

齐鲁好书榜

童书专题

本期“齐鲁好书榜”恰逢六一儿童节前夕，特别推出“童书专题”，精选今年出版的最新童书，献给所有成长中的孩子，愿孩子们与书籍为伴，度过美好童年。

重点推荐



《给孩子的中国历史启蒙课》
马勇 主编
刘媛媛 撰稿
广西师范大学出版社

历史的魅力往往难以察觉，尤其是对刚开始接触历史的孩子们来说，枯燥的历史可能会成为他们探索的障碍。如何让孩子们感受到历史的趣味性和生动性，是教育者面临的重要挑战。经过长达5年的精心策划、撰写、审订出版的《给孩子的中国历史启蒙课》，旨在激发孩子们对中国历史的兴趣和好奇心。这套书由中国社会科学院近代史研究所研究员马勇主编，特邀北京大学、清华大学等知名高校和研究机构的专家学者进行审订，其中有中国社会科学院考古研究所研究员许宏、南开大学历史学院教授李冬君、中国人民大学国学院教授王子今等。

全书共13册，覆盖了从神话时代到明清等13个历史阶段，生动讲述了每个时期的重要历史事件。除了主线历史故事外，书中还特别设置了多个小栏目，如“想一想”“我爱做研究”“知识小站”等，旨在拓展孩子们的历史知识、激发他们的思考能力。

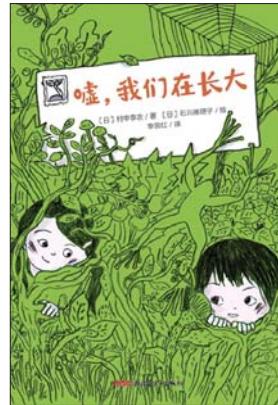
马勇在序言中强调，他多年来一直鼓励那些致力于向年轻一代普及中国历史常识的作者，要以平等心态尊重新一代读者，相信他们的知识与阅读力。这套书不仅是一套历史原创读物，更是一次全新的尝试和教育理念的实践。

本版文字整理 曲鹏



《大森林里的小木屋》
[美]劳拉·英格斯·怀德 著
[日]安野光雅 绘
马爱农 译
浪花朵朵 | 江苏凤凰文艺出版社

女孩劳拉和家人一起住在一座大森林中的小木屋里，四季更迭，他们一家在不断变幻的自然风景中相依相守。纽伯瑞儿童文学奖五度得主怀德，以质朴恬淡的风格，清新真挚的笔触，以劳拉的视角展现了温馨的美国乡村生活：一起吃鹿肉和烤猪尾巴的快乐热闹、亲手制作绿奶酪的乐趣、去镇上买糖和花布的期待、在炉火旁听爸爸拉小提琴的温暖、用顶针在冬天结霜的窗户上画画的稀奇……桩桩件件都充满生活的情致、家庭的爱意。绘本大师安野光雅以柔丽雅致的水彩，绘制出森林四时之美，春夏的草木葱茏、秋冬的橙黄橘绿，飞禽走兽的跃动之态尽在纸上。



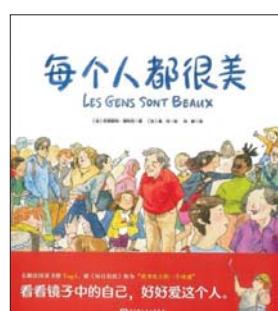
《嘘,我们在长大》
[日]村中李衣 著
[日]石川惠理子 绘
李雪红 译
贝贝熊童书馆 | 新疆青少年出版社

四年级女生艾莉跟随父母从海滨搬回老家，机缘巧合之下尝试种地。在种地的过程中，她发现田地是现实世界的缩影。看到大自然的动植物都在以自己的方式生活着，艾莉逐渐学会如何与他人相处，并由此窥探到自己的内心。艾莉将所见所闻所思所想，通过信件与好朋友艾米分享，艾米则回信反馈自己的感受。一封封信件描述了乡村生活的真实情况和大自然的奇妙，也记录了两个女孩儿近两年的生活和她们对生活的感悟、思考以及行动。



《下雨下猪下面条》
[美]杰克·普鲁斯基 著
[美]詹姆斯·史蒂文森 绘
陈小齐 刘晓晨 译
乐府文化 | 广东人民出版社

这是一本充满童趣和想象力的绘本诗集，轻松幽默的荒诞诗，配上古灵精怪的插画，让小读者忍不住一口气读完。杰克·普鲁斯基是与谢尔·希尔弗斯坦齐名的幽默童诗作家，他的诗作充满了双关语、玩笑话、俏皮话和图形游戏，融合了机智、搞怪、嬉闹和欢乐，炫目得让读者目不暇接。他的诗谈人、谈动物，也谈论那些从来不曾存在的东西，里面有呱呱叫的公主、跳舞的河马、受够了做算术的驼鹿、火龙、午饭吃太多爵士、不敲则已大怪兽、黏糊糊的蠕虫、外太空的神奇商场……孩子感兴趣的一切，这里都有，而杰克·普鲁斯基的诗带给孩子的最深的影响，或许是自由写作的可能性。



