

你的丽水,你的绿荫



读临沂

□朱卫军(壹点号:朱卫军)

你因傍临沂河而得名,古称琅琊、沂州,为东夷文化和儒家思想的发祥地。博大而厚重的历史文化,以其独特的魅力形成了一个强力的文化场。且不说闻名中外的《孙子兵法》《孙膑兵法》汉墓竹简出土于你怀中的银雀山上,那是当时全国重要的考古发现之一,终结了久远的关于孙武与孙膑同为一人的纷争;亦不说作为书圣王羲之诞生及少年生活之地,演绎了大书法家异常精彩的故事。抗日战争和解放战争红色的历史文化,更为你增添了浓墨重彩的一笔。

作为一名普通市民,我更欣赏的,是当下你的丽水,你的绿荫。

你身边那条被称作沂河的水流,发源于沂源的鲁山,那是沂蒙的母亲河,亦是齐鲁大地上继黄河之后的第二条重要河流。泱泱沂河水,九曲十八弯,汇集了近百条大小支流,以574千米的恢弘,逶迤着最终归于辽阔的黄海。十多年前,我们几个激情文友心血来潮,每人骑一辆摩托车,以一周的时光,从源头一直轻抚探寻到其最终的归宿,领略了沿途人文风情与旖旎风光,令我这个沂蒙之子尽享母亲般的疼爱和温馨的情愫。

但在迷恋的同时,也曾感受到一种深深的灼伤。少时的记忆里,沂河是夏季肆虐、冬季干涸的河流,满河的沙砾堆积,枯草覆盖,毫无生机。而同时在你的身上血管般流动的祊河、柳青河、小涑河、陷泥河等五六条河流,更是显得可怜兮兮。曾多少次叩问:这就是我们引以为自豪的母亲河吗?为什么如此瘦弱干瘪,如此缺乏气

势和风韵?好在不久之后就一步步令我刮目相看了。而那时的临沂城,充其量也只是一座县城的格局,尽管你是临沂地委行署所在地。拥挤的街道,绿地贫瘠,收入眼帘的,也只是街边那些单调的行道树。

沂河的嬗变,始于20世纪末。先是一道长1135米的橡胶坝横亘在河上,其长度被列为世界吉尼斯纪录。后又隔段建了数个橡胶坝,让你变成了名副其实的水城——水域面积达到56平方千米,相当于七个半西湖,人们给它起了个优雅的名字:沂蒙湖。沂河,到这里才算真正形成了气候!也因此,“九水绕城”,开始润泽你的情怀。水,成为你最亮丽的名片,所以有人把你比作水做的城市。这之后,以河为轴,沿河两岸修建了近百公里宽敞的滨河大道,即可通行,亦可观光。

伴随着沂蒙湖的建设,是位于沂河下游的武河湿地。这里原本是沂河的一部分,后因沂河改道,便成为“闲置”之地,自然也成为臭水泛滥之处。随着市区沂河段的整治,一片偌大的湿地公园展示在人们面前,呈现出芦苇丛生、碧水清流、水鸟翻飞之景色。

时光推到2003年,一个更加宏伟的规划开始实施,这就是在沂河以西、祊河以北的阔野里,建设一座现代化的新城,这自然是你身躯与情怀的延伸……

一切都在继续,你正在实现新的图腾,而水韵、绿韵也在充盈着新的叙说,润泽着你绝美的诗和远方。

(本文作者为中国作家协会会员,临沂市文学副院长)



蒙山之约

□王莉(壹点号:如枫)

知道蒙山,最早是从歌唱家演唱的那首优美动听的《沂蒙山小调》中得知,“人人那个都说哎,沂蒙山好,沂蒙那个山上哎,好风光……”优美的旋律、朴实的歌词、欢快的曲调,再加上歌唱家深情婉转的演唱,真是余音绕梁,回味无穷。

知道蒙山,还因为那里是革命老区。在那战火纷飞的年代,无数的沂蒙山区人民,忍饥挨饿,节衣缩食,纺线织布,做军服军鞋,摊煎饼,抬担架,支援八路军打日寇。无数山区人民不但从物资上支援前线,还把自己唯一的孩子送到战场,保家卫国、流血牺牲。著名的孟良崮战役就发生在沂蒙山区,那里长眠着无数的革命先烈,这其中就有数不清的沂蒙山兄弟。

蒙山,你究竟是一个什么样的地方,有着这样神奇的魅力?

