

艺考新政下,美术专业迎来一波急速转型

更加强调艺文并进,想通过艺术“曲线升学”走不通了

2024年山东艺考统考将于12月16日拉开大幕,高三艺考生进入最后冲刺阶段。今年艺考叠加各种新政,速写考试分值和考试时间都有了变化,专业统考占了一半高考分数,美术省统考地位提升,校考院校专业缩减,留给考生的机会随之减少,仅剩的校考院校将会变成文化课和专业课“双高”的高手们的竞技场,竞争难度也会加大。

文/片 记者 秦国玲

画室里主动加练 忙到凌晨一两点也不新鲜

5日夜间10点,在潍坊韩冰美术教育的画室里,每个画架下都是一张张专注、聚精会神的脸庞……专业老师柳晓隆不断穿梭在学生身边,发现问题及时给予指导。学生专注于画笔,不时根据老师的指导调整素描物体的细节。

学生张瑞乾在细化自己的速写作品,总感觉还有一丝不满意。作为一名文转艺的考生,他的薄弱环节是速写,今年速写由原来的30分钟画两个人改为两个小时画一个场景创作,对他来说是最容易失分的一科。张瑞乾说,“艺考新政下,只有把自己擅长的科目画得更好,短板尽量补齐,才能在省统考中脱颖而出。速写是一个需要长期积累的项目,只要有时间,我就会主动练,争取统考成绩能突破270分。”

距离考试仅剩一周,学生们争取用尽可能多的时间进行练习。目前,韩冰画室有近500名艺考生,从今年7月份便开始集训,学生们的状态还算比较稳定,摩拳擦掌等待艺考到来。

今年美术类统考“战线”拉长。往年安排在一天内进行的考试,这次被延至一天半。记者了解到,临近统考,考生们会主动进行加练,在画室忙到凌晨一两点也不新鲜。

文化课占比大幅提升 应届生和复读生都减少了

11月,教育部发布了《做好2024年普通高等学校部分特殊类型招生工作的通知》,这也意味着2021年启动的艺考新政正式进入实操阶段。

美术类综合分换算公式由之前的专业占比70%、文化占比30%,改为各占比50%。相比往年,2024年的艺考呈现出许多新特点。2024年美术统考调整较大的便是速写科目,考试分值和考试时间都有了变化,相应的考试内容也有了一定调整,由双人组合模拟写生,变成了多元化的主题创作。文化课成绩要求提高了,部分专业改为凭高考成绩录取,高校高水平艺术团不再从高校招生环节选拔等。

“因为今年改革,难度增大了,应届生和复读生都减少了。”韩冰画室负责人



艺考进入倒计时阶段,考生在画室勤奋练习。

介绍,今年画室调整艺考生备考策略,更加均衡地安排专业课程。改革后,速写科目难度虽然有所上升,但考生回忆的考试题型与之前考试大纲提供的基本一致,所以考生们还是有心理准备的。

2024年校考院校大幅度缩减,尤其是开设播音主持和表演专业的院校大部分承认省级统考成绩。记者了解到,截至目前,针对播音主持专业,仅有中国传媒大学、中央戏剧学院、南京艺术学院、上海戏剧学院、浙江传媒学院5所院校组织校考。往年备受播音主持考生关注的北京电影学院、上海视觉艺术学院等高校2024年均不再组织校考。今年美术专业只有不足30所高校保留了校考资格。其他学校则通过高考文化课成绩、统考成绩相加的方式录取艺考生,高考文化课成绩所占比例也由原来的专业占七成、文化课占三成,改为今年的专业文化课各占一半,相比此前提升了文化课比重。还有部分保留校考的学校,报考资格必须过本科线,有的学校增加了文化考试初试,例如,清华大学美术学院增加了艺考文化综合素养初试,并要求所有专业考生的文化课成绩过一本线。

“原来一些只是想通过艺术‘曲线升学’、换一个文凭的人放弃了,留下来的是对专业有更高要求的人,这也提升了艺术类人才的总体质量。”韩冰画室负责人表示,现在学习美术类专业的学生都有非常重要的特点,一是有专业基础的越来越多,二是文化课成绩在400分左右的考生占比越来越多。

“我认为高考艺考的改革,对于文化课比较好的同学来说影响不大,对于

成绩不太好的同学来说,兼顾专业课和文化课还是挺难的。”去年因为文化课与理想大学失之交臂的考生李蔚然告诉记者,今年集训之前,自己就一直在补文化课,“去年统考270分,但文化课太差,今年希望文化课成绩能有一个较大的提升,顺利进入大学”。而文化课成绩不错的张瑞乾告诉记者,希望专业课再提升一下,冲击清华美院和中央美院。

新政更利于选拔 有天赋、真热爱的考生

新政策下,艺考并非“易考”,那些文化成绩很一般,专业素养也不高的学生,想走“捷径”上大学,没那么容易了。再加上受师资所限,因此很多高中学校学习美术的学生仅有个位数。“文化和专业成绩都达标,需要付出双倍及多倍的努力。”复读生李蔚然在接受采访时说。而考生陈孜萌则表示,在统考之后均不打算参加校考,以保证自己有半年的文化课学习时间。