《每个人都很好看》
[法]巴蒂斯特·博利厄 著
[加]秦冷 绘
向静 译
100层童书馆 | 北京科学技术出版社

87岁的爷爷是一位退休医生，脸上有一道伤疤，看起来很吓人，但这并不妨碍他爱人与被爱。爷爷认为，每个人的身体都是一个故事，当你了解一个人的故事，一切都会不同。他带小孙子去巴黎，遇到形形色色的人：驼背的铺砖工人、不停挠痒的职场女人、胖乎乎的自拍女孩、憔悴的新手爸爸、不自信的瘦弱男子……通过他们的故事，爷爷告诉小孙子一个秘密：每个人都很好看，“在我们被赋予的这一生中，总有一些经历碰巧会在我们的身体上留下印记，但是，这具身体理应得到爱，首先是因为它已然存在，它已尽所能。把身体当成挚友来爱吧，它为我们承担重负、慰藉心灵”。



《沉默的十三岁》
[法]塞西尔·阿利克斯 著
徐颖 谢逢蓓 译
天地出版社

十三岁的男孩吕多来自单亲家庭，他身材高大肥胖，性格温和，善良懂事，却在校园里遭受了肉体及精神上的双重欺凌，产生了严重的心理阴影，“我保护不了自己。他们一打我，我就只会埋下头，用双臂护住身体，缩成一团，就像蜗牛一样——但我没有壳”。后来，在朋友、家人及老师的帮助下，吕多突破重重心理障碍，勇敢说出真相，重新找到希望。吕多所经历的，或许是很多孩子曾经经历或正在经历的事情，希望他们都能走出困境，勇敢地向霸凌者说不，也能及时得到他人的帮助。



《我的世界》
左眩 著
新蕾出版社

男孩张原来到北京，与骑手父母共度他十岁的夏天。他用孩子的眼睛观察穿行在城市中的外卖骑手，尝试追随和描摹他们在城市里的独特轨迹。无论是同为骑手子女的女孩小草，还是偶然结识的男孩北北，都成为张原在这个夏天难以忘怀的伙伴。张原在一段段经历中体味着艰辛，感受着坚韧，触碰着温暖，汲取着力量，也用自己的双手创造出一个奇妙的世界：这个世界很小，小到只是身边的一个家；这个世界很大，大到遥远的宇宙，无限的未来。



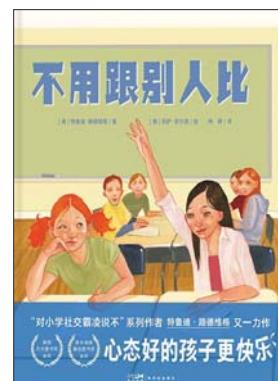
《关于气候变化的10个误解:行动,从我开始!》
[比]米里亚姆·达曼 [法]夏洛特-弗勒尔·克里斯托法里 著
[法]莫雷恩·普瓦内克 绘
张蕾 译
上海文化出版社

基于政府间气候变化专门委员会的报告和众多权威作者的研究成果，两位来自法国开发署的气候专家米里亚姆·达曼和夏洛特-弗勒尔·克里斯托法里以及关心气候变化问题的插画家莫雷恩·普瓦内克共同创作了这本气候科普漫画。她们以幽默又直接的口吻、翔实的科学论据，深入探讨了复杂的气候问题，揭示了大众对于气候变化的10个典型误解。



《从山里逃出来·垃圾,丢掉!》
[日]田岛征三 绘著
余雯 译
魔法象 | 广西师范大学出版社

这是一本可以从正反两面读的图画书：正着读，读到的故事是《从山里逃出来》；倒着读，读到的故事是《垃圾，丢掉！》。前者从山里拼命奔逃出来的动物出发，追溯造成这一惨状的原因；后者讲述的则是过度消费、大量丢弃物品的人类文明造成的恶果。两个故事在垃圾填埋场交汇，向人们敲响警钟：人类无限膨胀的消费欲望和无止尽的丢垃圾行为，已对自然造成了不可预估的后果，人类应当重视环境保护，爱护我们共同的家园。



《不用跟别人比》
[美]特鲁迪·路德维格 著
[美]莉萨·菲尔茨 绘
梅静 译
新世纪出版社

梅齐想成为凯拉：漂亮，成绩好，受欢迎，还是足球场上的明星。直到一次小组作业拉近了两人的距离，梅齐才发现凯拉同样总觉得自己不够好，并为此感到焦虑。凯拉认为自己不够瘦，作业不够优秀，比赛输了会责怪别人、否定自己。她问梅齐：“如果赢不了，努力有什么用？”梅齐陷入了思考……特鲁迪·路德维格走访全美各地学校后创作本书，从孩子的角度讲故事，写出孩子在竞争压力下的真实想法和感受，并巧妙融入应对方法，帮助孩子调整心态。