

# 2024山东新年文艺晚会精彩呈现

## 舞蹈专场： 舞出盛世之美

2023年12月31日晚，万家灯火喜迎新年之夜，千余名观众欢聚山东省会大剧院歌剧院，共同欣赏2024山东新年文艺晚会舞蹈专场演出。

演出分为三个篇章。第一篇借用老舍先生《济南的冬天》为名，同名群舞《济南的冬天》率先上演，表现了济南“温晴”的特点，传达出人们乐观向上的生活态度。群舞《唢呐》聚焦传统民间艺术，生动塑造了坚守唢呐艺术、传承中华文化的老艺人形象，呈现出厚重感人的舞台气质。知名舞蹈家王亚彬带来古典舞《奔月》，讲述了“青衣”演员筱燕秋曲折坎坷的戏梦人生，现场观众深深为之动容。古典舞《绿肥红瘦》以中国古典舞的语汇为载体，对李清照《如梦令》进行文化意象呈现，色彩明丽，婉约含蓄，极富艺术美感。

第二篇章《火热的齐鲁》，尽显人间烟火之美。群舞《华舞流光》在探戈、斗牛、伦巴、恰恰、桑巴风格中跳转杂糅，展示了国标舞绚丽华彩，强劲热烈的异域风格。少儿舞蹈《上街里啦！》与老年男子群舞《青春记忆》相映成趣，前者通过儿童“逛”街里的独特视角，带领观众领略青岛经典地标和特色非遗；后者则由平均年龄65周岁的15名演员出演，讲述退伍老兵对青春的追忆和对祖国的热爱。广场舞《大美山东我的家》风格纯正，热烈欢快，表现了山东儿女逐梦新时代的豪情壮志。《Triple F》呈现原汁原味的街舞，塑造了当代年轻人积极向上的热血形象。

第三篇章《好客的山东》表现国之大气，守望相助，胸怀天下，激荡未来。民间舞《大国守护》以山东鼓子秧歌传统元素为语言，以传承弘扬民族文化为追求，激发人们的斗志与激情。民间舞《我心中的河》塑造了奔流不息的英雄群像，表达了中国人民继往开来走向民族伟大复兴的时代主题。当代舞《黄河入海》以精神意识颂扬母亲河的伟岸，同时映射当今国际视野下中国与世界多元共生的繁荣景象。知名青年舞蹈演员胡沈员等带来《天鹅湖》，精彩演绎默默无闻的小人物，跌跌撞撞地走向未来，变成天鹅的蜕变过程，受到现场观众的由衷喜爱。有“足尖夫妇”之誉的王韵，焦洋带来古典芭蕾舞世界名作《胡桃夹子》糖果仙子和王子双人舞，乐曲旋律和舞蹈柔美温暖，像海浪般起伏，充满着无限情感，卓越的表演将晚会推向高潮。

热情昂扬的旋律中，山东舞蹈界老中青三代演员及全体演员集体亮相，演员们全情投入，释放出满怀的真诚与热爱，并与观众进行现场互动，共同带来一支《舞动千万家》，在全场观众的热情响应中，晚会圆满结束。

## 音乐专场： 乐享AI 悦动未来

1月1日晚，2024山东新年文

“精品文艺献人民、艺彩纷呈庆新年”。日前，由山东省文学艺术界联合会、中共山东省委省直机关工作委员会主办，山东省舞蹈家协会、山东省音乐家协会、山东省戏剧家协会承办的“2024山东新年文艺晚会”舞蹈、音乐、戏曲专场演出在山东省会大剧院接连上演。晚会精选舞蹈、音乐、戏剧等艺术门类的优质文艺资源，邀请省内及全国知名艺术家，以公益、开放的形式，与广大人民群众共享文艺成果，迎接新年的到来。



舞蹈专场



音乐专场



戏曲专场

艺晚会音乐专场奉献给观众耳目一新的演出。

本场音乐会包含9首结合前沿科技和创新成果的作品，皆由中央音乐学院音乐人工智能团队精心制作而成，其中既有AI生成的音乐作品，也有电子音乐作曲家运用AI技术创作的新作品，探索了音乐在人工智能时代的发展方向 and 路径。

序曲《欢迎》拉开了演出序幕。此曲和《千里江山图》皆由中央音乐学院人工智能作曲系统作曲，两首作品通过数字人指挥的形式，由山东艺术学院交响乐团对作品进行了现场呈现。其中《欢迎》为管弦乐作品，通过丰富的配器方式，将铜管乐器的辉煌、木管乐器的浪漫以及弦乐乐器的温暖有机地结合在一起；《千里江山图》为交响乐，音乐主题取自我国古曲《高山流水》，将中国意象与西方现代作曲技术相融合，呈现出中国的壮美山河，彰显我国博大精深的古典艺术。

《祝福》——AI新琴歌，改变了传统琴歌由人而歌的方式，让中央音乐学院人工智能虚拟歌手成为演唱者，与古琴演奏家共创共融。《连续体》——为洛伦兹变换的感知体验而作，借用物理学中“时空连续体”的概念，通过3D化的声音呈现方式，展现了音乐的多重维度。《龙吟》——“得”“铃”“口弦”与电子音乐的多维对话，采用“得”“铃”“口弦”等民间乐器进行现场演奏，通过手势控制器对现场演奏的声音进行实时变形与重塑，试图将原始的民间音乐与电子音乐、沉浸式的视听环境融为一体。