新政策实施后,高中生选择参加美术艺考的数量会越来越少,国内美术培训行业面临招生难,或将迎来一波急速转型。

业内人士表示,今后走艺考这条路的,应该就是那些对专业确实喜欢、感兴趣的孩子。新艺考能选拔出真正有天赋、真热爱、勤奋努力的考生。艺考改革是挑战,更是机遇,这个机会往往是留给有准备的人的,只有尽早打下坚实的基础,同时注重文化课的积累,才能以强大的综合实力应对全新的艺考环境。

记者 夏侯凤超

济南市园林和林业绿化局党组牢牢把握新时代党的建设总要求,坚持问题导向,突出精准发力,强化管党治党责任担当,以高度的政治自觉落实全面从严治党各项任务,为推动全市园林和林业绿化高质量发展提供坚强政治保证。

不断加强思想政治建设,扎实做好省市专项巡视巡察整改“后半篇文章”。着力维护意识形态安全稳定,不断强化正面舆论宣传和各类风险防控,组织反邪教签名行动,坚定党员干部理想信念,为园林和林业绿化高质量发展提供了坚强思想保障。

此外,围绕十大类生态绿化项目,确定调研题目31个,局班子成员带头深入基层一线,广泛征集意见和建议,梳理查找存在问题,即知即改、立行立改。同时,把“解决问题”与“办实事”结合起来。

创新党建形式。持续深化“上一线、察实情、练本领、促发展”群众工作教育实践活动,实现机关党组织和在职党员全覆盖参与。积极开展“三亮三比”“亮身份、树形象、做贡献、促发展”等活动,通过亮出党员身份,亮明岗位责任,自觉接受群众监督。深入推进党风廉政建设。联合派驻组先后开展春节假期公园景区安全保障督查、森林防火督导检查、重点工程建设督查等工作。加强廉洁文化建设,编制《济南市园·林公园、风景区廉洁文化建设总体规划纲要》,强化廉洁文化阵地建设,打造“园·林清风”廉洁文化品牌,将廉洁文化建设纳入公园、风景区文化体系建设。

济南市园林和林业绿化局坚持战略思维、系统思维,全面贯彻新发展理念,积极创新工作机制和方式方法,以“项目突破年”为抓手,以钉钉子精神做实做细做好各项工作,不断开创发展新局面。厚植“绿美济南”本底。建成省内首座生态桥、动物迁徙桥—佛慧山生态廊桥。试点推行“互联网+全民义务植树”新模式,全市完成造林1.2万亩,森林质量提升8.8万亩。新打造济南园·林市集行业品牌,搭建林农、果农线上线下载营销平台,成功举办13期,惠及商户80余家,销售额突破百万元。策划的突泉公园迎春花灯会、森林文化周、千佛山景区宋风游园会等系列游园活动。大力推进城市公园绿地开放共享,相关经验做法被住房和城乡建设部、省住建厅予以推广。

推动济南园林绿化高质量发展

坚定不移推进全面从严治党

编辑:魏银科 美编:马秀霞 组版:刘淼

一泓清水润港城

烟台市水文中心擦亮水生态健康靓丽底色

生态文明建设是关系中华民族持续发展的根本大计。近年来,烟台市水文中心不断提高水质服务和水生态建设能力,进一步提升城市河湖生态质量,探索出一条具有水文特色的绿色高质量发展之路。

思想上,认真贯彻落实“节水优先、空间均衡、系统治理、两手发力”治水思路,按照省水利厅党组和烟台市委市政府的部署要求,锚定新时期水文高质量发展目标,全面加快水文现代化建设。

机制上,聚焦主责主业,突出信息化牵引,强化人才科技双驱动,通过标准化阵地建设和样板打造,常态化、全覆盖做好“九河三库”水质水生态监测,持续推进

水岸共治,生态环境持续向好。

规划上,烟台市水文中心适应新形势,创新思维,在做好传统测报主业的同时,着力优化业务范围及结构,加快自身改革发展转型,突出向乡村振兴、科技创新、绿色发展等重点领域延伸。

文化上,注重推动水文景观打造和水文化深度挖掘,将水文基础设施与城市园林绿化有机融合,形成颇具特色的水文化传播新窗口。

接下来,烟台市水文中心将继续做好水生态监测主责工作,牢牢守住烟台“水脉”安全,提高烟台市生态环境“颜值”,让绿色成为烟台城市发展的高质量底色。(王增凯 兰晓天)

十六里河

开展“门前五包”责任制宣讲

为引导商家进一步落实“门前五包”责任制,连日来,济南市市中区十六里河街道城管委联合区执法局十六里河执法中队组织人员,在辖区主次干道开展“门前五包”责任制宣传发动工作。城管执法人员逐街逐户宣传,向商家发放便民服务卡及宣传材料,让更多的业主明责知责、履责尽责,落实“门前五包”责任要求,管小家,美大家。

同时,积极引导市民参与城市管理,形成“人人关心城市管理、个个投身城市管理”的浓厚氛围。(许婷婷)

沂蒙山红茶

沂蒙雪尖 地道北京
口感甜润 馥郁持久

60g
¥19.9
原价¥158