

记者 邓超
见习记者 赵云龙

从大漠孤烟塞北到杏花春雨江南,从山水田园牧歌到金戈铁马阳关,吟诵着千古绝句,体味着人间百态。8月27日,太白吟诵大会暨中华诗词学会吟诵工作委员会成立大会圆满落下帷幕,来自全国60所学校教师、吟诵专家齐聚一堂,就各自在吟诵教学和推广方面探索的过程和取得的成果交流探讨,留下了自己的心声,让“诗魂”和“诗韵”交相辉映,让“历史”与“现代”交互碰撞,推动千年文脉焕发时代风采。



颁奖典礼现场。

吟诵思想交流碰撞 互促并进传承国粹

8月27日,太白吟诵大会暨中华诗词学会吟诵工作委员会颁奖典礼隆重举行,仪式由中华诗词学会吟诵工作委员会副主任兼秘书长吴峰主持。来自全国60所学校教师、吟诵专家齐聚一堂,就各自在吟诵教学和推广方面探索的过程和取得的成果进行交流探讨。经过组委会层层筛选,最终评选出吟诵教学特殊贡献奖1人,突出贡献奖8人,先进单位9家。与会者纷纷表示,要以之为榜样,不断推进吟诵的传承与发展,为弘扬中华优秀传统文化作出积极贡献。

当日上午,太白诗词吟诵大会暨中华诗词学会吟诵工作委员会学术研讨会在济宁市图书馆同步举行。研讨会上,常州社科院历史文化研究员、江苏理工学院客座教授、常州市文化研究会副会长范炎培,苏州大学哲学系教授朱光磊,中国语文报刊协会传统文化教育专委会副秘书长于琼等多位专家学者,分别就《老年大学开展古诗词吟诵教学探索——以常州吟诵为例》《唐调吟诵的阴阳四象与圈点功能》《论王船山的诗教意象观——以吟咏立象和身体审美为视域》等课题阐述了各自对于传统吟诵文化传承与发扬的观点,并进行了深入交流。参会嘉宾各抒己

见,将个人观点与传统吟诵文化结合,进行了深入点评。

“学术交流会通过吟诵古诗词能够开阔心胸、扩大视野,使我们接近先贤,更好地弘扬传统文化。”听完与会专家学者的分享,来自山东师范大学太白湖实验中学西校区的传统文化课教师王新军表示,回到学校后要把宝贵的经验运用到实际教学中,教给孩子们发自内心的吟诵方法,提高吟诵水平,展现太白湖新区中学生的精神面貌。

通过此次研讨会,对更新知识结构,开拓创作视野,清理创作思路,提高理论素养起到积极作用,同时对提高诗词吟诵爱好者发掘、弘扬民族精神和时代精神的责任意识,提高诗词吟诵创作质量,打造精品等方面起到有力的推动作用。

诗教重在情感体验 以诗育人涵养身心

27日上午,太白吟诵大会吟诵教学学术讲座在济宁一中附属小学举行。活动中,深圳市教育科学研究院小学语文教研员、中华诗词学会诗教委员会副秘书长白晶以《探讨“吟诵”与“诗教”融合》为题,旁征博引、声情并茂地阐述了自己的诗教思想,白晶从“诗教”入手,强调诗歌教学应该是“诗教课”而不是“教诗课”,并对如何上好诗教课进行了详细指导。

白晶从感官体验、知人论

世、联想想象、常识认知、比较分析、文化认同、审美鉴赏、生活联结、情感共鸣、生发感受等角度细谈古诗教学的常用教学方法。白晶强调情感体验与生命感发对中小学古典诗歌教学的指导意义,“诗教不是教学诗,而是透过诗歌教做人。一些老师的教诗停留在教知识,认为学生会背诵,会翻译,能理解字面意思就行了。”白晶认为,学生应透过诗歌去追寻诗人的足迹,看看诗人是如何面对自己的人生。诗歌可以帮助孩子培育美好的心灵,并从中获得一种向上的力量和人生的智慧。