《春潮》——为钢琴、机器听觉与AI生成视觉而作，以钢琴作为听觉与视觉的共同控制器，以钢琴家的音乐表情作为视听系统中的实时变量，塑造出涌动着变化莫测节奏和神秘韵律的春日潮汐形象。《繁星散落的夜晚》——为双古筝与虚拟乐团而作，聚焦“星空”这一中国经典抒怀意象，

通过新型虚拟乐器MUGEVI、人工智能协奏系统的应用，以“繁星”为源，借古筝之声隐喻化地以“星辰”写“心境”，传递出中国式的哲学情思。

《恭喜恭喜》——为中阮、AI、计算机音乐、生成视觉而作，是一部基于人工智能技术构思创作的新电子音乐作品，以机器狗智能感知数据为驱动，机器狗实时的视线范围与现场环境的交互，中阮演奏与电子音乐元素的交织，生成视觉的音乐可视化表演等多维表现形式，表达了对新年的祝福以及对未来的遐想。

一曲《我们》为晚会收尾，通过温暖的人声旋律、动人的器乐演奏表达了对人类命运、生命与爱的感怀，对生生不息的祖国大地的炙热情怀。

此次演出的作品既结合了音乐创作的优秀传统，又提供了全新的音乐体验和表达方式，将听觉与视觉、交互表演、乐器演奏等形式相结合，创造了沉浸式的视听空间，探索了音乐的时间与空间维度，也实现了音乐与情感的实时互动，对儒家哲学、物理学的时空概念、内在生命情感、文人诗意、多民族文化等众多主题做出了富于未来化的震撼展现。

## 戏曲专场： 梨园绽放盛世花

1月2日晚，2024山东新年文艺晚会戏曲专场华美呈现。来自大江南北的名家新秀齐聚齐鲁，经典唱段云集荟萃，著名表演艺术家孟广禄、何赛飞、史依弘、杜镇杰等重磅登场。晚会由著名主持人白燕升和李敏主持。

晚会分为三个篇章，《玉成典藏》篇章收纳京剧、越剧、昆曲等大剧种的名家名段。中国戏剧梅花奖“二度梅”获得者、中国文联副主席、中国剧协副主席孟广禄带来《铡美案》选段、《赵氏孤儿》选段和豪迈激情的京歌毛泽东诗词《菩萨蛮·黄鹤楼》，著名表演艺术家何赛飞演唱越剧张派代表性剧目越剧《貂蝉·貂蝉拜月》选段和昆曲《玉簪记·琴挑》选段，京剧梅派表演艺术家史依弘带来《梨花颂》和《贵妃醉酒》选段，京剧名家、中国戏剧梅花奖获得者杜镇杰演绎《珠帘寨》选段和《胭脂宝褶》选段，优秀青年花脸演员马立演唱现代戏经典《杜鹃山》选段和《奇袭白虎团》选段。流派纷呈，各具华彩，名家演绎，韵味十足，展现出中华戏曲的博大精深和底蕴风采，现场观众大饱眼福，不时报以热烈的掌声。

《百花争艳》篇章展现姹紫嫣红的齐鲁地方剧种，委婉细腻的梆子戏、质朴清新的茂腔、亲切自然的吕剧、婉转俏丽的柳琴戏、豪放高亢的山东梆子集中亮相。知名演员陈媛与杨春伟、吕淑娥与傅焕涛、刘莉莉分别演绎梆子戏《关羽貂蝉》选段、吕剧《姊妹易嫁》选段和柳琴戏《泪洒相思地》选段。茂腔表演艺术家刘永霞带来茂腔《赵美蓉观灯》选段，山东梆子表演艺术家冯霞表演山东梆子《老羊山》选段，淋漓尽致地呈现了齐鲁戏剧的独特韵味。

《国粹醇香》篇章聚焦艺术瑰宝国粹京剧。《锁麟囊》选段、《将相和》选段、《壮别》选段、《状元媒》选段、《岳母刺字》选段、《定军山》选段依次演唱，不同流派的经典唱段各具风流，各擅胜场。武戏《龙腾虎跃喜迎春》场面精彩，惊险刺激，令人目不暇接……京剧艺术博大精深魅力让观众回味无穷。

最是梨园春光美，百花齐放绽新蕊。在原创新歌《梨园锦绣春常在》华美动人的歌舞中，晚会落下帷幕。

一支舞，一曲歌，一段戏，饱含着文艺工作者对人民的深情。2023年，山东省文联坚持“走出去、请进来、沉下去”工作思路，深入开展文艺志愿服务，不断丰富人民群众精神文化生活，每年岁末年首与观众见面的山东新年文艺晚会，持续创新、亮点不断，三场晚会通过山东艺术网、央视频移动端网、新华社现场云等29家平台同步直播，在线观看人次超过876万，受到人民群众广泛好评。