

揭秘山东艺考评卷： 每份试卷至少经由15人评阅

记者 巩悦悦 王凯

15万份考卷 近80名专家月底评完

“一把尺子量到底”“给一分有理，扣一分有据”……一进入2024年艺术类专业统考美术组评卷现场，最吸引人的莫过于悬挂在四壁的大红条幅了。条幅下，一张张专注认真的面庞正盯着面前的素描试卷聚精会神地审阅。

今年素描考查的是浮雕头像、纸卷、铅笔、灰色衬布，要求根据所提供实物素材图片自行组织构图，不得增加、减少或改变物品的种类和数量，描绘物体应符合常规比例关系，具有统一透视关系和同一光线来源。

记者注意到，评卷专家正逐一翻阅考生试卷，并根据画面情况将其分为四类不同等级。山东师范大学美术学院院长刘明波向记者介绍，今年的美术统考试题与往年相比有一些变化，考试内容更加注重与中学美术教育的衔接。

“今年还充分考虑了高等学

校美术教育的培养要求，在考试中加强了对考生基础绘画能力的测试，以及考生对经典美术作品的解读能力，对考生的技法考查更加全面，对技法能力要求更加清晰明确。”刘明波指出，眼前所见，评卷专家正将考卷分为4类，然后细化分10档，最后再进行赋分。

据了解，今年山东省美术与设计类、书法类评阅总份数为15万份，所有考生答卷均实行人工

网上评阅，评卷将持续至12月31日。评卷点设在山东师范大学长清湖校区，今年共选聘评卷专家近80人。

省外校外评卷教师近七成比教育部要求的还要高

一周前的书法类统考结束

山东艺术类统考笔试已经过去了一周。试卷去哪了，由谁评，怎么评，啥时评完……从2023年12月17日笔试考完的那一刻起，这些问题无不牵动着艺考生的心。为回应社会关切，山东省招考院于25日举办了2024年艺术类专业统考评卷开放日活动，齐鲁晚报·齐鲁壹点记者历经层层安检之后，进入到位于山东师范大学长清湖校区的山东艺考评卷现场。



山东2024年美术与设计类阅卷现场。 山东省招考院供图

后，山东省招考院就公布了考试试题。当时记者就注意到，此次《书法创作》考试与去年相比有了新的变化：往年的书法创作1都要求“以楷书书体创作”，但今年则明确“要以篆书书体创作”。

在山东师范大学长清湖校区的书法类评卷现场，刘明波回答了记者对这一变化的疑问。“今年书法统考，按照教育部统考要求，篆书作为必考书体。”刘明波说。

据刘明波介绍，从书写技法角度而言，篆书是书法学习的基础，这样做是为考查考生的书写基本技能，同时也为考查考生的文字学功底。

“我们知道，书法载体为汉字，汉字依托的便是文字学，因此学习书法除了技法以外，教育部重大改革便是加强考查考生

的综合素养，尤其是文字学功底。”刘明波表示，试题不提供篆书印刷体字样，充分体现了正确的选人育人导向。

对于考生关切的“谁来评卷”的问题，刘明波表示，本次应聘的美术与设计类专业评卷专家从省外、省内校外、校内三个范围选聘，书法类专业评卷专家全部为省外校外专家。

“我们对于评卷教师的选聘有一套严格的保障措施。”省招考院普通高校与研究生招生考试处处长赵丽透露，此次的评卷专家均为从事美术与设计类、书法类专业教学工作，具有副高级以上职称的普通高校教师。“教育部规定省外、校外评卷教师占比超过50%，我省达到了近70%。”

进入山东艺考评卷现场后

才知道，历经层层安检的不只是记者，还有在座的每一位评卷专家。

“所有评卷专家在评卷期间实行封闭管理，手机等通讯设备统一上收、集中管理。”赵丽指出，“进入评卷场所要接受违禁物品检查，评卷期间不得从事与评卷工作无关的事项，一旦发现有违规违纪行为，将会列入评卷专家‘黑名单’，将有关情况通报给派出高校，并按有关规定严肃处理。”

音乐类评阅 将在元旦后进行

一份考卷的评阅有无质量，如何保障，谁来保障？

赵丽指出，每份考生的答卷都经过初分类、细分档、评分3个

环节，并进行全过程质检和复审。其中的每个环节至少由5位评卷专家“背对背”独立完成。

这意味着，每份艺考试卷至少经由15人次评阅和2次质检，最终确定考生得分，确保评卷质量经得起检验。

此外，省里还会对评卷专家评卷量、无效分、前后打分差异等情况实时统计分析，重点检查一档卷、十档卷、异常卷，坚决杜绝赶进度、随意打分等情况的发生。

怎样保证试卷安全，避免考生信息泄露？

“答卷运输、保管、整理过程都是在视频监控下进行的。”赵丽告诉记者，“试卷扫描时考生答卷以保密号进行存储，评卷以保密号作为考生答卷的唯一标识，评卷专家只能看到答卷内容，看不到考生个人信息”。

