闲暇时观览泉水。刘诏是一个好客的人，对赵抃照顾有加。那一天赵抃玩得很尽兴，晚上更是被留在刘诏家中纳凉住宿。

月光下的“槛泉”别有一番景致，令赵抃赞叹不已。泉水喷涌不息的情景，使赵抃想起蜀都的“海眼”，其腾空之势，又如钱塘江那汹涌的浪潮。为感谢刘诏的盛情款待，赵抃有感而发赋诗相赠，这就是著名的《寄题刘诏寺丞槛泉亭》一诗：“泉名从古冠齐丘，独占溪心涌不休。深似蜀都分海眼，势如吴分起潮头。连宵鼓浪摇明月，当暑迎风作素秋。亭上主人留我语，只将尘事指浮沤。”

从齐州欣欣向荣的景

象，可以看到曾巩出色的治理才能，赵抃感到十分高兴，对曾巩给予更高的期许，于是赠以《寄酬齐州曾巩学士二首》：“太守文章耸缙绅，两湖风月助吟神。讼庭无事铃斋乐，聊屈承明侍从人。乐天当日咏东吴，一半勾留是此湖。历下莫将泉石恋，而今天子用真儒。”

陪同赵抃观“槛泉”的经历，使曾巩萌生了将齐州城西一带的泉水开发成景区的想法，于是他对“槛泉”进行了一番追踪溯源的考察。考察的结果是：“而自崖以北，至于历城之西，盖五十里，而有泉涌出，高或至数尺，其旁之人名之曰趵突之泉……趵突之泉冬温，泉旁之蔬甲经冬常荣，故又谓之温泉。”曾巩发现，泉水水质甘甜，且附近环境幽雅，冬暖夏凉，于是决定在此修建两个驿馆，用以招待宾客，命名为历山堂、泺源堂，并亲自撰写《齐州二堂记》：“今泺上之北堂，其南则历山也，故名之曰历山之堂……今泺上之南堂，其西南则泺水之所出也，故名之曰泺源之堂。”

曾巩还写了《趵突泉》一诗：“一派遥从玉水分，暗来都洒历山尘。滋荣冬茹湿常早，润泽春茶味更真。已觉路傍行似鉴，最怜少际涌如轮。曾成齐鲁封疆会，况托娥英诧世人。”曾巩的深入考察与思考，加上他的文章、诗歌的影响力，从此以后“趵突泉”的名字就逐渐代替了“瀑流”“槛泉”，成为正式称谓，一直到今天。

北宋熙宁六年秋天，曾巩离开齐州，唐宋八大家之一的苏辙来到齐州任掌书记。曾巩在齐州的政绩和诗文产生了很大影响，因此苏辙对齐州的湖光山色有着美好的憧憬，他下车伊始便游赏了城内的湖山美景与泉水景观，对趵突泉更是情有独钟。

当时齐州州学有一位教授叫孔武仲，临江新喻(江西新余)人，北宋熙宁四年秋到齐州任教授。苏辙欣赏其博学，与他一见如故，经常与他一起外出游赏。苏辙与孔武仲考察趵突泉后，两人互相唱和，苏辙写了《和孔教授武仲济南四咏》，其中《槛泉亭》写道：“连山带郭走平川，伏涧潜流发涌泉。汹汹秋声明月夜，蓬蓬晓气欲晴天。谁家鹅鸭横波去，日暮牛羊饮道边。滓秽未能妨洁净，孤亭每到一依然。”

北宋熙宁十年初，唐宋八大家之一、诗人苏轼密州任满调任徐州，路过齐州时探望弟弟苏辙，在济南停留期间与知州李常一起拜访了家在槛泉旁的刘诏。刘诏在家设宴款待他们，席间刘诏请苏轼为槛泉亭题名，苏轼乘兴在“槛泉亭”壁留下“枯木一枝”的墨宝。可惜金元之际“槛泉亭”遭到战争破坏，荡然无存，成了后人怀想的遗迹。