

省委常委会扩大会会议传达学习习近平总书记在浙江考察和返京途中在山东枣庄考察时的重要讲话精神

稳扎稳打踏踏实实,更加坚决有力做好山东工作

大众日报记者
赵洪杰 李子路 刘兵

9月26日,省委常委会召开扩大会会议,传达学习习近平总书记在浙江考察和返京途中在山东枣庄考察时的重要讲话精神,研究贯彻落实意见。

省委书记林武主持会议并讲话。省级领导干部出席。

会议指出,党的十八大以来,习近平总书记多次视察山东,就山东工作作出一系列重要指示要

求。9月24日,习近平总书记再次莅临山东视察指导,充分体现了对山东发展的高度重视和对山东人民的深情厚爱。视察期间,习近平总书记就做好有关工作提出明确要求,对山东寄予厚望,为我们指明了前进方向。我们一定要深入贯彻习近平总书记重要指示要求,稳扎稳打、踏踏实实,更加坚决有力做好山东工作,以实际行动坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。要把总书记历次对山东工作的重要指示要求贯通

起来把握,一体学习、一体领会、一体落实,确保落地生根、开花结果。要以总书记视察为动力,进一步激发昂扬斗志,凝聚起新时代社会主义现代化强省建设的强大合力。

会议强调,习近平总书记多次要求“经济大省要勇挑大梁”。山东作为经济大省,要坚决扛牢省责任,全力推动经济平稳健康运行,努力为全国大局多作贡献。要围绕农业特色产业提质增效,着力做好品牌、提升品质,加

强种质资源保护,深化关键技术攻关;着力延长产业链,大力发展精深加工,提升产品附加值,增强产业市场竞争力和综合效益;着力发展现代农业新业态,依托石榴等特色产业,大力发展战略观光、乡村旅游、农村电商等业态,实现一二三产业融合发展,不断塑造现代农业高质量发展新优势。要牢记为民宗旨,不断拓宽致富渠道,积极促进群众增收,着力解决群众急难愁盼问题,扎实实为群众办实事办好事,让群众

日子越过越红火。会议指出,要聚焦聚力推动科技创新,深化科技成果转化,推动数字经济创新发展。要聚焦聚力推动共同富裕,持续缩小城乡、地区、收入差距。要聚焦聚力深化改革开放,持续增强经济社会发展动力活力。要聚焦聚力建设中华民族现代文明,推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展。要聚焦聚力加强和改进党的建设,推动主题教育走深走实。

聚焦第九届尼山世界文明论坛

尼山世界艺术论坛专家、学者热议艺术互鉴 以艺通心,不同文化美美与共

记者 陈丹 崔常松

东西方音乐结合 百花齐放方能春满园

一花独放不是春,百花齐放春满园。放眼世界,不同民族、不同国家各有文明,文明多样性是世界的基本特征。和而不同是中华文化的重要特征,也是中国人看待世界的基本方式。中华文明的包容性,从根本上决定了中华民族交往交流交融的历史取向,以及兼容并蓄的开放胸怀。

“艺术是文明的产物,更是文明有力的传播者和推动者,是民族精神、民族文化、民族情感的集中体现。可以说,艺术交流是文明交流、文明互鉴的最有效载体,是天然的文明使者。”中国海洋大学王蒙文学研究所所长温奉桥说,以艺术为桥,进行文明交流互鉴具有天然的优势。

缅甸青年学者尹润敏对这种说法表示认同。尹润敏说,在缅甸,中国的《红楼梦》《三国演义》等四大名著很受欢迎,近当代作家鲁迅、莫言、余华等作家的作品也有非常多的读者。“中国的小说作品中,包含的中国伦理是当代所需要的。”尹润敏说,缅甸文学作品《如愿》能够受到中国读者喜欢,令她很欣慰。

唐建平则以《尼山雅乐》为例,讲述了文明的交流互通。《尼山雅乐》是国内首部将中国音乐风格与西方交响音乐结合的作品,分为6个乐章,共约70分钟。作品中既有典型的西方乐器,也有编钟、大鼓等中国民族乐器。

“乐器是一种发声器,不管什么乐器都要发声,这是乐器的一般规律性;同时不同的乐器又有独特的文化特点,尤

9月26日,以“文明互鉴 以艺通心”为主题的尼山世界艺术论坛在济宁曲阜尼山圣境举办。与会专家、学者分别阐发各自观点。其中中央音乐学院作曲家、《尼山雅乐》主创唐建平以《尼山雅乐》为例,介绍了不同文化之间通过交流互通,达到和而不同、美美与共的繁荣景象。



其东方雅乐乐器具有它独特的文化属性。比如排箫,它的声音直来直去,听起来很天真。正因如此,我把它用在《风雅和鸣》章节,体现淳朴民风。”唐建平继续说,创作中他借鉴了巴赫《24首前奏曲与赋格》中的第一首前奏曲,“这首曲子体现了西方和声最早最成型的音乐,它有很多和声变化,又充满理性和逻辑,规律性很强”。他话锋一转说,但中国的音乐讲究“巍巍乎志在高山,洋洋乎志在流水”式的天人合一,这两方面的体系是不同的。