去年金秋十月,我受邀参加一次文学采风,终于有幸与我朝思暮想的蒙山相见。

入住的酒店就在蒙山脚下,呈农家院落式布局,淳朴而温馨。修剪得整整齐齐的冬青,清秀柔美的竹子,香气四溢的桂花树,还有许多叫不出名字的花草树木,或青翠挺拔,或妖娆多姿,遍布庭院的角角落落,简直就像走进了植物王国。踩着碎石铺就的小路,宅院门口的红灯笼高高挂起,照亮着回家的路,这是要回到阔别多年的老家吗?

洗去路途的劳累,躺在松软的床上安然入眠。蒙山的夜太安静了,安静得仿佛在另一个星球。这里没有汽笛声、广播喇叭声、KTV歇斯底里的喊唱声、广场舞的乐曲声,一切都没有,只剩下静谧。这里只有花香、树叶青草的香味和清新空气的味道。

清晨,一觉睡到自然醒,一阵叽叽喳喳的小鸟啁啾唤醒了我。只见两只不知名的小鸟站在树枝上说着情话,窗外的桂花树不时飘来阵阵清香。难得这么好的睡眠,在家里从来没有这样安安稳稳睡个好觉,不是被马路上汽车的喇叭声吵醒,就是被店铺开业的鞭炮声惊醒。而这里,没有任何的嘈杂喧嚣,没有污浊的空气,是一片没有被污染的净土。

蒙山的山,层峦叠嶂,奇峰突起,云遮雾绕,恍若仙境。著名的鹰窝峰,鹤立鸡群于绿海

夜色临沂



□侯峰(壹点号:观山一读史)

“我的家乡飞出一支歌,飘过蒙山岗,流过沂水河……广厦霓虹闪亮彩云间,滨河两岸天宽地更阔。”临沂倚山带水,蒙山叠翠,沂水青碧,山川河湖把这座城市打扮得美景如画。城市最美好的时光在夜色里,夜幕下的临沂,一城碧水,满城灯火,散发出更加迷人的魅力。

临沂的夜色,美在滨河。也许战争年代是老革命根据地的原因,以往临沂在人们的印象中似乎是个落后的山区城市,但等你来到临沂才会发现,这里仿佛是一座繁华柔美的江南水城,城区内纵横交错着八条河流。

市区沿滨河建有几十公里的园林景观带和人行步道,两岸绿树成荫,水中碧波荡漾。入夜后,流光溢彩的灯火拉开夜的帷幕,滨河岸边随即也成了人的海洋。走进滨河景观带,随处可见的是跳广场舞和交谊舞的人群。激昂的、舒缓的音乐声相互交织,广场舞场上不只有大妈,也有妙龄女郎,缠绵舒缓的交易舞乐曲声中,有翩翩起舞的少男少女,也不乏邯郸学步的白发舞伴。随着一阵阵响亮的口号声,人行步道上走来一队又一队暴走团,两个旗手高擎着红旗在前面引路,后面的队伍步伐整齐,精神抖擞,像是一队队将要冲锋陷阵的战士。

也有闹中取静的,滨河沿岸建有不少凉亭,凉亭之下有方桌石凳,夏秋之夜,一家人或三五好友围桌面坐,几瓶啤酒,几个凉菜,小酌几杯,畅诉情怀,不亦乐乎?

位于北城新区的“阳光沙滩”,是一处长达数公里的人造沙滩,此处河面宽阔,入夜之后,清风徐来,浪拍岸沙,别有一番风味。沙滩上,老人漫步,孩子嬉戏,情侣十指相扣。还有一座座临时搭起的野营帐篷,给这滨河增添了一种别样景致,也带来了几分家的温馨。徜徉在夜幕下的十里滨河,处处是浓浓的人间烟火气。

阳光沙滩对岸,紧傍沂河的瑯琊古城,此时正是华灯绽放,绚丽璀璨。东汉魏晋时期,这里先后是瑯琊国、瑯琊郡属地,西晋末,晋元帝司马睿曾被封为瑯琊王,晋室南渡后,改称沂州、临沂。但厚重的瑯琊文化,留给这方人民太多的记忆,于是就有了这座瑯琊古城。古城四门高大壮观,城内亭台楼阁飞檐斗拱,小桥流水曲径通幽。沂州府衙、明经王府、瑯琊阁、城隍庙等众多仿古建筑,与主街道上的一座座牌坊相互交错,组成七大景观板块,



