古老的东方有条龙，中国龙城在诸城。恐龙虽已绝迹，但龙文化仍然活在人们心中。这里生活着龙的传人，流淌着龙的血脉，传承着龙的精神，续写着龙的传奇。

龙年话龙

巨大诸城龙

□孙继业

龙年快要到了，龙行龘龘的氛围越来越浓了，禁不住想到龙城一睹龙颜，亲身感受一下古老神秘的龙文化。

再现群龙争霸恢宏景象

从济青南线下高速不远，就是闻名遐迩的诸城恐龙博物馆。博物馆坐落于潍河南岸的恐龙公园内，三面环水，风光秀丽。潍河发源于鲁东南山区，是东夷文化的重要发祥地，呈子遗址和前寨遗址是大汶口文化和龙山文化遗存，在此出土的蛋壳陶薄如纸、亮如漆、声如磬、硬如瓷，是龙山文化的代表。河对岸就是舜帝故里诸冯，《诸城县志》载："县人物以舜为冠，古迹以诸冯为首。"孟子曰："舜生于诸冯，东夷之人也。"范文澜著《中国通史》和郭沫若主编的《中国史稿》皆注明诸冯即今诸城。

诸城恐龙博物馆建筑风格独特，远远望去，似八条巨龙相抱互拥，给人以腾飞的动感，是全球最大的恐龙博物馆之一。走进世界龙王厅，迎面一具高大的恐龙化石令人震撼，长达16.6米，高9.1米，荣登吉尼斯世界纪录，被誉为"世界龙王"。

该龙王是一位农民在挖井时发现的，经中科院古脊椎动物与古人类研究所专家研究，确定属于一种新的鸭嘴龙属种，并命名为"巨大诸城龙"。龙身呈塔桥状，脖颈、躯干和尾巴各占身体的三分之一，体形巨大，四肢强壮，可以在两足或四足之间自由切换，因喙部宽扁像鸭嘴，故名鸭嘴龙，生活在中生代白垩纪晚期，距今约有7000万年的历史。

来到神妙龙骨厅，一根粗壮的恐龙腿骨映入眼帘，龙骨有一人多高，重500多斤，被誉为"天下第一奇骨"。民间相传"看看巨龙，心想事成；摸摸龙骨，吉祥幸福"，坊间有不少摸后发迹的神奇传说。游客们不禁好奇地上前摸一摸，龙骨已被摸得油光发亮。

在白垩纪恐龙世界展厅里，矗立着十几具形态各异的恐龙化石骨架，有翼龙、鸭嘴龙、三角龙、剑龙、霸王龙等等。在蓝天白云、植被葱郁的史前环境里，加上现代声光电效果和3D动感环幕影像，栩栩如生地模拟复原了白垩纪时期群龙争霸的恢宏景象。在刺激、奇幻的白垩纪世界穿梭，可以近距离亲密接触亿万年前的地球霸主，孩童们兴奋的喊叫声和恐龙的吼叫声响成一片，让你身临其境般感受一次奇妙的穿越之旅，领略与龙共舞的神秘、神圣和神奇。

在恐龙公园北区，还有龙立方展馆、角龙馆和甲龙馆。龙立方展馆居中，呈立方形，里面有一块长4.6米、宽3.3米、高1.6米、重约30吨的恐龙化石，镶满恐龙身体各个部位化石的砾岩，被形象地命名为"龙立方"，其集中性和稀有性是罕见的，堪称镇馆之宝。龙立方两边分别是角龙馆和甲龙馆，外观为角龙和甲龙仿真造型，是目前全国唯一的专业性角龙和甲龙专题馆，馆内收藏了数十架珍贵的恐龙骨架标本。

"龙骨涧"感叹大自然造化

当年，诸城刚发现完整恐龙化石的时候，老家领导曾跟我说，拟组装100具恐龙，建成全国最大的恐龙博物馆。我听后不以为意，建议不要全部挖出来，最好在比较集中的地方就地建恐龙世界地质公园。经过几年的建设，恐龙国家地质公园已初具规模，包括恐龙涧主馆和暴龙分馆等场馆，已成为全国最美十大国家地质公园、国家4A级旅游景区和山东十大旅游目的地之一。

