

# 经典港片的城寨群像

□张昊志

电影《九龙城寨之围城》由古天乐、洪金宝、任贤齐、郭富城等主演，演员阵容上很像是2021年上映的《智齿》的原班人马，影片内容上则是经典港片的兄弟情与动作戏。《九龙城寨之围城》将上世紀90年代初鱼龙混杂的九龙城寨展示得多面而又立体，虽在文戏上有所欠缺，但凭借其优秀的场景设计和动作戏，仍可以称得上是五一档可看的暴力爽片之一。

《九龙城寨之围城》由郑保瑞执导，改编自余儿的小说《九龙城寨》。影片主要讲述了以难民身份进入香港的陈洛军（林峯饰）与大老板（洪金宝饰）产生纠葛后，逃入龙卷风（古天乐饰）的地盘九龙城寨避难的故事。在这个过程中，陈洛军认识新的兄弟，知晓自己的真实身份，人物之间的关系从最初的水火不容到最后达成和解。九龙城寨作为香港的经典建筑群，有着悠久的历史，作为鱼龙混杂之地，在港片中曾多次出现。刘青云、吴镇宇主演的《O记三合会档案》以及甄子丹、刘德华主演的《追龙》，都以九龙城寨为故事发生地。鱼龙混杂之地加上其“重峦叠嶂”式的建筑风貌，使得许多港片导演都以九龙城寨为背景构思自己的故事。1993年被拆除的九龙城寨，已成为一个多维度的

文化现象，许多香港本土导演愿意以此为基础探讨城市历史、身份认同、文化变迁等“在地性”的问题。

《九龙城寨之围城》对九龙城寨的场景再现十分出色，开场十分钟的追击戏后，一个大远景直接将城寨的外貌展现在银幕上，巨大的建筑群在银幕上既虚幻又宏大，郑保瑞导演的废墟美学和九龙城寨之间产生了美妙的化学反应，奠定了整部影片魔幻与肃杀的基调。而当观众随着主人公深入城寨的内部时，影片对城寨的还原也十分到位。复杂的街坊与逼仄的巷道成为塑造故事氛围的有效助力，天花板上外露的电线，电梯井上腐臭的垃圾，楼与楼、屋与屋、层与层之间的关系处理恰到好处，结合整部影片清冷的影调风格，让人似乎真的置身于那个传说中的“九龙城寨”。

在《九龙城寨之围城》中，用一些超乎普通人能力的破坏场面来表现角色们武力高超的同时，也将场景与动作戏有机结合起来。在室内空间的打斗尤其考验导演的调度能力，影片在打戏上多采用跟拍和长焦镜头，一拳将破旧的石墙打穿，一指洞穿屋顶的瓦砾，升格镜头下人物被击飞，显得破坏力十足，漫画式的夸张表达提高了影片的视觉冲击力。楼宇之间的追逐戏中，威亚的运

用也十分自然。《九龙城寨之围城》的动作指导是甄家班的谷垣健治，洪金宝的参演也带来了洪家班的助阵。甄家班的地面技巧、洪家班的兵器格斗在影片中都有体现，二者的强强联手让影片的动作戏足够拳拳到肉、足够爽。

影片在文本上构建了一些符号化的象征，试图让文戏部分显得足够有深度、有人文关怀。例如鱼蛋妹的形象和主角在街坊间打工挣钱的过程；两次在城寨中放风筝，“何时才能落地”是对其身份的隐喻；在回忆上一辈大哥之间的争斗时，唱词的加入有说书人的感觉；主角两次和兄弟们一起打麻将，激发复仇的欲望。但影片文戏上的缺憾还是非常明显的，即人物设定上或者说是人物动机的解释上太过薄弱。例如，动作片中出现一些夸张的设定或“技能”并不罕见，但在影片中，刀枪不入的硬气功只有王九（伍允龙饰）一人习得，拥有如此变态技能的他在影片里还当了大半场戏的小弟，这让人百思不得其解；主角和其他一起出生入死的兄弟之间的铺垫太少了，会让人怀疑他们是如何拥有如此强大的“羁绊”，动机解释不清；宁愿花笔墨来找郭富城客串回忆，也不愿讲清大老板与龙卷风之间的关系、大老板与王九的关系、十二少等人是如何获救等重要逻辑点。复古到有些老套的代际纠葛、靠“发



便当”来推进故事的简单手法、结尾粗暴的价值升华，让整部电影的文戏部分暗淡许多。当然，影片总体上瑕不掩瑜，毕竟观众对于动作片愿意降低一些剧情上的期待。

总的来说，作为港式动作片，《九龙城寨之围城》的表现算是合格的。在影片中，我们能看到许多

经典港片的影子。影片在动作设计和剧情走向上，似乎都在向港片的“黄金时代”致敬，有些《风云》和《龙虎门》的趣味。外表足够魔幻与肃杀，内里有情义与忠诚，影片将复杂的九龙城寨展示得足够全面，塑造了一批重情重义的城寨群像。