据了解，所有数据处理确保在安全的环境下进行，包括环境安全、人员安全、设备安全。尤其是处理数据的电脑，均由专人管理并设置管理权限。评卷过程实行全程监督和检查，省教育招生考试院在评卷现场派驻专人全程驻点。

赵丽表示，表(导)演类叙事性作品写作科目评阅总份数5000余份，评卷工作将于12月26日进行。音乐类共有考生1.1万余人，评阅工作将在音乐录制结束后，于2024年1月2日开始进行。

眼下，山东音乐类、舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类现场测试工作正紧张有序进行，分别由山东师范大学、山东青年政治学院、山东艺术学院、山东工艺美术学院4所高校组织实施。

“现场测试考生安检签到后，由系统随机分考场分组，按组随机分配组内测试序号，实现分场、分组、编组内序号‘三随机’。”赵丽指出，每个组考评专家6-7人，全部从省外高校选聘，“所有考评专家实行培训上岗制度，严格执行评分标准，独立公平公正评判”。

济南农商银行荣获

“2023年度银行家金融科技创新优秀案例”奖

10月17日，由《银行家》杂志社主办，中国社会科学院财经战略研究院、中央财经大学中国互联网经济研究院和《银行家》研究中心提供学术支持的“2023银行家金融创新论坛暨银行家金融创新成果发布会”在北京召开，会上隆重揭晓了十五大类年度金融创新成果，济南农商银行所申报的“阳光信贷平台搭建政银企农互惠共赢创新案例”摘得“2023年度银行家金融科技创新优秀案例”奖。

济南农商银行打造的“阳光信贷平台”具备五大亮点：一是将政务大数据赋能信贷。达到了“让数据多跑腿、让客户少跑腿”的显著效果；二是集成生物识别、电子签名和大数据等前沿技术。实现了纯线上办贷服务模式，客户获得资金更高效便捷；三是优化信贷办贷流程。实现了

客户从申请、受理、审批到放款的全流程闭环监控管理，促进了信贷持续健康发展；四是支持可追溯的痕迹化管理。办贷数据落地有痕，对内对外服务数据公开透明，内外监管双管齐下；五是引入审查自动派单算法。算法自动识别业务并智能派单，提高办贷质效，规避了道德和操作风险。平台上线以来，累计服务客户约8万户，授信金额约135个亿，体现了地方金融支持力度与服务水平。

未来，济南农商银行将围绕全行数字化转型发展战略为契机，大力推进金融科技创新，结合发展实际和客户需求，全面提升运营能力、渠道服务能力、金融科技应用能力和数据分析能力，为业务高质量发展不断注入科技活力。

(王冬 许延波)

济南农商银行南山支行 “两站+义工”绘就乡村振兴好“丰”景

济南农商银行南山支行“福象义工队”积极走访辖内果农，针对其销路问题开展专项调研工作，在实地调研后决定通过利用“两站”的辐射作用，选择线上抖音直播与线下推广宣传相结合的模式，帮助果农销售水果。

自今年9月份起，济南农商银行南山支行“两站”多次依托抖音平台“南山小象”直播间开启了以“南山小象带你逛南山”为主题的公益直播活动，向观众实地拍摄水果种植基地的情况，并亲自进行现场采摘，提供站点自提与配送服务。与此同时，借助“金秋十月”的赏秋季节黄金期，为观众介绍来南部山区采摘的多种路线，积极与网友互动、与其他主播互动、回答网友提问，用实际行动讲好南山农产品的故事，打造好“南

山”农产品的品牌。

今秋以来，通过义工帮扶，南山支行已经累计帮助田褚村销售无花果115箱、230斤，为田褚村创造了6000余元的产值；累计帮扶黑峪村销售苹果57箱、600余斤，创造了5000余元的产值，这也仅仅是济南农商银行福象义工志愿服务队助力乡村振兴的一个缩影。

该行“两站”坚持立足社区村居，坚守为民使命，全力推广“两站+义工”模式，争做“银行中的义工，义工中的银行”。同时持续健全帮扶机制，延伸站点金融服务触角，坚持“扶上马，再送一程”，加快构建区域助农产销体系，通过积极开展义工银行服务、助农直播帮销等有效措施，努力探索农村金融发展新路子，在美丽的乡村大地上绘就乡村振兴好“丰”景。

在济南柳埠街道田褚村，今年59岁的村民王福国经营着南部山区第一家无花果种植基地，基地一直是田褚村独有的特色，田褚村有着得天独厚的生态环境，气候佳、日照时间充足，纯天然无污染的山地环境，出产的无花果个大果甜、营养丰富。

在西营街道黑峪村，村民张波辛苦培育着上百亩苹果树，所有果树均为生态治虫，不打农药。凭借着纯天然的山地优势和优美的生态环境，出产的苹果天然脆甜、无公害。

辛苦培育的特色农产品大面积成熟后，如何让这些“无花果”“苹果”成功走出乡村变成乡村特色“致富果”，是许多像村民王福国、张波一样的果农要共同面临的问题。