恐龙涧在库沟村北岭上，距市区十公里左右。相传在古老的涓河东岸，有一条神奇的"龙谷"。"龙谷"呈东西走向，长800余米、深约30米、宽不足百米，属于一亿年前的砂砾岩地层，原名藏龙涧。据当地村民说，在很久很久以前，就经常在这里发现一些奇怪的骨头，村民认为是中药里的"龙骨"，就把这里叫作"龙骨涧"了。

1964年夏天，时值龙年。国家地质部石油勘探队在"龙谷"偶然发现了一块恐龙化石，随后进行了四次发掘，先后挖出恐龙化石数万块，重30余吨，部分龙骨被装配成两具恐龙骨架，分别陈列在中国自然博物馆和山东省博物馆，其中一具高达8米、长15米、重达20吨。因体形巨大，是以前从未发现的新属种，被命名为"巨型山东龙"。

恐龙国家地质公园主馆大门，由两只巨大的恐龙交会而成。进入恐龙涧，有一条东西长里许、南北宽30余米、均深26米、呈45°倾斜的恐龙涧化石长廊，上万块大小不一、形态各异的恐龙化石，密密麻麻地以原始状态镶嵌在这面斜坡上。远远望去，仿佛一面巨型浮雕，高低错落，层层叠叠，蔚为壮观，富有浓郁的远古气息和古朴韵味，极具观赏性、震撼性和冲击力，让人不禁感叹于大自然的造化和神奇。

经中外专家证实，这是目前世界上发现的规模最大的恐龙化石群，比此前认为最大的美国犹他州恐龙化石群大两倍多。联合国教科文组织世界地质公园执行局专家组考察后一致认为，诸城恐龙化石群"规模之大、保护之完好无与伦比，是令人震撼的地质奇观"。

暴龙馆展现群龙搏杀遗迹

暴龙馆距恐龙涧不远，位于著名诗人臧克家故里臧家庄村北的臧氏墓地里，附近有黑龙沟和卧龙湖，传说该墓地是藏龙纳气的风水宝地。臧氏家族自迁来后人才辈出，先后出进士5人、举人17人，其中2人官至巡抚、尚书，臧克家的祖父、曾祖父也都是前清举人，成为诸城五大名门望族之首。

暴龙馆外形为恐龙蛋造型，是全球唯一的暴龙专题博物馆。在化石层叠遗迹展示区，有一条可供游人行走的玻璃栈道，化石由远及近分为七层，暴露出地面的化石有2000多块。看着奇形怪状的恐龙化石，有长的，有短的；有粗的，有细的；有头上长角的，有身上带刺的。有暴龙，有甲龙，有鸭嘴龙，还有罕见的角龙……横七竖八，展现了群龙搏杀的遗迹。小心翼翼地踏在玻璃栈道上，穿行于一片奇石怪骨中，有一种穿越远古的神秘感觉，仿佛穿越时空隧道，回到遥远的恐龙时代。

在暴龙馆的灯光秀区域，展示了在这里发现并命名的四大龙王。红色灯光区域展示的是目前世界上最大的暴龙——"巨型诸城暴龙"，体长11.6米，高4.6米，重约7吨，头骨发达，前肢短小，后肢粗壮。暴龙属兽脚目食肉性恐龙，性情凶猛，牙齿锋利，拥有动物中最强大的咬合力，可刺穿坚硬的骨头，是白垩纪晚期食物链最顶端的终极掠食者。

在白色灯光区展示的是世界上最大的甲龙之一的"诸城中国甲龙"，体长10米，高约2米。虽体型低矮，但粗壮强大，身体上部覆盖着厚厚的鳞甲，背上有两排不规则的尖刺，头顶有一对尖角，尾巴上有个像流星锤样的尾锤。在遇到危险时，可用尾锤攻击敌方，是著名的防御专家。

在蓝色灯光区展示的是世界上最大的角龙——"诸城中国角龙"，体长6米，高约2米，头长1.8米。其头骨前端的一只角像长矛一样又尖又长，头顶上有个硕大的颈盾，像美丽的皇冠，边缘长有10个尖角，可攻可守，是令暴龙头疼的劲敌，堪称恐龙界的角斗士和时尚达人。这是北美以外唯一发现的角龙，填补了亚洲地区的空白。