（本文作者为在校大学生）

编辑：孔昕 美编：杨晓健

致敬耕耘 不负春天

## 建行山东省分行用心用情打造劳动者“家的港湾”

赵婉莹 济南报道

五月，是芳香四溢的季节，是朝气蓬勃的季节，是辛勤劳动的季节，也是耕耘人生的季节。时值五一国际劳动节到来之际，建行山东省分行秉承服务至上的理念，围绕“以人民为中心”的发展思想，组织开展“致敬劳动者”五一港湾主题活动，通过开放共享，提供自身资源，为社会传递爱与温暖。

累了能歇脚、渴了能喝水、没电能充电……在这里，各类免费服务项目标识明显，相关配备设施完善，一间小小“港湾”，却在细微之间处处体现着对劳动者和特殊群体的尊重与关爱。

### 从心出发

### 打造专属品牌

承社会责任，行大行担当。2018年8月31日，建行山东省分行正式启动“劳动者港湾”建设，面向环卫工人、快递员、外卖配送员、出租车司机、交警等户外工作者，以及老弱病残孕、走失儿童、考生等需要特殊帮助的群体和其他有需要的社会公众，为其提供细心、耐心、贴心的服务。营业网点里，有柔软舒适的休息桌椅、即热直饮的饮水机、医药用品充足的急救箱，还有免费WIFI、手机充电器、老花镜、雨伞雨衣、轮椅，部分有条件的港湾还提供开放的卫生间、母婴



泰安分行在网红村港湾开设“金融小课堂”。

室，便民服务细致周到。

四季轮转，冷暖交替，这方承载着无数温情瞬间的“小角落”历经多年发展，已然成为建行独具特色的公益服务品牌。2024年，该行“劳动者港湾”持续强化建设运营，内涵外延不断拓展，推动建行公益服务口碑及影响力进一步提升。五一期间，山东分行辖内各行组织网点开展“劳动者港湾”体验活动，邀请各行各业劳动者们走进网点体验各项惠民服务，开设“港湾小课堂”普及宣传金融反诈知识，积极完善港湾设施，彰显建行人文关怀。

### 特色活动

### 传播爱与温暖

时代在变，劳动的精神不

变。建行山东省分行围绕“五一国际劳动节”开展丰富多彩、形式多样的主题特色公益活动，让爱心传递不断线。

辖内多家分行与交管、消防、环卫，以及居民社区等机构互动合作，开展形式多样的慰问活动，向坚守在一线的劳动工作者如医护工作者、外卖送餐员送去慰问，让劳动者们实实在在感受到建行“劳动者港湾”的爱心和温度。联合多家爱心企业、慈善组织开展“爱心早餐/午餐”派发活动，感谢劳动者们为城市建设做出的贡献。与中小学联合共建，组织学生们体验交警、城管、园林、环卫工人等日常工作，或走进社区参与志愿服务活动，增强青少年热爱劳动的意识。

和责任感，在全社会营造尊重劳动者、爱护劳动者、服务劳动者的积极氛围。

民之所需，服务所向。五一期间，建行山东省分行相继组织开展“劳动节有奖问答”、爱心礼包派发、公益问诊等多种形式主题活动，邀请用户线上报名、线下参与，通过活动倾听客户诉求，不断完善港湾服务功能，以客户需求创新金融服务，以优质服务推动金融发展。

### 延伸服务

### 展现责任担当

金融服务，为民惠民。“劳动者港湾”自建设运营以来，建设银行山东省分行不断延伸“港湾”服务功能，立足周边社区居民、户外劳动者、企业和政府事业单位的多样化需求，融入党建、扶贫、教育、医疗、无障碍等特色，集结多方资源，提供多元化惠民服务。

来“劳动者港湾”感受红色文化。德州德城支行在港湾布放了《之江新语》《永远的丰碑》等红色书籍，并选配员工为到场的劳动者讲述《孟良崮战役》《红嫂》等红色历史，将港湾打造成红色教育阵地，深入推进“学党史”活动。

来“劳动者港湾”看乡村振兴累累硕果。2023年泰安分行致力打造“港湾+裕农通”新业态，将港湾搬进了网红村，为

村民活动中心准备了休息桌椅、微波炉、血压计、雨具等，同时摆放反洗钱、反诈骗等金融知识宣传折页，方便来港湾休息的村民随时取阅，不断提高村民的金融素养，提升反诈意识。

来“劳动者港湾”体验温馨“适老”服务。济南经七路支行聚焦老年客群服务痛点，建设“重阳驿站”，配有老花镜、助听器、坐式智慧柜员机、移动填单台，并开辟重阳服务窗口，组建重阳服务团队，同时开展金融支付适老化工作，推出手机银行关怀模式、智慧柜员机“关爱模式”，定制大字版业务操作指南等，助力老年客户跨越“数字鸿沟”。

此外，建行“劳动者港湾”还结合“学雷锋日”“金融知识普及月”等时点开展各类特色服务，或驻守网点或走进社区乡村，将建行优质暖心服务带给广大群众。

心系百姓利益，情暖劳动群众。劳动者港湾不仅有着丰富的便民设施和服务，还饱含建行人的真诚与善意。未来，建行山东省分行将继续强化“劳动者港湾”运营管理，关注民生实事不断充实服务内涵，深化“劳动者港湾+”金融公益模式，延伸港湾服务触角，持续推进网点服务资源开放共享，让更多人感受到建行的爱心、热心、细心和诚心。