

# 老牌旅综怎样重焕生机

# 真诚与治愈才是“花学”必杀技

综艺节目“花儿与少年”系列，曾因节目中众多的尴尬名场面，在网友的戏谑调侃下催生了所谓的“花学”。如今随着《花儿与少年·丝路季》（以下简称《花儿与少年5》）完播，节目口碑一路上扬，节目的常驻嘉宾秦海璐、秦岚、辛芷蕾、迪丽热巴、赵昭仪、王安宇、胡先煦组成的“北斗七行”深得观众喜爱与热议，凭借各自的出圈点登上热搜。在当下的综艺节目市场，老牌旅综《花儿与少年5》为何能重焕生机？

记者 刘宗智

## 此“花学”非彼“花学”

2014年，《花儿与少年》第一季首播，明星、旅行、境外等元素的新奇组合一出现便抓住了观众的眼球。彼时正值旅行真人秀的市场巅峰时期，不少众星云集的旅行综艺为了炒作节目热度，费尽心思在明星的人物关系上做文章，各大视频平台上“旅行+”形态的综艺也一度扎堆，同质化严重。其中，《花儿与少年2》一地鸡毛，催生了充满戏谑味道的“花学”，即使时隔多年，不少所谓的名场面仍被观众反复提及。此后，“花少”系列收视率期期下滑，一定程度上反映了彼时观众对于扎堆的旅行真人秀的疲惫心理——要么“撕”得令观众心累，要么“鸡汤”得令观众倒胃。

2023年10月25日，青春游学探访节目《花儿与少年5》正式上线，近日完成了这一季的所有节目。节目中，秦岚、秦海璐、辛芷蕾、迪丽热巴、赵昭仪、王安宇、胡先煦七位嘉宾组成全新的

“花少”团，同样以“穷游”的节目形式开启了本次节目的录制。作为老牌综艺IP，本季“花少”以“丝路”为主题，从经典的“自助远行”焕新升级为“游学”模式，此“花学”也已经不同于彼“花学”。陈歆宇曾担任《花儿与少年》前两季的总导演之一，回顾当年节目引起的争议，他解释说，这并非制作方刻意为之，“当初制作的时候压力比较大，各种负面评价的声音比较多……矛盾冲突那么多，像欧美的真人秀一样，当时有嘉宾都要崩溃了。”对于新一季节目，陈歆宇说：“‘花少’的核心故事发生了变化，当时是讲陌生人的故事，今年是基于熟人关系，会呈现出熟人之间相对温暖的情绪，这是有前期策划的设定。”

《花儿与少年5》播出后迅速引发热议，39天内持续登上微博热搜榜，刷新社交媒体平台四大综艺纪录，第一期上线不到28小时，播放量就突破亿次，超越了这一系列节目此前的最高播放量。在旅综不景气的环境下，《花儿与少年5》重焕新生，屡登热搜，播出期间讨论度居高不下，



成为年度现象级爆款综艺。

## 真实又温暖的群像

以往的《花儿与少年》节目之所以火爆，主要是因为其激烈紧张的人物关系能够深深吸引观众，引发热烈讨论。很多网友乐此不疲地钻研所谓“花学”，他们不是喜欢看明星“撕”，而是喜欢看到真实的人、真实的互动。当《花儿与少年5》宣布播出时，观众们都在兴致勃勃地猜想这一季又会诞生怎样的“吵架”名场面，但节目播出后，观众却发现其变成了一档笑点不断的下饭综艺。《花儿与少年5》全员情绪稳定，“电音朵拉”“东北姐姐人均谐星”等话题轮番冲上热搜。与此前不同的是，

这次的“花少”少了抓马，更多的是快乐、温情、浪漫、治愈。“北斗七行”的友情更让人羡慕，一群人在对的时间遇到了对的人，擦出了所有人意料之外的火花。

《花儿与少年5》中，七位嘉宾或多或少都曾因戏结识，与之前的紧张氛围不同，熟人之间的温情场面比较多，沙特星空下的夜话谈心、蹦极爬梯时的彼此鼓励、身体不适时的互相照顾，都赋予这一季节目温情脉脉的风格。

经由《花儿与少年5》，“花学”往一个美好的方向更新迭代。大家各有千秋，相互包容、相互帮助，没有过多的争吵和冲突，展现了真实又温暖的群像。观众可以在他们身上找到共鸣，也可以欣赏他们之间的“化学反应”。比如出场即让人惊喜的“电音朵拉”秦

岚、走到哪儿手机就掉到哪儿的“搞笑女”辛芷蕾、爱听霸总小说的靠谱大姐秦海璐、喜欢自言自语的迪丽热巴，以及随时随地开始说商务“殷语”的三位弟弟妹妹（赵昭仪、王安宇、胡先煦）。如网友所说：“大姐很体贴，二姐很搞笑，三姐很呆萌，四姐很聪明，五妹很机灵，大哥有冲劲，小弟有计划。”

大漠星空下，聚在一起旅行了五六天的“北斗七行”渐渐松弛下来，他们一起躺在沙子上观星，秦岚有感而发、出口成诗：“我们每个人，就像星星一样，存在，为自己闪耀就好。”情绪稳定的人、真诚表达的言语、拒绝内耗的精神状态、自然流淌出的情感，一切都真实可触，完美契合了当下年轻人最需要的“治愈点”。

