



邵元冲(右)张默君夫妇合影。

□孙晓明 孙辰龙

一代民国女杰 湘乡才女张默君

张默君,原名昭汉,字默君,号涵秋。1884年10月24日(清光绪十年九月初六日)生,湖南湘乡人。张默君自幼聪颖,1889年入私塾读书。1891年,年仅七岁的张默君就反对姐姐缠足。九岁时,张默君更是与母亲一道宣传缠足的弊害以及世界各国进化强盛的道理。

1904年,张默君就读于上海务本女塾师范本科,她经常与革命志士秋瑾、龚宝铨等人秘密来往。1906年,张默君由黄兴、龚宝铨等人介绍加入同盟会,并成为同盟会秘密机关南社的成员,参与社刊的编辑发行工作。1907年,以第一名的成绩毕业于务本女塾师范本科。同年,张默君应两江总督端方之邀,任江苏省粹敏女学教务长。

1909年,张默君在父母的帮助下,冒着生命危险筹款购进十几箱枪械子弹,准备运到革命党人龚炼百处。由于走漏了风声,军警到张默君家搜查。危急时刻,张默君急中生智,将十几箱枪械子弹投入自家屋后水塘中,并沉着应对军警的搜查。在军警走后,又当机立断连夜将这十几箱弹药完好地运到龚炼百处。1911年广州黄花岗起义失败后,张默君离开粹敏女学,进入圣约瑟女子书院学习。

武昌起义成功后,南方各省相继独立。1911年11月4日,张默君同父亲一起召集苏州各界同人,共同策划光复苏州事宜,当晚即通电各省,宣布苏州独立。苏州独立后,张默君主办了江苏《大汉报》,亲任社长及总编,张默君以“涵秋”或“大雄”为笔名,每日撰写一篇社论,鼓吹民治,倡导共和。

1912年后,张默君致力于女子参政和扫盲教育。张默君等以神州女界协济会的名义致书孙中山,提出女子参政的要求。张默君为此在上海闸北创办一所神州女学,孙中山带头捐款万元作为开办经费。

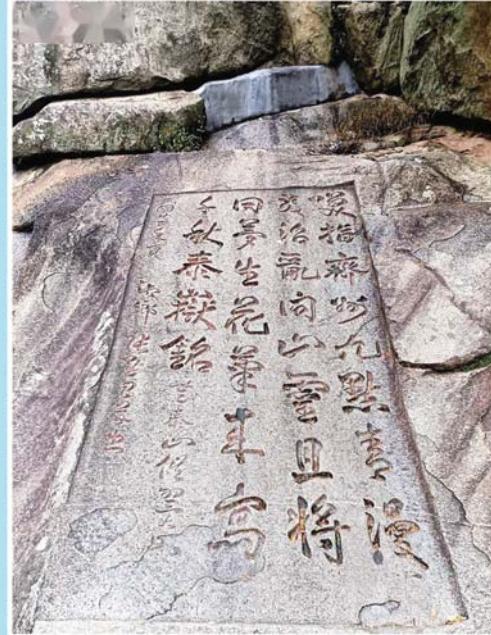
同年,张默君担任中国女界协赞会干事,领衔通电东南各省女界,募集军饷,资助北伐,并将所得巨款面呈孙中山。同盟会改组为国民党后,在上海设交通部,张默君被任命为文书主任。

1919年巴黎和会期间,张默君为支援中国代表团提出的正当要求,出面召集哥伦比亚大学同学会开会,组织爱国会,电请北京政府拒绝在和约上签字。她还被推举为代表赶赴巴黎,同留法学生郑毓秀等人,与和会代表陆徵祥、顾维钧、王正廷当面痛陈利害。张默君再次以海外留学生名义急电北京政府,恳请拒绝签字。中国代表团最终拒绝在巴黎和约上签字,也有张默君及留法学生为之付出的一分力量。

伉俪情深 泰山见证

两方刻石背后的民国风云际会和一段凄美爱情故事

泰山云步桥是泰山中路最美的景点之一,常年云雾缭绕,流水潺潺,雨天云桥飞瀑,宛如天上人间。明代陈凤梧有诗赞赏:“百丈崖高锁云烟,半空垂下玉龙涎。天晴六月常飞雨,风静三更自奏弦。苍水佩悬云片片,珠帘洞织月娟娟。晚山倒着肩舆下,回看斜阳景更艳。”人们驻足可曾留意,桥身两侧,有两方不同石刻,是泰山上罕见伉俪刻石,见证着民主革命家、妇女运动先驱、著名教育家、记者张默君女士和民国著名人士邵元冲先生这对夫妻坎坷的爱情故事和民国风云。