白晶说:“我们不是教诗,我们是做诗教。教师要能教学生正确诵读,感受诗歌的音声之美,要能调动学生的感官,培养形象思维,要能带着孩子品鉴语言,提高审美情趣。我们要让孩子和诗歌有一种情感的共振,要陶冶学生的情操,我们最终还要让学生成为受到人格的教育,有生命的感发体验。”

讲座结束后,现场的教师们进行诗教教学问答互动环节,白晶深入浅出地讲解让教师们体会到了诗教涵养身心、敦促品行的重要作用。

本次讲座为新区各中小学语文教师们提供了一个诗教交流和提升的平台。古诗词是中华民族的文化基因,也是每位中华儿女的精神家园。教师是诗词的重要传播者,引领学生学习吟诵,感受诗词魅力,并从优秀诗词中汲取营养,将文化自信根植于心。通过传承与发展吟诵,可以更好地弘扬中华优秀传统文化,丰富人们的精神文化生活。

传诵中华经典诗声 新区师生们有话说

27日,太白吟诵大会暨中华诗词学会吟诵工作委员会成立大会圆满落下帷幕,在相聚之际,来自新区各中小学的师生留下了自己的心声,表达着对中华文化的崇敬之情。

“学校通过天立教育独有的六立一达课程体系实施国家必修、天立专修、君子选修和个性辅导,培养学生独立的思想、探索的勇气、担当的精神、严谨的思维、坚韧的品格、合作的态度,

从而培养热爱家国、顶天立地、有责任、能担当的卓越学子。”济宁天立学校教师王琛带着他的学生们参加了此次吟诵大会,他介绍,这次在大会节目展演中,济宁天立学校学子带来的吟诵节目《无衣》展示了天立学子的风采。孩子们很喜欢吟诵,吟诵改变了孩子们的精神面貌,对他们的德育、美育都非常有帮助。学校开设了大量传统文化课程,吟诵、书法、茶艺、诵读经典等等。希望今后充分发挥学校传统文化特色,在吟诵大会中取得更好的成绩。

在山东师范大学太白湖实验中学西校区,也有众多吟诵爱好者,音乐教师王梦在接触了吟诵之后感觉非常有意义,将其融入到自己的教学中,孩子们非常喜欢,原来传统文化可以这么学,吟诵,为他们的学习之路打开了一扇新的大门。王梦说:“吟诵推动了学校更深入、更全面学习传统文化。吟诵大会非常有意义,希望我的学生们在不久的将来也能来现场学习。”

山东师范大学太白湖实验中学西校区初三学生金慧馨告诉记者,以吟诵的方式演绎古诗词经典名篇演绎,有利于感受诗词内容,激发对中华经典向往和热爱,尽情欣赏和享受祖国传统文化的经典魅力,让青少年更加深刻地体会中国诗词文化之美,也是呼吁全社会将中华诗词文化发扬光大。“这次活动我们排练了很久,对于我们来说,这是新的演绎方式,走进古人,站在古人的角度去表达这首诗的情感,我们也学到了很多以前没有接触过的事物。”

“济宁是李白的第二故乡,这次活动不仅让学生领略到中华传统古诗词的魅力,还能和李白来一场穿越千年的相逢,今后还会继续学习吟诵,运用到实际的教学当中,让吟诵文化得以传承。”济宁一中附属小学教师范亚楠直言,将古诗词用吟诵的方式演绎出来,在排练过程中感受到通过吟诵可以把难以理解的古诗词变得形象直观,更容易了解诗人的思想情感,朗朗上口的旋律可以增强孩子们对古诗词学习的兴趣,体会古诗词的魅力,同时也教育孩子将弘扬古诗词文化融入到生活当中。”



太白吟诵大会吟诵教学学术讲座。

太白吟诵大会暨中华诗词学会吟诵工作委员会成立大会举行