

好戏连台，尼山下的双向奔赴

5部原创“问道”戏剧作品，都与儒家文化有关

本报济宁8月17日讯(记者 陈丹 张清直 常文彬) “尼好，戏剧！青年导演创作扶持计划第二季·走进济宁”期间，11位青年导演将以“新经典、新田野、新城市”为主题，以当代眼光重新诠释经典，讲述独属于中华大地的中国故事。

新经典篇章包含《我见夫子，是山是水》《子与阳货》《夜行记》《孔子·游》《长什么样不重要》5部原创“问道”戏剧，这是中国国家话剧院为孔子家乡、为孔子特意制作。该篇章从不同青年艺术家视角出发，截取孔子的某一个人生阶段的某一片段，去分析其性格特点，呈现个性化的孔子形象，从而更

能获得当代人的理解、共鸣。“我们希望在孔子的故乡，让孔子看到古代先人带给今人的哲思。”中国国家话剧院院长田沁鑫说。

“大师讲堂”活动将邀请孙红雷、韩童生、李浩、黄昌勇、郝戎、张昆鹏等多位国内著名的导演、编剧、演员及专业院校的管理者，将通过演讲、问答、对话等多种形式举行专题大师讲座。

“艺术工坊”将邀请王亚彬、张肖、孔令美、丁一滕、颜永祺、张艺兴、黎星、崔磊8位国内著名戏剧导演、编剧、演员、舞蹈家、戏剧教育家，通过对谈、游戏、现场互动、即兴戏剧等多种形式，举行多场兼顾艺术性

与趣味性的艺术工坊。工坊受众年龄不限、有无表演经验均可参加，作为“青年导演创作扶持计划”活动的一部分，“艺术工坊”为戏剧爱好者们提供了更多元的文化享受，也为戏剧工作者提供了大师指导的机会。他们将在肢体探索、五感挖掘、创排擂台、新程式等超多内容体验中，尽享艺术魅力与戏剧乐趣。

本次活动还推出“亲子六艺”，以打卡收集印章的形式，实地体验儒学“礼乐射御书数”六艺，寓教于乐，让孩子们在玩耍中，了解“仁义礼智信”的儒家思想，感受中华传统文化的雅趣。

青年导演创作扶持计划第二季“大师讲堂” 听戏骨讲述表演心得

作为“尼好，戏剧！青年导演创作扶持计划”第二季的一大吸睛环节，“大师讲堂”活动邀请孙红雷、韩童生、李浩、陈数、黄昌勇、郝戎、张昆鹏等多位国内著名的导演、编剧、演员及专业院校的管理者，通过演讲、问答、对话等多种形式举行专题大师讲座。



孙红雷在“大师讲堂”作主题为《体验生活，你问我答》的分享。

“大师讲堂”开讲 戏骨畅谈表演心得

8月14日，在首场“大师讲堂”上，著名演员孙红雷侃侃而谈，不乏“我的归宿就是舞台”“所谓表演的松弛，是高度紧张状态下的一种相对松弛”“对手永远是你的救命稻草”“这么多年我也不懂镜头，懂镜头就会去迎合镜头”“可能我身上就剩名气了”等让听众们频频鼓掌的金句。

8月15日，因“莽村李有田”而被年轻观众熟知的老戏骨韩童生，在第二场“大师讲堂”中，以《表演随想》为主题深刻剖析了作为演员如何破除千人一面问题。演讲结束后，中国国家话剧院院长田沁鑫点评说，韩童生的讲座，从表演实践角度，生动深刻地谈了表演艺术的特殊性与演员的价值感。如何破除千人一面，如何破除让“拿词”随情境激发情感而喷薄，既是需要技术性，也需要演员的人生体验、

重游孔孟之乡 他们早与济宁结缘

对于这次踏上孔孟之乡的土地，韩童生曾坦言，相当于退休的年纪回了老家，“我的曾祖父就是山东人，从我爷爷那一代开始才进京，所以我对山东有一种骨子里的热爱，拿山东人一直就不当外人。能借此机会来到济宁曲阜向先贤们致敬，我感到很荣幸。”