在绿色灯光区域展示的是世界上最大的鸭嘴龙——"巨大华夏龙"，亦称"中国龙"，身长18.7米，高11.3米，体重达10吨以上，是目前发现的世界上最高大的鸭嘴龙，刷新了"巨型山东龙"和"巨大诸城龙"的世界纪录，成为新的"世界龙王"。

在南侧展示区，还展示了一具世界首次公开亮相的"华丽羽王龙"——世界最大唯一长有羽毛的暴龙，体长9米，重约1.4吨，比已知最大的"意外北漂龙"还要大四倍，化石上保存了精美的羽毛痕迹，颠覆了传统意义上暴龙无毛的认知。

为何有这么多恐龙化石

在地质公园附近及全市13处乡镇，还相继发现恐龙化石点多达30余处，埋藏面积达1600多平方公里，有暴龙、甲龙、角龙、翼龙、鸭嘴龙、纤角龙、坐角龙、窃蛋龙、虚骨龙、泰坦巨龙、意外角龙等十余个属种，有不少属全国首次发现或震惊世界的重大发现，成为当之无愧的恐龙之乡、世界恐龙化石宝库，被国土资源部命名为"中国龙城"，正式入列国家地质公园，正在申报世界地质公园和世界自然遗产。

龙城不仅有世界公认的四大龙王，也有不少小巧可爱的龙子龙孙龙宝宝。其中，有一窝刚出生不久的小恐龙化石，憨态可掬，嗷嗷翘首，神态各异，栩栩如生，可能因突遭火山爆发或地壳运动瞬间埋于地下，得以保存完整形态。

动物变成化石的概率是极小的，不仅要避免腐化、侵蚀、风化、分解，还要经历地壳变动、埋藏、置换，石化的概率不足千万分之一，才能穿越亿万年的沧桑保存下来；尤其是恐龙蛋皮薄易碎，石化的概率更是微乎其微。令人惊奇的是，凡有恐龙化石的地方一般没有恐龙蛋，有恐龙蛋的地方一般没有恐龙化石，可能因二者形成的地质条件不同造成的；但在诸城，其神奇之处在于，既有恐龙蛋，也有恐龙化石，还有巨大清晰的恐龙脚印。黄龙沟恐龙足迹群，有上万个形态各异、大小不一、深浅不同的恐龙足迹，密密麻麻排列在岩层上，仿佛像个大舞池，描绘出一幅"群龙共舞"的浩大场景。

龙城大地为何有这么多恐龙化石？据考证，当喜马拉雅山还在海底的时候，恐龙便出现了。在一亿年前的白垩纪时代，诸莱盆地河流湖泊星罗棋布，气候温暖湿润，生长着高大的松柏、银杏、苏铁、棕榈、木兰等亚热带植物及各种各样的蕨类、裸子和被子植物，水草丰茂，森林广布，对于每天需食一吨植物的大吃货恐龙来说，这里便成了恐龙王国繁衍生息的乐园。翼龙在天空中自由地翱翔，群龙在陆地与水边悠闲地生活。鸭嘴龙属植食性两栖动物，趾间有蹼，性情温顺，当遇到食肉龙侵袭时，会迅速地跑到水中。食肉龙属陆生动物，不会游泳，只能望洋兴叹。

如此大量的恐龙化石为何会集中于此？震撼之余，不禁令人产生疑问。从化石的磨圆度来看，这些骨头没有经过长时间摩擦，骨骼外表仍很尖锐、粗糙，说明恐龙生活栖息地就在当地范围。诸城地处郯庐断裂带上，很可能是毁灭性的火山大爆发和地壳运动，导致恐龙灭亡后，尸骨被泥沙迅速掩埋，与空气隔绝，然后被洪水冲积，在这一带沉积形成化石群。