张默君泰山诗书刻石。



邵元冲泰山刻字。

自1927年始,张默君进入政界。先任国民党中央政治会议上海分会教育委员,4月任杭州市教育局长。1929年任国民政府考试院考选委员会专门委员、文学教育组主任、中央党史编纂委员会名誉编纂,1931年任立法委员。

1931年7月,南京国民政府举行第一届高等文官考试,由司法部部长王用宝任典试委员会委员长,张默君、罗家伦、傅斯年、王云五、段锡朋为典试委员会委员。参加考试的考生有2842人,录取者仅为103人,但无一名女子。张默君虽痛心落泪,但仍坚持不以降低女子录取分数线为录取条件,并坚信只要女子努力,奋起直追,下届必有考中者。第二年当得知有女生考中时,张默君喜泪盈眶,亲笔题诗赠送:“一日声明四海知,千秋旷典重明时;秉彝毕竟同攸美,漫说男儿胜女儿。”并特地备车设宴为“两名女状元”庆祝,席间亲赠铜尺一对,中堂各一幅,以示鼓励。1945年5月张默君当选为国民党第六届监察委员,1949年3月为常委。

晚年,张默君致力于对古玉及书法的研究,著有《中国古玉与历代文化之嬗变》及《中国文字源流与历代书法之演进》等书,此外还有《白华草堂诗》《玉尺楼诗》《张默君先生文集》等。1965年1月30日,张默君病逝于台北。

孙中山先生 忠实追随者邵元冲

邵元冲(1890—1936),字翼如,浙江绍兴人。自幼酷爱读书,尤其是史书。

1906年,邵元冲考入浙江高等学校,与陈布雷、报界名人邵飘萍成为校友,并称浙高“二邵一陈”。此时的邵元冲,结识了蔡元

培、徐锡麟、秋瑾等革命志士,不再满足于做一名治史学者,转而倾心革命事业,经蔡元培介绍,加入同盟会。

在东京振武学校留学期间,21岁的邵元冲谒见了正在海外奔走革命的孙中山。中山先生赏识邵元冲为人敬谨缜密,朝夕与会,商议国事。

辛亥革命胜利后,邵元冲随孙中山回国,主持上海《民国新闻》报。1913年,国民党元老宋教仁在上海火车站遇刺,主犯应桂馨等人隐匿租界。邵元冲曾任地方法院审判厅庭长,有一年法官经验。他依据法律在报上发表特稿,力陈租界当局处置失当,民众纷纷支持应和。租界当局最终迫于舆论压力将主犯引渡归案,促使“宋案”真相大白。

“二次革命”失败,《民国新闻》被迫停刊。邵元冲追随孙中山逃亡日本,以私人秘书身份协助组建中华革命党。1917年,孙中山担任护法军政府大元帅,邵元冲因文笔典雅凝重,担任大元帅机要秘书。1919年,孙中山在东京改组中华革命党为中国国民党,邵元冲再任机要秘书,参与起草国民党总章、规约和通则。

其间在孙中山的支持帮助下,邵元冲赴哥伦比亚大学和威斯康星大学游学,修读了社会学、政治学、经济学课程,代表孙中山视察了海外党务。5年后回国,在孙中山亲笔拟定的第一届中央执行委员及候补执行委员名单中,邵元冲名列首位。此后,邵元冲接连被选为中央执行委员、中央执行委员会常务委员、中央政治委员会委员,担任黄埔军校政治部代主任,粤军总司令部少将秘书,党内地位急速上升。

1924年11月,邵元冲最后一次作为机要秘书,陪同孙中山北

上与段祺瑞政府谈判。1925年3月12日,孙中山病逝北平,邵元冲与孙科、汪精卫、戴季陶等9位党内要员同宿在侧,作为遗嘱见证人之一,受命签名于总理遗嘱,可见其党内地位之重。

1926年,邵元冲应蒋介石邀请南下广州,出任中央青年部部长。1927年,国民革命军北伐攻克浙江,邵元冲就任杭州市政厅厅长(后改称市长)“二次北伐”胜利后,邵元冲调任立法院委员。

邵元冲还是国民党“第一史官”,从1929年开始,执掌国民党党史史料编纂及重要文献保管,筹建党史馆,组织大型党史展,影响巨大。孙中山曾称赞他在党务方面“于国事党事及文近状,备得其详”。