“吃西餐的和吃中餐的坐到一起吃一道饭,作曲家要像庖丁解牛一样,调和出一种天下大同、美美与共的口味。”唐建平说,最终形成的《尼山雅乐》既有西方交响乐的理性、逻辑,又有中国传统音乐的意境,更怀有怀抱世界的抱负。

科学与艺术碰撞 助推大同世界的构建

随着迭代技术在文化领域的应用,正逐渐催生AR、MR、元宇宙等新业态、新产

业。技术在推动艺术发展的同时,也成为艺术的一部分。

《杂技与魔术》主编徐秋以杂技为例,讲述了技术对杂技的影响。“杂技是古老的艺术,我们现在看到的很多表演,汉武帝、曹操也看到过,现在很多出土文物中都有记载。在继承传统之外,现代技术也让杂技拥有了更多可能。”徐秋说,近年来发展的杂技剧,将以往单纯的炫技变成了叙事,“灯光明暗、舞台升降、音乐悲喜,本身就是在讲故事。如今大屏LED的应用,也让舞台更有表现力”。徐秋补充说,但也不应当过于注重技术形式,忽略内容本身。中国摄影家协会副主席杨越峦表示认同,他说艺术创新不仅是形式的,更是内容的。

“科学与艺术在山脚下分手,又在山顶牵手。”南京大学文化科技研究院院长、教授,国家重点研发计划首席科学家周凯表达了科学与艺术的相融相合。周凯说,通过AR、MR及元宇宙等新技术的发展,营造了不一样的艺术世界,更能够在现实世界之外,实现虚实对话。金成根来自韩国,是中国政法大学教授,他说,技术的发展打破了时空局限,让人足不出户就能了解全世界,令大同世界的构建更进一步。

山东省评协主席、山东大学特聘教授范玉刚总结说,“在当下,很多问题日益成为世界问题,任何单一文明、单一国家都难以有效应对。构建人类命运共同体,通过文明互鉴达成价值共识,是克服全球性问题的唯一有效途径。在今天我们以艺术独有的感性形式和审美表达,发挥着以艺通心、连接世界的重要功能,是构建人类命运共同体的重要支撑力量。”

文/片 记者 张向阳

尼山世界文明论坛开幕在即,也迎来了八方来客。9月25日,记者来到曲阜尼山圣境中医药文化体验馆,扑面而来的药材清香沁人心脾,前来看了解中医文化的体验者络绎不绝,大家现场体验针灸、推拿,品尝食疗产品。体验馆内设置了中医药展示、特色疗法体验、中医药特色运动展等区域,中药制剂、中药标本、养生产品琳琅满目。

中医药体验馆主题墙上张贴着“文明之钥”,据山东中医药大学的桂婷老师介绍,“仁者爱人,济世救民”的理念一直贯穿在中医的行医过程中,中医药遍布196个国家,已经成为打开中华文明宝库的钥匙,是世界了解中国文化、了解中国传统文化和现代文化交融的窗口。据了解,中医药体验馆分为文化展区和体验区,文化展区以实物和图片形式,介绍了中医药的博大精深,展示山东省中医药文化建设成果,齐鲁中医药特色、中医药技艺等。

在体验区,中医专家提供诊脉、推拿、拔罐、穴位贴敷、正骨疗法等特色诊疗体验服务,几位经验丰富的专家号脉开方、讲解病症、推拿针灸,忙得不亦乐乎。中医药体验馆还进行了八段锦、五禽戏等传统健身功法展示表演及多媒体互动等

活动。“左右开弓三分势,前后左右八段锦”。山东中医药大学两位同学表演的八段锦引起很多体验者驻足观看,别看年龄不大,他们可是养生保健的运动达人。据了解,他们刚刚获得全国中医药第十五届传统体育保健运动会金奖,可谓年少有成、载誉归来。只见他们绵柔坚韧、舒缓伸展的动作如行云流水般,呈现出动静结合的美感。有些体验者上前跟随他们一起练起了养生的八段锦。

现场的中医药体验区,很多人吃过药丸,但亲手制作药丸还是头一回,现场制作中药丸,让人过一把当“药师”的瘾。

前来体验的李先生多年来肩颈疼,老觉得肩上像扛着一块石头,经过现场推拿、针灸,感觉轻快多了,他说,“一会儿就见效,还真是挺神奇。”现场还有贴耳穴、刮痧等体验项目,吸引了很多人前来参与。

中秋节快到了,这里更有中药馅儿的养生月饼可以试吃,体验感、参与感十足!比如,陈皮山楂阿胶馅、姜枣陈皮桂圆馅的月饼……尝一口,香甜中带着淡淡的药香,别具一格。现场工作人员说,他们致力于将中医药生活化,让中医药融入酸奶杯、月饼中,以更贴近更方便的方式让中医药走进生活。

练八段锦尝月饼,还能当一回“药师”



中医药体验馆内有八段锦、五禽戏等传统健身功法展示表演。