恐龙生活在距今约2.3亿年的三叠纪至6500万年前的白垩纪，称霸地球达一亿六千万年之久。然而，在6500万年前却突然神秘消失，留下至今难以破解的神奇谜团。据专家研究，主要有陨石撞击说、彗星碰撞说、造山运动说、气候变化说、火山爆发说、海洋潮退说、自相残杀说、温血动物说、哺乳类偷蛋说、物种老化说、地磁变化说等假说，还有听起来有点可笑的恐龙放屁说，其中比较靠谱的是诺贝尔奖得主阿尔瓦雷茨的"小行星撞击说"。

在6500万年前的一瞬间，一颗直径约10公里的小行星，以每秒17公里的超音速，猛然撞击在墨西哥湾尤卡达半岛上，击穿地壳并发生剧烈大爆炸，形成一个直径达180公里、深度3200米的希克苏鲁伯陨石坑，产生了相当于100亿颗广岛原子弹的能量和冲击波，引发了有史以来的特大地震和大规模火山爆发，超级海啸淹没了大陆，大量的火山灰抛入大气层中，遮天蔽日达数月之久，地球进入漫长黑暗的新冰期，植物无法进行光合作用而枯死，由此导致食物链中断，最终造成包括恐龙在内的75%以上的动植物灭绝，形成了地球地质史上第五次生物大灭绝。面对当前气候变化对人类生存环境的影响，不能不引起深刻的反思。

恐龙与龙文化

恐龙灭绝之谜，是世界十大未解之谜之一，到底孰是孰非，还是留待古生物学家们去揭秘吧。龙年临近了，触景生情，不禁联想到了恐龙与龙文化的关系。

龙是中华民族的图腾，是神话传说中的九不像动物，角似鹿、头似驼、眼似兔、身似蛇、腹似蜃、鳞似鱼、爪似鹰、掌似虎、耳似牛，在自然界中显然是不存在的，但也不会是空穴来风。关于龙的起源和原型，众说纷纭。有的说起源于蛇，有的说是蜥蜴，还有的说是鳄鱼。蛇虽有长长的身躯，但没有角，也没有爪，更不会飞，毒蛇的形象令人不寒而栗。蜥蜴、鳄鱼等面目可憎，与龙的祥瑞形象亦相距太远。笔者认为，龙的原形应与恐龙有关。

龙身细长，有长长的身躯和尾巴，有角有爪，能走会飞；恐龙亦有长长的身躯和尾巴，有角有爪，能走能飞。龙有鳞甲，甲龙亦有鳞甲；龙能潜渊入海，恐龙亦善游泳；龙能腾云驾雾，翼龙也会飞行。恐龙高大威猛，是自然界中与龙的相似度最高的动物。

在老家一带，每当夏天，东南沿海经常会发生龙卷风，乌云下面有一条长长的尾巴滴溜溜地旋转，随之狂风大作，电闪雷鸣，不一会儿便会暴雨倾盆，大人们说那是龙掉尾。古人不了解龙吸水的原理，以为是行云布雨的龙露出了尾巴。这种对大自然的敬畏和神秘感，使龙渐渐演变成了一种能叱咤风云、呼风唤雨的神话动物。

从龙文字的起源及演化看，甲骨文和金文中的龙都属象形文字，有头有角有尾巴，有点像大口长身的恐龙化石状。小篆中加上了翅膀，左旁是龙口与头角讹变，右旁为龙身翻转飞翔的样子，读音像打雷时的"隆隆"声。

恐龙已逝，龙骨尚存。各种各样的恐龙化石，长角的，带爪的，展翅欲飞的，给古人留下了想象的空间，从而想象出有长长的身躯、有角有爪会飞的形象。经过千百年的美化加工，逐渐形成了龙的艺术形象。

或许有人怀疑，恐龙生活在6500万年前的白垩纪，比人类早了几千万年，古人不可能见到过恐龙。固然，古人不可能见到活着的恐龙，但也会发现风化裸露或被洪水冲刷出来的恐龙化石。当古人发现这种张牙舞爪、体形庞大的怪物后，在现实中却没有与之对应的动物，于是认为恐龙化石或是龙死遗留。在恐龙概念出现之前，这种化石古人即谓之龙骨。