# 三部动画电影角逐春节档

## 观众观影选择更丰富

动画电影《黄飞鸿：天降财神猫》日前官宣定档2024年大年初一上映。该片由曾领衔出品《西游记之大圣归来》的路伟担任出品人，《魁拔》系列编导王川担任监制以及音乐导演。至此，九部新片汇聚春节档期，其中动画电影数量达到三部，观众观影选择

更丰富。

2019年至今，春节档动画电影定档数量保持两部起步。此类作品题材逐渐多元化，内容属性上也开始兼顾低幼向与成人向。近年，多部动画电影勇闯春节档，也让“熊出没”系列动画电影的霸主地位迎来更多

挑战。

2014年至今，“熊出没”系列作品已经多年登陆春节档。系列最新章《熊出没·逆转时空》也是2024年春节档最早官宣定档的电影。影片讲述光头强偶然得到开启新人生的机会，他的离开却使得昔日的伙伴们遭遇危机，为了

拯救熊大、熊二，光头强穿越时空展开大冒险。目前，该片两大网络购票平台合计想看人数已超75万人次，遥遥领先春节档期其他两部动画电影。

同样定档大年初一的西游IP动画电影《八戒之天蓬下界》以天、人、妖三界大战为背景，讲述

了天蓬元帅因看守不力丢失天庭神器，隐藏身份下界至妖城找寻的故事。值得一提的是该片中八戒的配音演员正是87版《西游记》猪八戒的扮演者马德华。影片上映时，八戒原音重现将会掀起一波回忆杀。

（据中国电影报道）

编辑：孔昕 美编：陈明丽

# 莒南县国有建设用地使用权挂牌出让公告

## （莒南自然资规告字〔2024〕3号）

经莒南县人民政府批准，莒南县自然资源和规划局决定挂牌出让2宗国有建设用地使用权，现将有关出让事项公告如下：

### 一、出让宗地基本情况和规划设计主要指标

宗地编号	土地坐落	出让面积 (m <sup>2</sup> )	土地用途	出让年限 (年)	规划条件	起始价 (万元)	竞买保证金 (万元)	加价幅度 (万元)	备注
莒南2023-G123号	大店镇工业园，北至工业二路，东、西至大店镇中心村地，南至工业三路	74438	工业用地	50	容积率 $\geq 1.0$ ，建筑密度 $\geq 40%$ ，绿地率 $\leq 15%$	2602	2602	26	准入产业类型：木材加工和木、竹、藤、棕、草制品业，固定资产投资强度 $\geq 120$ 万元/亩，亩均税收 $\geq 12$ 万元，单位能耗增加值 $\geq 3.2$ 万元/吨标煤，单位排放增加值 $\leq 638$ 万元/吨，R&D经费支出与主营业务收入之比 $\geq 1.3%$
莒南2023-G124号	大店镇工业园，北至工业二路，东、西至大店镇中心村地，南至工业三路	73903	工业用地	50	容积率 $\geq 1.0$ ，建筑密度 $\geq 40%$ ，绿地率 $\leq 15%$	2400	2400	24	准入产业类型：木材加工和木、竹、藤、棕、草制品业，固定资产投资强度 $\geq 120$ 万元/亩，亩均税收 $\geq 12$ 万元，单位能耗增加值 $\geq 3.2$ 万元/吨标煤，单位排放增加值 $\leq 638$ 万元/吨，R&D经费支出与主营业务收入之比 $\geq 1.3%$

备注：  
1.宗地出让范围内的原有土地权利证书自本公告发布之日起废止。  
2.该宗地具体情况详见出让文件。

3.出让土地为现状土地，出让方不负责出让地块的清理和整理；地下管道、管线等迁移、移位、清理等，均由竞得人自行处理。出让方对出让地块的瑕疵不承担任何责任。

### 二、申请人范围

中华人民共和国境内的法人、自然人

和其他组织，除法律法规政策等另有规定及列入莒南县土地市场诚信体系黑名单的外，均可申请参加。

### 三、申请与登记

本次国有建设用地使用权挂牌出让实行网上交易，申请人须办理电子签名认证证书后，登录临沂市公共资源交易中心网上交易系统，在提交竞买申请截止时间之前交纳竞买保证金，按宗地下载出让文件，并按出让文件要求和系统提示填写竞买申请书并

到银行系统的报文信息为准。因网络延迟或网络不通，交易系统不能向银行系统反馈缴款到账信息的，属于单边账，视为缴款不成功。缴款不成功的，银行将做退款处理，竞买人在缴款后应及时登录交易系统核对到账信息。竞买人应当避免在截止期限前的最后24小时缴款，如出现缴款异常情况，请竞买人与有关银行及公共资源交易中心联系。

六、本次国有建设用地使用权挂牌出让的事项如有变更，将发布变更公告，届时以变更公告为准。

七、出让宗地现场踏勘时间  
申请人自行踏勘现场。  
莒南县行政审批服务局地址：莒南县隆山路与文化路交会处向西500米路南（文化路以南，北三路以北，文体路以西，文博路以东）。

咨询电话：0539-7229618 7919198-8518  
技术支持：0539-8770063  
莒南县自然资源和规划局  
2024年1月29日