步移景异,美轮美奂。步步瑯琊风华里,如梦似幻画中行。流连其间,你会感觉历史不再遥远,而是身临其境的体验。

古城内一条弯弯曲曲的小河与沂河相通,乘坐小船在河里游览古城,另有一番情趣。小木船在河道内逶迤而行,一座座拱桥霓虹闪烁,楼台水榭的灯火映射在水面、船上,光影交错,色彩斑斓。桨声汨汨,小船悠悠,真是一幅醉人的画面,街上的游人纷纷驻足,争向河里观望,船上的人也看着岸上的人,看着岸上的风光。这一幕正如诗人卞之琳的诗句:“你在桥上看风景,看风景的人在桥下看你。”

古城内可以容纳2500多人的瑯琊大剧院,每天晚上都会演出大型情景剧《国秀·瑯琊》,艺术再现这方土地和人民,从史前东夷文化至盛世瑯琊绘就的一幅幅浩瀚画卷。白龙大战神龟、蒙恬慷慨悲歌、诸葛亮运筹帷幄、王羲之落笔惊鸿……一个个鲜活的历史人物,演绎千年瑯琊风云,感染着每一位观众。我和朋友看的是当晚最后一场演出,走出剧院,夜已深,古城灯火愈加璀璨,宛如大唐不夜城。

子夜过后,临沂西部商城仍是灯火通明,成千上万台满载各类货物的大货车正从众多物流园里驶出。临沂商城是全国最大的市场集群,这是临沂商城一个平常夜晚的物流剪影,车轮滚滚,夜以继日,川流不息。作为中国物流之都,临沂拥有三千多条国内国际配载线路,各类货物每天从这里流向全国和世界各地。

凌晨三点多,灯火阑珊。市区内几处著名老字号“糁”馆门前排起了长队,喝上一大碗香辣可口的“糁”,开胃健脾,通身温暖舒畅,不觉东方既白。

(本文作者为山东兰陵人,齐鲁晚报青未了副刊签约作家,临沂市作协会员)

群山中,壁立陡峭的山峰,只有老鹰能在此处筑巢,别的动物只能望而却步。

有江北第一栈道之称的蒙山栈道,全长2999米,沿着崎岖的山路一直蜿蜒到山顶。有的地方就建在悬崖峭壁间,向下望去,胆战心惊,云涛雾海,深不见底。蒙山上的植被丰富,树木繁多,郁郁葱葱,秋风吹过,芦苇摇曳,松涛阵阵。这里有全国最大的天然氧吧之称。

蒙山的天空洁净蔚蓝。站在玉皇顶,俯视连绵起伏的群山,真切体会到孔子登东山而小鲁的感受。蓝天高远,白云悠悠,一览众山小,世间万物都是如此渺小,心胸也顿时豁达了,俗世的恩怨情仇更是不值一提。

蒙山多奇石。各种奇形怪状的石头屹立于你的眼前,只要认真去想象,会发现这里的山峰石头都是富有生命和灵性的。而蒙山的水又是那么的锲而不舍,从山峰间、石缝中蜿蜒流淌,有的地方似乎不见水流,但是前行一段,你又会发现它的踪迹,翻山越岭,始终汨汨而下,向着向往的地方,执着奔流。

蒙山的人,是最值得人信任的。从他们憨厚的笑容、淳朴的话语、粗糙的双手之间,看到的是在如今这个物欲横流的社会中看不到的率真。我们在蒙山县委旧址遇到了年过八旬的张大娘,她亲眼见证了当年的艰难岁月,蒙山人民为支援革命所付出的艰辛和努力。她的亲家母徐莲花大娘如今已经94岁高龄,1941年11月,日本鬼子对蒙山地区进行大规模铁壁合围大扫荡时,徐大娘就负责为115师政治部主任及费北县委、蒙山县委机关人员推磨、压碾、做饭、缝补衣服。

蒙山就是这样一个山美、水静、人淳朴的地方。这里远离都市,清静闲适,自有一种乡野情趣。独特的地理地貌,是一处绝好的写生基地,有奇峰怪石,有弯弯山谷,有小溪流水,有朴实山村。一路上,我们遇到了许多大巴车接送来自全国各地的学生和画家到此写生。

蒙山,我终于真切感受到了你的魅力,你就像遥远小山村里慈祥的母亲,辛辛苦苦供养子女长大成人,让他们展开理想的翅膀,越飞越高,越飞越远,而你始终守候着老屋,倚门守望,等待着儿女们疲惫时回到温暖的港湾。

(本文作者为山东省作协会员,出版有散文集《悠悠心雨》)