《易经》《山海经》《左传》《史记》等古籍中关于"见龙在田"等记叙姑置不论，古代科学著作中关于龙的记载也不胜枚举。中国最早的中药经典《神农本草经》载："龙骨，味甘，平，无毒。生川谷及岩水岸土穴中死龙处。"该书成书于秦汉，是中医四大经典之一，将龙骨列为中药上品。北宋《本草衍义》载："西京颍阳县民家，忽崖坏，得龙骨一副，肢体头角悉具。"药圣李时珍在《本草纲目》中亦载："生晋地山谷，及泰山岩水岸土之中死龙处。"这些经典提到的龙骨是一味中药，有安神补精、生肌敛疮等奇效。从古籍经典描述看，所谓龙骨应是恐龙化石，说明古人已发现恐龙化石，并将之与龙骨等同视之。

这种古老的龙骨验方，直到现在民间还在使用，是老家一带的道地药材。《诸城县志》载："这里的老百姓经常在砍柴时拾到龙骨，用以不慎把手划破时止血。"小时候，每当皮肤划伤，老人们就会从龙骨上刮下点粉末涂上，能够迅速止血消炎，不留疤痕，就像灵丹妙药一样。听老父亲说，上世纪五十年代，他带队去修三里庄水库时，曾经挖出来几块龙骨，最大的一块有一人多高。三里庄水库离恐龙涧不远，应该就是恐龙化石。

中国龙城名人辈出

恐龙概念的出现，不过才一百多年。英国古生物学家欧文用拉丁文给它起了个名字"dinosaur"，意思是"恐怖的蜥蜴"。实际上，蜥蜴虽然也是史前爬行动物，但不是恐龙。中国学者把它译为恐龙更准确一些，应与龙文化有关。对比恐龙化石产区与龙图腾出现的区域，可以发现一个规律，恐龙化石集中分布的区域，往往都是龙文化兴盛的地区。

老家诸城一带，至今还有不少以龙命名的村庄，像黑龙沟、黄龙沟、白龙山、龙鸾头、龙湾村、龙宿村、龙溪村、五龙河、龙石头河等等。在新中国成立前，单是以龙命名的乡就有七八个之多，像龙溪乡、石龙乡、白龙乡、龙古乡、龙马乡、九龙乡等等。从前，龙是真龙天子皇帝的形象大使和专用词，民间使用是犯谋逆大忌的。诸城一带有这么多以龙命名的乡村，不能不说与龙文化有关。在老家，从小就听说过不少龙的传说，其中秃尾巴老李的传说，已列入国家非物质文化遗产。为了祈求风调雨顺，不少地方建有龙王庙。还有些传统节日也与龙有关，过春节要舞龙，正月十五耍龙灯，二月二龙抬头，就连新婚被面也绣有龙凤呈祥的喜庆图案。

在诸城南郊，有一座常山，因形似卧虎，原名卧虎山。山上有座龙神庙，因祈雨常灵，俗名常山，苏轼曾来此祈雨射猎。龙神庙附近就是龙骨涧，龙骨涧附近就是舜帝故里。诸城历史悠久，人杰地灵，是真正的藏龙卧虎之地，人中龙凤灿若繁星，帝王皇后、贤相名臣，文宗诗伯，代不乏人。上古明君虞舜、智圣诸葛亮、著名画家张择端、金石学家赵明诚，名相重臣刘统勋、刘墉、窦光鼐，一大代表王尽美，著名作家王统照、诗人臧克家，还有诸城媳妇李清照等等，都是彪炳史册的历史文化名人。仅有清一代，中进士者就达100多人，名列全省之冠。改革开放以来，"诸城模式"名扬全国。

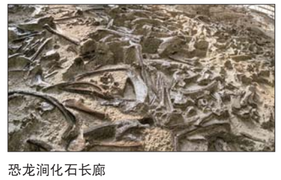
古老的东方有条龙，中国龙城在诸城。恐龙虽已绝迹，但龙文化仍然活在人们心中。这里生活着龙的传人，流淌着龙的血脉，传承着龙的精神，续写着龙的传奇。

白垩纪恐龙世界

神妙龙骨

裸露地表的恐龙化石

恐龙宝宝化石



恐龙涧化石长廊

编辑：于海霞 美编：马秀霞 组版：刘淼

编辑：于海霞 美编：马秀霞 组版：刘淼