

# 《台儿庄碑铭集》中的台儿庄故事

□郑学富

## 台儿庄 名称溯源

《台儿庄名称考》记载了台儿庄名称的碑文、文献七十七篇，考证了台家庄、台家庄集、台庄、台庄集、台儿庄等名称的由来和历史沿革。

比如，立于唐代大中六年的《创建准提阁碑》，是目前发现最早刻有“台家庄”名字的记事碑。碑文说：“永水南湄，琅琊台家庄，土宜耕桑，物沃裸丛，瑰异珍尤，于焉郁起。”

“准提阁”亦称“准提禅院”，始建于唐末，原址位于台儿庄古城中正门外荣桥东北，是台儿庄历史最悠久的建筑之一。

1938年春，“准提阁”毁于台儿庄大战的炮火，2012年，台儿庄古城重建时，在其原址南侧复建，并依据“伽蓝七堂制”，增建山门、钟楼、鼓楼、天王殿、大雄宝殿、观音殿、忠烈祠、客堂、主持房、斋房、方丈房、碑廊等建筑，占地总面积60亩。此外，元代至元六年的《重建花桥碑记》和明代正德六年的《重修泰山行宫大殿碑记》等，都有关于“台家庄”的记载。

根据《台儿庄碑铭集》，台儿庄是因姓氏命名，即台儿庄的始居者为台姓军户，便以姓氏立村（庄），始称“台家庄”，这从已发现的唐代开元十一年《唐故台府君墓志铭序》中得到确认。碑文称：“先祖郡邳人也，世祖簪缨，因军逐任，食邑于彼，寓居六世，以氏名居焉。”后来花姓、栗姓等军户分别留居此地，随着人口增多，自然形成了交易的场所，逐渐演变为“台家庄集”“台庄集”。

明万历二十八年的《重建泰山行宫两廊碑记》则说：“今我峰邑东六十里许之地，集名曰‘台家庄集’，原有古迹泰山行宫之祠……”此碑文记载了泰山行宫始建的年代以及重修时的盛大状况。泰山行宫重修时由赐进士及第、文林郎、峰县知县凌志魁撰文，滕县府学张滇溪书丹。

明代天启二年仲春立《峰侯马公去思碑》也可见关于“台庄

近日，笔者得到台儿庄区收藏家协会原主席吴兆明先生编著的《台儿庄碑铭集》，由著名诗人贺敬之题签。书中收录了百篇记事碑铭，且点校注释。这些碑铭既有独特的文献研究价值，又有极高的书法艺术水平。透过这些碑铭，我们可以触摸台儿庄历史的脉搏，了解碑文背后蕴含的台儿庄故事。



集”的记载：“天启二年仲春吉……台庄集增生……”

最早记载“台儿庄”这一名称的，是立于明崇祯十二年“运河防务疏旨碑”。碑文称：“大约南自清河县起，北至台儿庄止，此三百余里之内尤为渊藪。”

此碑是1980年11月考古工作者在台儿庄邳庄公社黄林庄大队进行文物调查时发现的，碑文的大致内容为写给皇帝的奏章以及皇帝的批旨两部分，是明代兵部议办、各司职官员执行的抄出文本。立碑目的是为了震慑当时在运河沿线活动频繁的“土寇水贼”，以扭转漕运治安混乱的情况。

## “小季河” 古称“沧浪川”

台儿庄有一条自西向东流的小河，河北岸有一处沧浪庙遗址，庙东的村子名叫“沧浪庙村”。不知从何时起，这条河被称为“小季河”，可能是因为河的下游有个村子叫“季庄”的缘故。据《台儿庄碑铭集》记载，古时这条小河竟然有一个美妙动听的名字“沧浪川”。

《台儿庄碑铭集》收录了清乾隆四十六年立于台儿庄城东沧浪庙内的《沧浪庙记碑》，碑文内容是：“吾镇东旧有沧浪神祠，乡人奉之，有求必应，无时不灵，风雷及时，桑麻以盛。”

