

# 优秀非遗项目送到群众身边

## 济宁市文化馆让非遗与群众“零距离”

记者 汪洋 通讯员 孙灿

近年来,济宁市文化馆以优秀传统文化“两创”为契机,围绕非物质文化遗产的传承与发展,积极探索实践路径。非遗志愿服务、非遗手造系列活动、非遗小课堂……通过不断的创新,如今,非遗已发展成为了群众文化生活中不可或缺的一部分,越来越多的群众通过非遗对中华优秀传统文化有了更加具象的了解,对传统文化的追求更进了一步,也更加有了文化自信。

### 非遗记录工程 让传统曲艺“流芳百世”

9月21日下午,山东落子传承人王继雷如约来到了济宁市文化馆。在一楼的多功能厅里,非遗保护中心的工作人员早早地架好了摄像机等待着他的到来。

在这里稍作休息后,王继雷便换上大褂,左手手持大钹,右手拿竹板,清了清嗓子,唱起了传统曲艺《白翎扇》。工作人员一边录制着,一边做着记录,简单一统计,这已经是王继雷在馆里录制的第20余次了。

“非遗记录工程是文化馆开展的一项非遗基础性、系统性的保护工作。”该工作人员告诉记者,工程旨在将一些面临失传或传承受阻的传统曲艺,用现代数字化技术手段进行记录和保护。

以此为契机,济宁市文化馆也于2022年开始,针对济宁市的传统曲艺启动了这一工程。

在经过层层筛选后,便从山东落子传承人王继雷演唱的传统曲艺《白翎扇》开始记录。“不要小看这项工程,这段传统曲艺王继雷老师可以唱70多回,所以从去年到现在,记录工程一直有序推进,持续开展中。”

对于这项工程,已年过七旬的王继雷也有自己的看法。虽然他都要坐上将近1个小时的公交到馆,但每次约定好的录制他始终“雷打不动”地准时抵达,“你想想,一首传统曲艺就有70多回,我就是愿意教,现在又有多少年轻人有这个耐心学?更不要说能把这70多回完整地唱下来,首先还需要数十年如一日的积累。”所以王继雷也希望能够通过参与这项工程,把过去



传统曲艺展演在景区备受市民们的追捧。

一些经典曲艺记录下来,“即便今后没人会唱了,但能通过视频看一看、学一学,也是一种传承呀。”

据保护中心办公室工作人员介绍,下一步也将提升这一记录工程的推进速度,把更多济宁地区的传统曲艺,用现代技术保存下来。

### 非遗小课堂 让传统文化“寓教于乐”

如果说非遗记录工程是非物质文化遗产传承的一种“登峰”,面向的是一批在非遗的各自领域中已取得一定艺术成就的名家的话,那么济宁市文化馆近年来将非遗的“落地”,更是开展得有声有色。

9月23日,济宁市文化馆【节气里的非遗】“跟着非遗游黄河”非遗手造系列活动如约而至。活动中,指导老师带领小学员跟随黄河沿线城市,探索当地特色非遗项目,亲身体验制作丰富多样的非遗手工艺品。据工作人员介绍每期活动的主题各不相同,小学员们的体验也多种多样,在提升他们的动手能力的同时,更重要的是让他们以“触摸”“体验”的方式切身感受到了传统文化的无限魅力。

作为济宁市文化馆非遗小课堂“三进两促”志愿服务项目的其中一项重要支撑,从去年的“二十四节气”,到今年的“跟着非遗游黄河”,一年一个主题化的非遗体验课程,不仅成为了馆内的明星公益体验课,也通过进校园、进社区等方式,将非遗体验的魅力辐射开来。据统计,截至目前,今年该活动已累计开展了14期,惠及近千名青少年。

据济宁市非遗保护中心办公室相关工作人员介绍,在文化馆主体馆开展的“非遗小课堂”

特色课程,主要以年轻人的视角、唯美的设计,整合提炼相关的民俗活动和手工技艺项目,“打造主题化的课程,提升非遗小课堂品牌的趣味性、知识性和丰富性,让大众在参与手造的过程中,充分体验到民族的智慧,极大提升了教学效果。”

### 服务内容

#### 标准化和个性化相结合

“我们的目标,是实现非遗融入现代生活,实现非遗成果人人共享,促进群众文化生活提升,促进非遗项目更大范围的传承发展,形成‘三进两促’的自愿服务模式。”该工作人员介绍,自2019年实施以来,服务活动遍布街道社区、新时代文明实践中心、中小学幼儿园和重点景区,前期活动的开展为之后组织活动打好了项目基础。

据介绍,在“三进两促”志愿服务项目中,志愿活动主要通过文化馆专业指导,传承人专业授课与社会组织参与,在社区、学校、景区开展非遗志愿服务项目。

市文化馆通过成立爱心志愿服务队,引导志愿者在非遗传承保护领域发挥志愿力量,更好地保护非遗、传承非遗和传播非遗,让广大群众认识非遗、了解非遗;与社区服务组织签订合作协议,专门用于开展志愿服务活动,打通社区居民非遗成果共享的最后一公里,并针对社区不同的群体开展专项课程,打造标准化服务课程。

活动采用“场馆+学校+社区+景区”联动机制,“固定场馆+流动场所”模式运营,以点带面组织开展活动。以文化馆主体馆作为传播主要阵地,开设非遗培训班以及特色班,利用传统节日、寒暑假及周末组织传承人,常态

### 力争实现

#### 标准化志愿服务模式

截至目前,服务队开展志愿服务200余场,任城区社区全覆盖,直接惠及社区居民万余人、学生及特殊人群2万余人次。并先后被山东省文化和旅游厅评为2020年山东省非遗保护十大亮点工作,荣获济宁市“五为”志愿服务优秀志愿服务项目、2020年度济宁市学雷锋志愿服务先进典型最佳志愿服务项目,“志愿你我 美德济宁”2023年济宁市志愿服务项目大赛银奖组第一名。

下一步,济宁市文化馆将继续打造服务标准,实现可复制、可推进、可落实的标准化志愿服务模式,加强服务传承人团队的培训,突破团队唯一限制,实现不断孵化拓展。努力实现“非遗进校园”发展成“非遗进校园”设立小课堂示范基地,“非遗进社区”发展成“非遗进社区”将小课堂作为常态化、日常工作持续开展,实现非遗保护融入现代生活,促进非遗传承发展。

此外,通过形成良好的社会氛围,让非遗走进群众生活,融入群众生活,丰富群众生活,促进传统文化基因的普及应用以及更好的保护与传承。



山东落子传承人王继雷参与非遗记录工程。



济宁市实验幼儿园的孩子们在课堂上体验非遗项目“扎染”。



孩子们在黄河手造活动中体验金属锻造技艺。