1936年12月初,邵元冲应蒋介石电召赴西安议事,入住西京招待所。谁料在西安事变中,邵元冲被闯入房间的张学良、杨虎城部队在仓皇中击中数枪,因抢救无效,两日后在医院去世,时46岁。

泰山刻石心心相印

被孙中山先生赞誉为“年轻有为女青年”的张默君出身名门望族,她博学多才,长相端庄漂亮,不乏爱慕追求者,但她一开始中意的不是邵元冲,毕竟这是一个比自己小6岁的青年。无奈邵元冲的执着,因此张默君对邵元冲提了三个条件:文要掌官印;武要做将军;必须是留学生。

邵元冲为爱坚守,追随孙中山先生一路革命,屡获重任。1924年34岁的邵元冲一一兑现爱的诺言,历经13年终于赢得张默君的芳心,结为革命伴侣。虽然彼时的张默君已经40岁了,但是邵元冲对张默君的爱是深沉的。

哪知天有不测风云,在西安事变期间,邵元冲被枪击误伤不

治去世,国民政府为其举行了国葬。此时的张默君已经53岁,在丈夫不幸离世之后,她选择了不再婚。此后,张默君带着孩子们回到老家湖南,整理邵元冲资料文集,日常以作诗绘画为主,常常陷于思念邵元冲之中,每当思念至深,张默君便作画写诗排解情绪:“我今消瘦胜梅清,起舞吴钩作怒鸣。傥问华郎何所似,三年泪雨不曾晴。”每每辗转难眠之时,张默君总能想到邵元冲的告白和深情,懊悔自己不懂珍惜,白白错过十多年的陪伴,如今想弥补都没办法了。晚年在台湾的张默君时常念叨起邵元冲的名字,她说:世间,没有任何人能和邵元冲比。

值得一提的是,那是在邵元冲被误杀的三年前,1933年的夏天,邵元冲、张默君夫妇携手泰山之行,张默君乘兴赋诗一首:“笑指齐州九点青,漫教治乱问山灵。且将同梦生华笔,来写千秋泰岳铭。”第一句“笑指齐州九点青”,其中的“齐州九点”,意思是俯视九州,小如烟点。出自唐·李贺《梦天》诗:“遥望齐州九点烟,一泓海水杯中泻。”站在五岳独尊的泰山之巅,胸怀小天下,齐鲁青未了,百业待兴、百废俱兴。开头一个“笑”字,暗含二人豪情满怀纵论天下大势,畅叙家国情怀。“漫教治乱问山灵”,历代君王将相假借泰山,封禅祭祀,祈求神灵赐福保平安,默君夫妇不以为然,认为并非治国良策。最后两句“且将同梦生华笔,来写千秋泰岳铭”,夫妻二人,志同道合,心意已决,共同为拯救灾难深重的中华民族奋笔呐喊,表现出为实现中华千秋伟业而奋斗的心志。落款“登泰山偕翼如,民国廿二年夏,湘乡张默君并书。”一个“偕”字,似夫妇顺序颠倒,不符常理,其实不然,可见张默君乃女中豪杰,也正应了她谋求妇女自我解放,男女同力复兴中华的理念。这里其实也隐喻着她作为一位长于夫君的大姐姐的关爱。张默君诗书流利浑厚,毫无女子纤弱之气,苍劲古朴,有气势、有变化、有聚有散,和稳如泰山的气势相呼应,其泰山盘道题刻可见一斑。对于长自己六岁的爱妻,邵元冲既爱慕崇拜,又疼爱有加。爱恋马拉松结束后,两人恩爱无比,如若张默君身体有恙,但凡有空,邵元冲就会在家里陪伴,称曰“伴疾”。愉快的泰山之旅,爱妻既然已经题诗,做丈夫的岂有不唱和之理?遂在云步桥一侧题曰:“簾云天衢”。簾云,踏云,簾,同綵。《汉书·礼乐志·郊祀歌》“志俶傥,精权奇,簾浮云,晦上驰”。注:“苏林曰:簾音綵,言天马上綵浮也。”天衢,天路,登天的大路。此喻登天盘路。古人视登泰山为登天,故称“天衢”“天街”。自岱宗坊起步即为登天升仙之道。而云步桥,海拔千米以上,常年云雾缭绕,人在桥上,如在云中,也在天阶,恰恰应了“簾云天衢”之景。邵元冲之字刻于桥左断崖上,紧挨桥身,张默君诗复摩于桥右石壁,倚在路旁;诗、字相距百米,遥相呼应,天上人间;诗刻敞亮显眼,字刻端庄隐蔽,冥冥之中,这难道不正是这对伉俪传奇一生的动人写照吗?泰山为其佐证。