《台儿庄碑铭集》还收录了清乾隆五十五年立的“重修沧浪庙山门碑”，碑文说：“台庄东旧有沧浪庙，庙左有潭，每邑大旱则居民相与掘潭，见底雨立（降）……”注释是：“邳庄镇沧浪庙村位于台儿庄古城东门外，民居错落有致，建村于明朝洪武年间，依村西沧浪庙而建，故村依庙名。村前流经此处的河流，古称沧浪川。春秋时期，孔子曾驻足于此，聆听歌谣‘沧浪之水清兮，可以濯我缨；沧浪之水浊兮，可以濯我足’。”

《台儿庄碑铭集》还收录了《重修毛家梁桥碑》。清代乾隆五十四年三月下旬，毛家梁桥竣工通行，举行了盛大的庆典仪式，民众欢欣鼓舞。为了纪念修桥的义举，在桥北面立碑一通，碑正面阴刻《重修毛家梁桥记》，简述了桥的基本结构及修桥用料、费钱数额，碑背面记载了商号、个人捐

钱、捐物的情况。碑文由邑廩膳生员吴机撰文，廩膳生员徐瑾书丹。注释说：“清雍正年间，毛姓立村于沧浪川（今沧浪河）畔，筑梁捕鱼为业，故名毛家梁。”

毛家梁桥（当地简称“毛桥”）是建在小季河上的一座桥梁，旧时是通往台儿庄城的重要通道，笔者在小时候就听到此桥很多传说。毛家梁桥现仅存一孔，历经风雨侵蚀，已面目全非，留有台儿庄大战时的累累弹痕。

从《台儿庄碑铭集》可知，小季河原名沧浪川，后又称沧浪河。这个名字体现了这条小河的悠久历史和深厚的文化内涵。

## 臧克家与 “津浦北线血战记碑”

《台儿庄碑铭集》收录了李宗仁所题《津浦北线血战记碑》。按语说，碑体纵208厘米、横86厘米、厚21厘米，碑阳楷书阴刻，碑阴无文。

此碑与《台儿庄战役纪念碑》同立于台儿庄东门外，1948年被毁，碑文曾发表在中国台湾《传记

文学》。

这篇碑文是李宗仁应臧克家之邀而写，臧克家的《津浦北线血战记》一书中有记载，并附有李宗仁的题记笔迹。

抗日战争爆发后，臧克家积极投身抗日救亡运动。1938年春台儿庄大战期间，臧克家由武汉来到徐州，担任第五战区抗敌青年军团宣传科教官、司令长官部秘书、文化工作委员会委员，战时文化工作团团长、三十军参议等职。

1938年4月8日，臧克家随李宗仁、白崇禧等高级将领进入台儿庄前线，一直到4月14日。在此期间，臧克家奔波于台儿庄各部队驻地及前沿战壕，采访了一些基层军官及士兵，与他们同吃、同住，深入战场帮助伤兵、难民。4月14日黄昏，臧克家告别台儿庄，于当日晚9时到达第五战区前线指挥部，即台儿庄南十余公里的棠梨埠村。在灯光下，臧克家和李宗仁夜谈，两人谈了在台儿庄的所见所闻和对难民的安置救济，以及日军犯下的滔天罪行。

臧克家写道：“我交给他（李宗仁）随便的一张信笺，请他替我的小说《津浦北线血战记》写几句话，便告退了……第二天一早司令长官叫了我，把很长的一篇亲笔题句交给了我，字句、口气都很合他的身份。午饭后我向他辞别，他正和白将军（白崇禧）在一张方桌上批阅军书。白将军题了几个字后我便走出门来……当我们回到别来八日的徐州城时，已经变成一个泥土的人了。”

回到徐州后，臧克家住在朋友王文彬借给他的一个独院内，闭门谢客，迅速整理自己采访的资料，六七天便完成了战地通讯集《津浦北线血战记》书稿，于1938年5月初由生活书店出版发行。

吴兆明先生历时五十年搜集了五百余通碑刻，每一幅拓片都凝聚着他对台儿庄真挚热爱和无限眷恋。吴先生说他正在整理余下的碑铭，期待第二部碑铭集早日出版，以给文史研究者提供更加丰富的史料依据。

（本文作者为枣庄市政协文史馆馆员、枣庄市首批社科智库专家）

编辑：李皓冰 美编：陈明丽

## “不要塑料袋，我自己有布袋。”

少用一个塑料袋减少碳排放0.1克。