13日下午，在开幕式前夕，中国国家话剧院国家一级演员张凯丽在采访中表示，她对山东有着特别的情怀，尤其是时隔29

年再次回到济宁，心情十分激动和怀念。“我上一次来济宁是1994年，那时候拍电影《军嫂》，在汶上县待了两个多月，记忆非常深刻。”说起与济宁的缘分，张凯丽表示非常怀念。再次来到山东，踏上孔子故里，张凯丽觉得“气氛都不一样了”，“孔子思想里面有太多精髓，仁、义、礼、智、信等都是中国人应该具备的优秀品质，所以我认为青年导演创作扶持计划第二季在这里举办是非常正确的选择。”

在电视剧《延禧攻略》里因扮演尔晴备受观众喜爱的中国国家话剧院演员苏青，两个月前在济宁拍过戏。再次回到这里，她笑称“一切都挺熟悉的。”“看到孔子像，走进大学堂，感觉书香的气息一下子就上来了。”苏青说，此行来到济宁，感受到了文化济宁的传统魅力与城市自信，同时济宁也向大家展示了当地文化旅游高质量发展的成果。

(齐鲁晚报·齐鲁壹点整理
自新华网、北青网、新黄河、济宁新闻网等)



游客体验“五道雅集”。

研读经典，探讨治理之道

“国学经典与儒家治道工作坊”在孔子研究院举办

本报济宁8月17日讯(通讯员 陈霞 记者 汪泷) 8月8日至10日，孔子研究院特聘专家，清华大学人文学院历史系教授方朝晖发起的“国学经典与儒家治道工作坊”在孔子研究院成功举办。方朝晖教授泰山学者团队成员以及来自清华大学、北京大学、天津工业大学、曲阜师范大学、孔子研究院、孟子研究院等高校和科研院所的20余名专家学者参加了活动。

工作坊于8日上午开幕。孔子研究院副院长刘续兵和方朝晖教授分别致辞，孔子研究院科研管理部部长魏衍华主持开幕式。刘续兵表示，方朝晖教授自受聘以来，坚持开展线上、线下经典研读与学术交流活动，四年来，形成了稳定的读书群体，对中华优秀传统文化的研究与传承做出重要贡献。方朝

晖教授在讲话中高度评价了孔子研究院近年来的发展成就，并对孔子研究院在儒学发展中的独特地位与作用寄予厚望。

此次工作坊为期三天，以方朝晖教授主讲孔子研究院“中外文明交流互鉴”系列讲座第四讲《从文化预设看文明交流互鉴》拉开帷幕。此后，又相继开展了《孟子》讲读、方朝晖教授新著《性善论新探》研讨、与会学者学术论文交流与研讨等活动。

“国学经典与儒家治道工作坊”是方朝晖教授山东省泰山学者计划的重要内容之一，意在通过对传统经典著作的研读，探讨儒学的治理之道。方朝晖教授自受聘以来，通过线上线下会议相结合的方式，开展《左传》读书班、《孟子》读书班，组织召开了多次“国学经典与儒家治道工作坊”活动。

建设书香孟院 陈来书屋揭牌

本报济宁8月17日讯(通讯员 张海迪 记者 汪泷) 8月14日，“陈来书屋”揭牌仪式在孟子研究院举行。陈来，杨颖，孟子研究院党委书记、院长、研究员陈晓霞，党委委员、副院长赵龙、毛景卫出席揭牌仪式并参观书屋。

陈来师出名门，踵武前贤，博古通今，融会中西，长期沉潜于中国哲学史研究，致力中华传统文化的守正与开新。陈来笔耕不辍，著作等身，学术成果始终代表着儒学研究领域的前沿水准与最新高度。陈来捐赠的这批图书，卷帙浩繁、内容丰富，蕴含着丰富的哲学思想、人

文精神、价值理念、道德规范，具有很高的学术价值。收到藏书后，孟子研究院第一时间将图书进行整理和分类编码，经过一个月的努力，顺利完成了书屋设计、图书整理、上架陈列和借阅管理等各项工作。“陈来书屋”不仅是存放书籍、查阅资料的场所，更是启迪哲思、赓续文脉的精神空间。

下一步，孟子研究院将做好“陈来书屋”的运行管理工作，充分利用好这些图书资源，不断拓宽科研人员学术视野，不断提升科研能力和学术水平，利用书屋阵地，建设书香孟院，力促科研强院。